

com grifes como Louis Vuitton e Gucci promovendo instalações que misturam arte e mobiliário. Ao mesmo tempo, encantou-se com a representatividade brasileira na mostra *Chuva de caju*, uma instalação coletiva que celebrou a criatividade nacional por meio de peças autorais, como o aparador criado por Felipe.

## Importância

Inspirado nesse fenômeno que simboliza renovação criativa, o Aparador BIA carrega uma proposta de atemporalidade. “Essa mostra representa esse momento de transformação no design brasileiro — uma força criativa coletiva, cheia de identidade e personalidade. O Aparador BIA se conecta a esse movimento justamente por buscar a atemporalidade. Procuro criar peças que resistam ao tempo, tanto pela qualidade dos materiais quanto por um desenho que foge de modismos”, diz Felipe Zorzeto.

Em um cenário no qual o design global flerta cada vez mais com a produção em massa, Felipe segue o caminho oposto, valorizando o artesanal e o feito com propósito. “A produção manual cria uma conexão direta com o processo e com o cliente, permitindo que cada peça seja única e personalizada, nos aproxima das pessoas que fabricam os móveis, tornando o trabalho mais humano e atento aos detalhes. Em um mercado de produção em massa, esses valores são essenciais para garantir qualidade e autenticidade”, defende.

Aline acredita que o design brasileiro está mais preparado do que nunca para reinterpretar as tendências de Milão com identidade e criatividade. “Temos uma riqueza imensa de técnicas artesanais, de histórias e de materiais naturais. O surrealismo refinado, a valorização do feito à mão, a inovação em iluminação e até o design colecionável são tendências que casam perfeitamente com o nosso jeito criativo de ser.”

\*Estagiária sob a supervisão de Sibelegromonte

Fotos: Divulgação



## Outras peças brasileiras que fizeram sucesso

### Chaise Fly

Assinada pela arquiteta e designer Fernanda Marques, a Chaise Fly integrou a mostra *Chuva do caju*, com curadoria de Bruno Simões, durante o Fuorisalone em Milão. A peça, que venceu o European Design Awards, reafirmou o prestígio do design brasileiro no cenário internacional em parceria com a Breton.



### Poltrona Bulbo

Com uma abordagem criativa guiada por um olhar atento ao comportamento das pessoas e às tendências de consumo, Eduardo Trevisan apresentou na exposição a poltrona Bulbo. A peça explora a robustez natural da madeira maciça Tauari em contraste com a suavidade do design e do revestimento em tecido de matéria-prima orgânica. Com volumes generosos e linhas bem definidas, Bulbo traduz o equilíbrio entre resistência e acolhimento, tornando-se um símbolo de conforto fundamentado. Pensada para espaços que demandam presença marcante e design envolvente, a peça reflete a dualidade entre funcionalidade e poesia visual, característica do trabalho de Trevisan, criando móveis que não apenas sustentam, mas também transformam o ambiente.

+ yoga  
- ansiedade

SETOR SUDOESTE  
YANTRAYOGABRASILIA.COM.BR

clube 20% DE DESCONTO\*

Yontra Yoga