

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguante em Sagitário. A superioridade de um ser humano sobre seus semelhantes e diferentes não se mede pela sua inteligência, mas pelo serviço que presta ao mundo, pelo legado de serenidade e de compreensão mútua que deixar atrás de si depois que falecer. Aqueles que tentam estabelecer a superioridade do ser humano medindo a inteligência e promovendo que uns devam dominar e outros serem dominados são regurgitações da história materialista da civilização, daqueles que um dia quiseram que a medicina fosse praticada como eugenia, como se estivéssemos ainda em Esparta, que descartava os recém nascidos que não tinham aptidões para se adaptar ao status quo. Superior é o ser humano que serve aos inferiores, e inferior é aquele ser humano que pretende ser servido por todos.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Procure inovar seu repertório de atitudes diante do que acontece, porque a partir de agora tudo será diferente de qualquer experiência que você teve no passado. O passado não pode ajudar você em absolutamente nada.

TOURO
21/04 a 20/05

A inspiração vem quando a gente menos espera e nos acordamos no meio da madrugada como se já estivéssemos prontos para começar a vigília. Procure registrar meticulosamente seus pensamentos para não os perder de vista.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

O surgimento das pessoas certas não se dá por mera boa sorte, mas porque a vida tem seus planos, desconhecidos para nós, que andamos sempre encerrados no calabouço de nossos desejos, mas evidentes mesmo assim.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Amar o trabalho que você faz não é algo que seja uma atitude cotidiana, porque em geral a rotina esmaga essa intensidade toda. Porém, de vez em quando, como agora, é possível voltar a vislumbrar esse envolvimento.

LEÃO
22/07 a 22/08

O futuro maravilhoso que se descortina em sua imaginação pode parecer uma fantasia, e provavelmente ainda tenha um pouco dessa toxina envolvida, mas no seu âmago, há algo que precisa ser preservado e nutrido.

VIRGEM
23/08 a 22/09

O desgaste que o medo provoca é resultado de nos isolarmos e convenceremos de que temos de lidar com essa toxina individualmente, quando na verdade o medo que sentimos é o convite para sairmos desse calabouço.

LIBRA
23/09 a 22/10

No meio de todas as confusões alguma luz começa a se vislumbrar e essa consiste em que, apesar do medo e das inquietações, as pessoas estão mais dispostas a estabelecer alianças e colaborar umas com as outras.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Mesmo que você não consiga aproveitar direito todas as potencialidades que se apresentam nesta parte do caminho, ainda assim se esforce para as identificar e registrar, para futuramente voltar a elas.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Faça valer seus anseios e até suas fantasias também, porque mesmo que seja sabido que as fantasias nunca levam a algum lugar positivo, isso não pode ser sabido senão através da prática e da experimentação.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Difícil manter a concentração no que está em andamento enquanto a alma vagueia por mundos conhecidos e desconhecidos, alguns evocados através de memórias, e outros pela imaginação, que não conhece limites.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

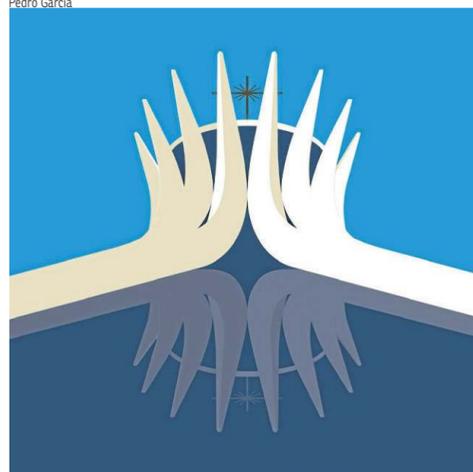
Entender o que acontece não será fruto de raciocínios áridos, mas de inspiração, a qual não tem hora para acontecer, se apresenta quando você estiver com intelecto, emoção e corpo físico mais ou menos alinhados.

PEIXES
20/02 a 20/03

A construção do destino sempre começa com a imaginação, com um sonho bem delineado que, quando sonhado, parece inalcançável. Agora é quando sua alma começa a delinear um futuro desejável e alcançável. Sonhe.

ARTES VISUAIS

Pedro Garcia



Brasília: 65 apresenta uma gravura para cada ano de vida da capital

Brasília recriada

» MARIA LUÍSA VAZ*

Em comemoração ao aniversário da capital, o artista plástico e publicitário Pedro Garcia apresenta exposição no Museu Nacional da República. *Brasília: 65* reúne 65 gravuras, uma para cada ano de existência da cidade modernista. Com abertura no sábado, às 11h, ela ficará em cartaz por um mês para visitação.

O projeto de ilustrar a cidade surgiu em 2020, quando o aniversário de 60 anos da capital não pôde ser comemorado por causa da pandemia, o que inspirou o artista a representar monumentos icônicos e lugares afetivos da cidade em gravuras. “Eu desenhei os lugares que me traziam lembranças afetivas da vida que eu vivi aqui. Eu nasci em Brasília quando Brasília tinha poucos anos de vida. Então, eu costumo dizer que a minha história é muito misturada com a história de Brasília, eu vi muitos desses monumentos serem construídos”, destaca o artista.

