

Catedral: sabedoria e iluminação com a arquitetura que se abre para a luz divina



Ponte JK: Três arcos se erguem sobre as águas, símbolo de equilíbrio e portal entre o céu e a Terra, um convite à ascensão



Museu Nacional: eco da alma, cúpula que reflete promessas feitas e não cumpridas, glórias buscadas e não alcançadas



Asas Sul e Norte: a forma sagrada de Brasília, as asas que traduzem grandiosidade



Mackenzo e Felipe

foi a relação que os costureiros fizeram para trazer a arte religiosa barroca. “Também queria ressaltar o trabalho de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, de quem conhecemos tão pouco sobre a vida. É mais uma maneira de exaltar a cultura brasileira”, acrescenta Felipe.

A última parte, o inferno, é a cereja do bolo. “São roupas opulentas e muito diferentes, que vão trazer os sete pecados capitais em bordados todos feitos manualmente, um trabalho artesanal rico”, revela Mackenzo.

A essência da Sacramound

O encanto e o fascínio despertados pelas composições da Sacramound refletem a dedicação de Mackenzo e Felipe na busca por referências na história, cultura e em suas próprias vidas. Felipe nasceu em Planaltina de Goiás e tem uma forte ligação com a festa do Espírito Santo, típica da região, além da proximidade com o Vale do Amanhecer. A família, de origem italiana, é católica praticante, o que tem muita influência na vida do designer.

Mackenzo, “candango mesmo”, nascido em Ceilândia, tem família evangélica, e a religiosidade também é um aspecto muito relevante em sua vida. Embora sejam pessoas historicamente excluídas pela igreja como um todo pela orientação sexual, Felipe e Mackenzo, que além de sócios são namorados e moram juntos, têm famílias acolhedoras e que “vivem a verdadeira mensagem de Jesus”.

“O nome Sacramound é uma forma de homenagear nossas famílias e nossos antepassados, e o uso de símbolos e histórias religiosas é também uma maneira de lutarmos contra os traumas e retomar a nossa fé e nosso direito aos momentos de espiritualidade e conexão divina, independentemente da nossa sexualidade”, considera Mackenzo.

Onde tudo começou

A costura é parte das histórias dos criadores da grife brasiliense. Felipe aprendeu o ofício com a mãe, que aprendeu da avó. Mackenzo, que também é cantor, começou a costurar para fazer as próprias roupas e, em

um momento, há cerca de quatro anos, eles se conheceram, por acaso, pelo Instagram. Começaram a conversar, o que levou a um encontro cara a cara e a um namoro intenso. A ligação com a moda e a costura, um dos pontos que conectou o casal, virou uma parceria profissional, de onde nasceu a Sacramound.

Logo que o relacionamento amoroso começou, em meio à pandemia, eles foram morar juntos em uma fazenda. “Foi realmente algo divino, de destino. O universo, Deus, ou o nome que vocês quiser dar para essa força, foi muito bom conosco de ter nos colocado juntos. No amor e na profissão, somos um encaixe perfeito”, declara-se Mackenzo.

O amor e a carreira podem ser coisas difíceis de conciliar e até mesmo excludentes para algumas pessoas, mas para os criadores da Sacramound, são um match feito nos céus. Mackenzo comenta que enxerga o namorado como uma pessoa extremamente talentosa e sabe que a recíproca é verdadeira, mas reconhece que nenhum dos dois trabalha tão bem sozinho, o que faz com que a sociedade entre eles seja ainda mais valiosa.