HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol ingressa em Touro e a Terra em Escorpião. E assim começa a época do ano em que nosso belo e assustado planeta se alinha com importantes estrelas da constelação das Plêiades, as quais, por sua vez, estão alinhadas com Sirius, a qual por sua vez também, se alinha com algumas estrelas da constelação da Ursa Maior, configurando os ingredientes através dos quais circulam os rios de Vida que animam tudo que conhecemos objetiva e subjetivamente. Este magnífico alinhamento chegará ao seu ápice na ocasião da Lua Cheia do dia 12 de maio e a melhor maneira de nos prepararmos para tão auspicioso evento, e participarmos ativamente do alinhamento, é cultivar alegria, leveza, bom humor e compreensão amorosa e imparcial diante de tudo que testemunharmos, e pelo andar da carruagem, testemunharemos mais do que talvez seria sensato experimentar.

ÁRIES
21/03 a 20/04

A vontade de virar a página não há de prevalecer sobre o que está em andamento, porque não seria sábio você definir totalmente o rumo neste momento, já que teria de fazer concessões que, depois, se mostrariam negativas.

TOURO
21/04 a 20/05

Se cada pessoa cuidasse de seus problemas o mundo seria melhor, dizem as línguas nutridas pela lógica materialista. Na prática, não há como cada pessoa resolver problemas que não são particulares, porque são do mundo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Talvez você tenha de fazer concessões que em outros momentos de sua vida teriam parecido impossíveis, mas as coisas mudaram muito, o mundo é outro e você não pode continuar repetindo o passado sem o questionar.

CÂNCER
21/06 a 21/07

As pessoas ansiosas são um perigo, porque cheias de discursos aparentemente sensatos e argumentos bem elaborados, mas tudo em nome do medo. Enquanto isso, você pode fazer movimentações muito mais sábias. Melhor assim.

LEÃO
22/07 a 22/08

Em busca do necessário alívio das pressões que sua alma vem suportando, você se verá diante do dilema de acelerar o andamento das coisas ou continuar seguindo o fluxo. Mantenha a presença de espírito, isso sim.

VIRGEM
23/08 a 22/09

A exaltação emocional acontece sem prévio aviso e não há nada de negativo nisso. Porém, você precisa observar as reações, para que em sua legítima exaltação não estrague o que de outra forma poderia andar muito bem.

LIBRA
23/09 a 22/10

Cuide para seguir a linha mais complicada, que é a de garantir que o maior número possível de pessoas envolvidas seja beneficiada com sua atuação. Apesar de mais complicada, essa é a via que garante maior progresso.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Enquanto você se orientar pela estrela que ilumina o caminho de beneficiar o maior número possível de pessoas, haverá muita gente que ficará desagradada com seus movimentos, porém, ainda assim, você terá proteção.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Seria ótimo que tivéssemos o poder de pensar e pelo pensamento a realidade se manifestar sem esforço. Porém, mesmo que sonhemos com esse poder, ainda está fora de nosso alcance. Elabore estratégias práticas.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

É verdade que as oportunidades passam rapidamente, porém, nem sempre é propício acelerar os movimentos para aproveitar as que surgem, porque em muitos casos os problemas se disfarçam de oportunidades.