Brasiliense nascido em 1967, Pedro Garcia atua há mais de três décadas na publicidade, direção de arte, design e artes visuais. Algumas de suas obras integram o acervo do Museu de Arte de Brasília (MAB) e do Tribunal Superior do Trabalho (TST).

As gravuras foram feitas inicialmente como uma homenagem pessoal à cidade, em que o artista publicou uma arte por dia em seu Instagram, até a repercussão cresceu mais do que ele esperava: “Foi tanta gente querendo que eu resolvi imprimir séries limitadas de 60 exemplares de cada uma delas, numeradas e assinadas e colocar à venda. E aí comecei a doar uma cesta básica a cada gravura vendida”, conta Garcia. Ele adiciona que

o projeto social ainda continua, e que já foram doadas mais de mil cestas básicas.

Em 2024, foi lançado o livro *Brasília*, reunindo 60 das gravuras sobre a cidade. Em comemoração ao 65º aniversário, cinco novas artes foram criadas especialmente para a exposição, que não chegou ao fim. Pedro Garcia pretende continuar atualizando-a, “porque, para mim, viver em Brasília é muito inspirador, e a cada dia eu enxergo alguma coisa de um jeito diferente”, ressalta.

O processo de produção das artes integra fotografia, desenho manual e finalização digital. Elas são produzidas em papel 100% algodão com impressão fine art certificada. As obras, todas numeradas e assinadas, estarão à venda na exposição, oferecendo ao público a possibilidade de levar para casa um fragmento artístico da cidade.

“O que mais me chama atenção na história de Brasília é que foi um lugar que na sua concepção reuniu grandes mestres da arquitetura, da arte moderna, do design, que participaram com esse olhar criativo e artístico. Então eu queria fazer uma coisa bem simples, minimalista e elegante, que eu acho que tem a ver com a concepção de Brasília, com as linhas da arquitetura da cidade”, finaliza Garcia.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

EXPOSIÇÃO BRASÍLIA: 65

Do dia 19 de abril, às 11h até 19 de maio de 2025, no Museu Nacional da República (Esplanada dos Ministérios, Brasília-DF). Entrada gratuita.

CRUZADAS

Países que, junto com os EUA, formam a NAFTA	Encarregado da fazenda	Bebida com a polpa da fruta	Cores da bandeira espanhola	
			Lição; ensinamento	Água sólida
Conversa informal (gíria)				
		Picar a (?): ir embora (pop.)		
Liga metálica de cobre e zinco	Antônimo de "mau"			
	Fungo de alimentos			
			Não, em inglês	"Kiss of (?)", canção de Sade
Compressa usada em curativos	Contágio; praga			Peixe amazônico de grande porte
		Substância da morfina		
		Ação		
Espaço de discussão	Golpista; enganador			
			Vê novamente	
		(?) Marino, pequeno país dentro da Itália		Rodrigo Maia, político
Cabeça, em inglês	Incógnita matemática	Ars, em latim		
		Braço, em inglês		
Despencar; tombar	Instruções que acompanham o produto			Anísio Teixeira, educador brasileiro
Aquele que anda durante o sono			100, em algarismos romanos	

BANCO — 3/arm — not. 4/art — head — iffe.

15

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

D	N	V	E	N	C	E	A
M	A	N	A	N	C	I	A
C	C	E	E	D	O	T	
A	I	R	O	U	P	I	
C	O	I	N	A	C	E	M
D	A	F	I	A	D	A	
C	E	U	R	M	A	T	O
S	R	A	M	A	L		
C	A	P	I	N	A	R	M
N	O	Q	U	I	B	E	
D	E	G	R	A	U	M	O
U	B	I	C	A	J	O	
P	E	R	C	A	L	C	O

SUDOKU DE ONTEM

4	6	2	5	8	9	1	7	3
5	3	8	7	2	1	4	6	9
7	1	9	3	4	6	8	5	2
9	5	4	8	3	7	2	1	6
3	2	7	6	1	5	9	4	8
6	8	1	2	9	4	7	3	5
1	9	3	4	5	2	6	8	7
8	4	6	9	7	3	5	2	1
2	7	5	1	6	8	3	9	4

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.gabrielcoquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Vivo a amizade com ternura e com espanto
Neste mundo bruto amigo é acalanto

As horas de fala e escuta ao abrigo dos amigos
Nos transmuta para longe do perigo

Me invade um sentimento intenso, santo, profundo
De ter como quem partilhar o imenso mundo

Maria Maia

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

1	3	2			9			
					7			
5		6			1			
			2			4		6
	4		7				8	9
			4					7
2	5				4		7	1
8		1						
7	9					3		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net