

Brasiliidade em Milão

**Felipe Zorzeto
fez sua estreia na
Semana de Design
de Milão entre os
dias 7 e 13 de abril**



Aparador BIA reflete os traços puros do modernismo brasileiro, traduzindo-os para o estilo de vida contemporâneo

Evento mais importante do setor revelou conexões entre moda e design, aposta em bem-estar tecnológico e presença brasileira

POR LUIZA MARINHO*

Em meio a instalações imersivas, móveis que mais parecem esculturas e uma profusão de cores vibrantes que disputavam espaço com tons terrosos e texturas naturais, a Semana de Design de Milão provou, mais uma vez, por que é considerada o grande termômetro do morar contemporâneo. Entre as participações brasileiras, há a mostra *Chuva do caju*, com 57 marcas nacionais. Mas entre os corredores cheios de novidades e os nomes consagrados do design global, um destaque veio de um canto familiar para os brasileiros — mais especificamente, das curvas modernistas de Brasília.

Nascido em São Paulo, mas criado no nosso Quadrado, Felipe Zorzeto, 28, designer mobiliário, arquiteto e urbanista, foi um dos nomes que chamaram atenção no evento, apresentando seu Aparador BIA, uma peça marcada pela elegância das linhas puras e pela influência direta da arquitetura da capital. “Crescer em Brasília é viver cercado por um sonho modernista. A cidade inspira não só pela arquitetura, mas também pelo estilo de vida que ela propõe. O que mais me chama atenção é como as diferentes escalas do Plano Piloto se equilibram e se complementam. Essa convivência constante influenciou diretamente o desenho do Aparador BIA, que carrega traços puros e marcantes do modernismo adaptados ao estilo de vida contemporâneo”, explicou Felipe.

Para a designer de interiores Aline Silva, que acompanhou a programação a distância, o impacto do evento vai além da estética. “A Semana de Design de Milão continua sendo extremamente relevante porque ela dita não só tendências estéticas, mas também comportamentais e conceituais para o setor global de design. Mesmo quem está fora do evento, como profissionais atuando aqui no Brasil, sente esse impacto”, afirma.

Ela também destacou como a moda se inseriu de forma marcante no universo do design nesta edição,



Fotos: Divulgação/Isadora Costa