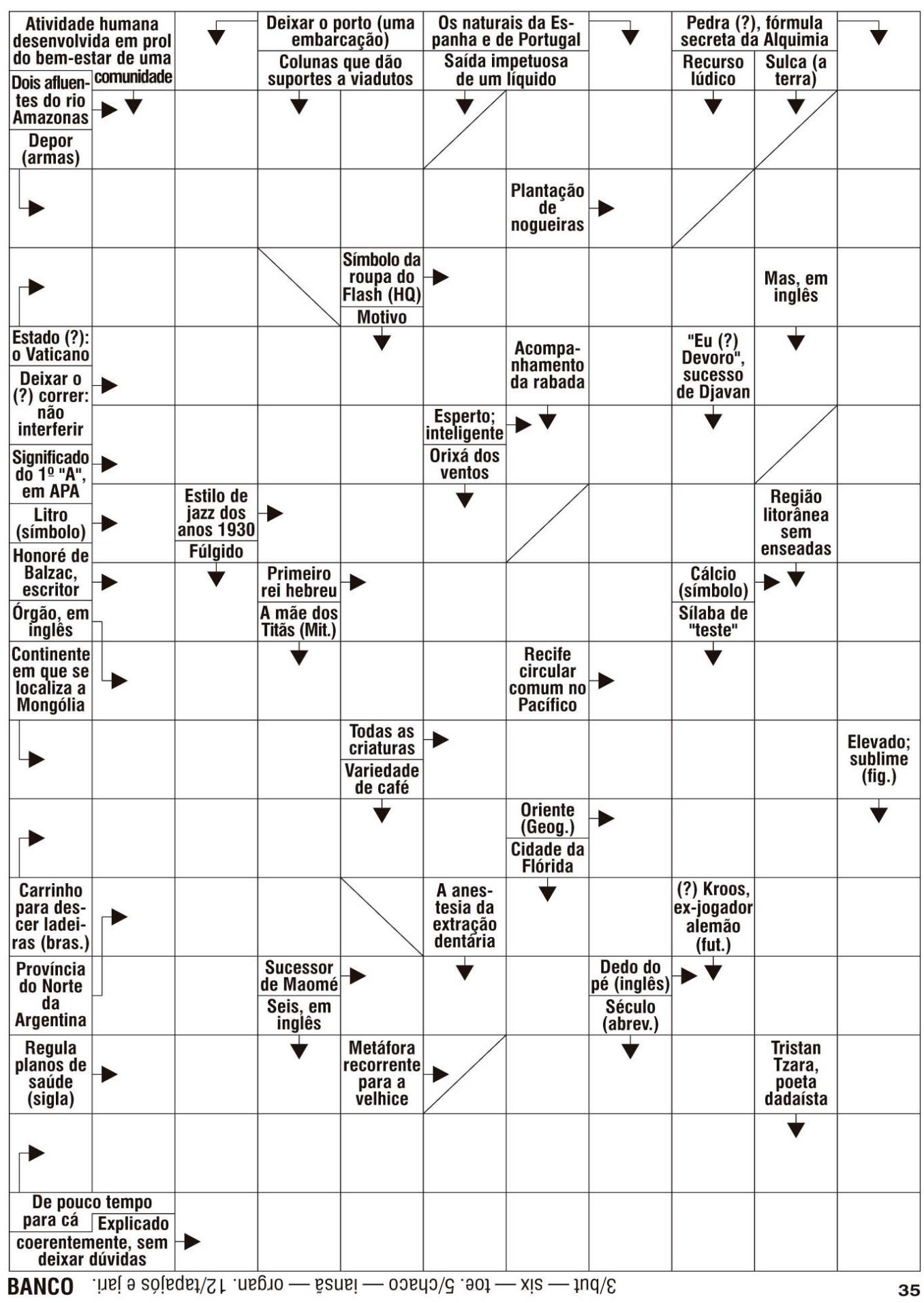
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Entre o ideal e o que lhe é oferecido ainda há um abismo que parece inaceitável, porém, agora não seria um momento propício para você continuar fazendo exigências. Talvez seja melhor você ganhar tempo, e só isso.

PEIXES
20/02 a 20/03

Seus problemas pessoais não são tão pessoais nem individuais assim, são os problemas do mundo se intrometendo em seus relacionamentos próximos e em seus projetos, e só podem ser solucionados em conjunto, unindo forças.

CRUZADAS

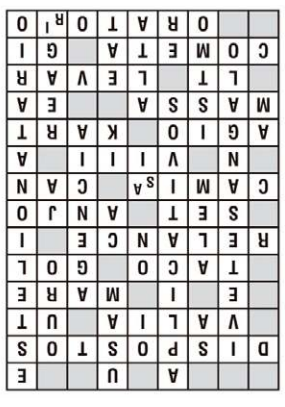


BANCO 3/but — six — toe. 5/chacco — iansã — organ. 12/tapajós e jari.

35

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM



SUDOKU DE ONTEM

3	6	2	1	5	9	4	8	7
1	9	8	7	4	6	3	2	5
5	7	4	3	8	2	1	6	9
2	8	7	5	1	3	6	9	4
9	4	1	6	7	8	2	5	3
6	3	5	2	9	4	8	7	1
8	1	9	4	2	5	7	3	6
4	5	3	8	6	7	9	1	2
7	2	6	9	3	1	5	4	8

CINEMA

Divulgação

Eduardo e Mônica é um dos filmes da mostra gratuita Brasílias em cena

65 anos em filmes

» MARIA LUÍSA VAZ*

Entre os diasde hoje e segunda-feira, o Cine Brasília realiza uma mostra de filmes gratuita, em homenagem ao aniversário da capital. Brasílias em Cena celebra a rica produção cinematográfica local com 13 longas que dialogam com a história, memória e identidade candangas.

A programação tem início hoje, às 10h, com a exibição de *Manual do herói*, de Fáuston da Silva. A trama acompanha Agnus, um homem comum cuja vida vira do avesso após receber um misterioso manual que o conduz a um universo paralelo com heróis, vilões e omissos numa batalha pelo destino da humanidade. Às 14h, será exibido *O vazio do domingo à tarde*, de Gustavo Galvão. O filme apresenta as histórias de Mônica, uma famosa atriz em crise, e Kelly, uma adolescente que quer se tornar uma estrela, e como suas trajetórias se entrelaçam de forma inesperada.

Às 16h, entra *Capitão Astúcia*, de Filipe Gontijo, uma ficção sobre um ex-letrista de quadrinhos que, aos 80 anos, decide se tornar um super-herói para combater um vilão bizarro vindo dos anos 1990. Na sequência, às 18h, *A Câmara*, de Cristiane Bernardes e Tiago de Aragão, um thriller político que mergulha no cotidiano de bastidores do Congresso Nacional. Encerrando a noite, o premiado *Branco sai, preto fica*, de Adirley Queirós, que traz um relato distópico sobre racismo e violência policial na Ceilândia.

Amanhã, as exibições ficam por conta de *Dulcina*, documentário de Glória Teixeira sobre a atriz, diretora e produtora Dulcina de Moraes; *O Último Cine Drive-In*, de Iberê Carvalho, que narra a reconexão entre pai e filho, tendo como cenário o encerramento do último cinema drive-in em funcionamento no Brasil. E também o documentário *Rodas de gigante*, de Catarina Accioly, que leva o espectador para a intimidade do excêntrico diretor de teatro Hugo Rodas, e o aclamado *Somos tão jovens*, de Antonio Carlos da Fontoura, que retrata a juventude e transformação de Renato Manfredini Jr. no ícone Renato Russo.

No último dia da mostra, segunda-feira, serão exibidos os curtas *Vladimir Carvalho: Cinema e Memória*, de Marcia Zarur, uma homenagem ao lendário documentarista brasiliense, e *Plano B*, de Getsemane Silva, que mostra como um filme sobre os subúrbios de Brasília foi censurado pelos próprios financiadores e ficou desaparecido por 40 anos. Depois, será exibido o sucesso de crítica *Democracia em Vertigem*, de Petra Costa, que traz um olhar pessoal e intenso sobre o impeachment da ex-presidente Dilma Rousseff. A programação finaliza com *Eduardo e Mônica*, de René Sampaio, comédia romântica que dá a vida ao romance imortalizado pela canção de Renato Russo. Alice Braga e Gabriel Leone interpretam os personagens tão conhecidos que, apesar das diferenças, encontram o amor verdadeiro em meio à Brasília contemporânea.

***Estagiária sob supervisão de Severino Francisco**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Vida

A vida [e uma aventura
Única
Para cada um
Cheia de improváveis
Acontecendo
De impossíveis
Sendo derrubados
Cheia de amores sendo inventados
Cheia de amores sendo negados
Cheia de amores sendo vividos
Cheia de culpas inexistentes
Cheia de cicatrizes desnecessárias
O amor...
Sou apaixonado pelo amor

Luis Humberto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		3		5				9
			4					
2			3	9	7			4
						6		
					5		8	1
	4	8					2	
6				3	1			
	8				4	9	7	2
					9			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net