

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio ingressa em Áries em conjunção com Netuno. O medo é uma prisão que está com a porta aberta, mas que enquanto aprisionados nele nos convencemos de que não temos como sair dessa situação, e nos munimos de argumentos muito bem elaborados para continuarmos dando voltas num espaço bem pequeno. À medida que ampliamos nosso entendimento, e começamos a dar risadas sonoras de nós mesmos, porque enxergamos o ridículo de nossa situação, presos num calabouço que tem a porta aberta, olhamos para nossos semelhantes e diferentes com compreensão amorosa. Muito diferente daqueles que, enganados pelo medo, se fortalecem na prisão e buscam superioridade para mascarar que ainda são escravos desse inimigo que continuará sendo superior até ser desmascarado pela alegria, pelo bom humor, e pelas risadas sonoras pelo ridículo da situação. [oscar@](#)

ÁRIES
21/03 a 20/04

Este é um momento completamente diferente de tudo que você um dia experimentou, por isso, de nada adianta buscar no seu passado um repertório que ajude a lidar com as situações em andamento. Procure inovar.

TOURO
21/04 a 20/05

Evite deixar para depois o registro dessas boas ideias que iluminam sua mente, porque depois será tarde, você as terá esquecido, como quando a gente acordava sabendo que sonhou algo importante, mas não se lembra de nada.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Procure manter certa flexibilidade para mudar seus planos na hora em que acontecerem coincidências, porque essas são a representação de que além de seus planos pessoais, a vida tem, talvez, outros planos diferentes.

CÂNCER
21/06 a 21/07

A rotina oprime o devido envolvimento passional com nossas tarefas e obrigações, mas é importante que, dia a dia, nos ergamos sobre nossas próprias almas e nos envolvamos apaixonadamente com nossas atividades.

LEÃO
22/07 a 22/08

Há muita fantasia envolvida em seus sonhos sobre o futuro, mas você não deve descartar sumariamente tudo como resultado dessa constatação, porque há também uma essência nesse sonhar que há de ser preservada.

VIRGEM
23/08 a 22/09

O medo cresce na mesma medida em que você se isola e convencer de que é uma experiência individual. Essa é o engano que o medo enfia goela abaixo de todas as pessoas, que estamos todos abandonados à própria sorte.

LIBRA
23/09 a 22/10

Por mais enlouquecidas que as pessoas andem, elas também se encontram mais dispostas a fazer alianças do que em quaisquer outros momentos. Esse é o bom resultado do medo, faz as pessoas se unirem. Muito bom.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

As potencialidades que há nesta parte do caminho são múltiplas e precisam ser trazidas para perto de você, porque mesmo que não possam ser aproveitadas de imediato, pelo menos você as terá identificado devidamente.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Mesmo que todas as pessoas munidas de bom senso aconselhem você a não ir pelo caminho que pretende, a força que as fantasias provocam é, aparentemente, insuperável. É necessário experimentar para saber se é bom ou não.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Memórias de outras épocas ou de situações que não necessariamente você tenha experimentado enquanto ocupa o corpo atual, experiências dessa categoria convergem para este momento, que é rico em imaginação.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

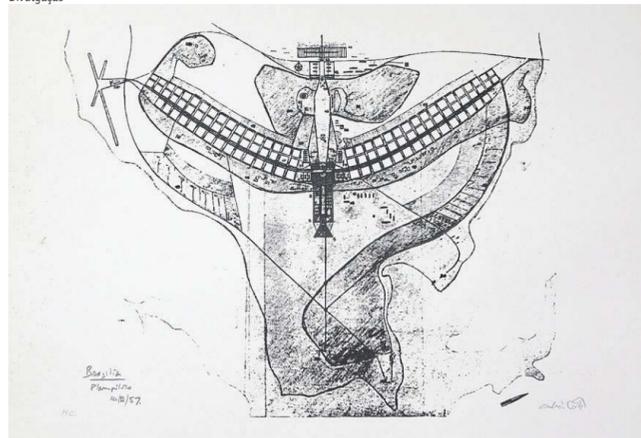
Há dias, como os atuais, em que sua mente parece se conectar com algo superior, que lhe permite vislumbrar entendimentos que de outra maneira pareceriam impossíveis. Desfrute de tudo isso e registre suas ideias.

PEIXES
20/02 a 20/03

Sonhar não é uma atividade que deva ser desconsiderada, a jogando na gaveta das fantasias. É verdade que as fantasias atrapalham, mas se você desconsiderar os sonhos, é como jogar a criança junto com a água do banho.

ARTES VISUAIS

Divulgação



Projeto do Plano Piloto de Lúcio Costa, presente na mostra Brasília – da utopia à capital

Celebração internacional

» MARIA LUÍSA VAZ*

Em 19 de abril, Brasília completa 65 anos, mas as comemorações não se restringem apenas à capital, visto que o aniversário também será celebrado com uma exposição em Marselha, na França. *Brasília – da utopia à capital*, com curadoria de Danielle Athayde, já passou por mais de dez cidades na Europa, na Ásia e na América do Sul e agora desembarca na França, como parte das celebrações oficiais do Ano do Brasil no país europeu, que comemora 200 anos de relações diplomáticas entre as nações. A mostra é composta por um acervo que inclui cerca de 300 obras. Entre elas, maquetes de edifícios projetados por Oscar Niemeyer, desenhos e maquetes do plano urbanístico de Lúcio Costa, esculturas de Maria Martins, Bruno Giorgi e Alfredo Ceschiatti, e fotografias de Marcel Gautherot e Mario Fontenelle. As peças fazem parte de coleções públicas e privadas, como o Instituto Moreira Salles, o Arquivo Público do Distrito Federal e a Coleção Brasília — Acervo Izoete e Domicílio Pereira.

Athayde, mestre em gestão cultural, patrimônio, turismo e natureza pelo Instituto de Investigação José Ortega Y Gasset na Espanha, trabalha com curadoria e pesquisa faz 15 anos. Ela conta que a exposição é fruto de uma tese de mestrado cuja proposta era apresentar um projeto que falasse sobre Brasília e a saga da criação e

construção da cidade que revolucionou o modernismo. “O foco é reunir um acervo de obras que contribuam para o entendimento do que foi essa epopeia com aspectos arquitetônicos, urbanísticos e artísticos até os dias atuais. Que representem a cidade de forma impactante e faça o espectador encher os olhos de interesse e curiosidade pela nossa história e nossa cultura”, destaca a curadora.

O evento traz representações contemporâneas da capital, com obras de artistas como Alex Flemming, Rui Faquini e Fábio Colombini. Simultaneamente à exposição, será realizada a Conferência Brasília-Marselha 2025, no Sindicato dos Arquitetos de Marselha, para discutir as ideias de ícones do Modernismo. A programação ainda inclui a exibição de dois documentários produzidos no Brasil: *O Reinventor do Brasil*, de Fábio Chateaubriand, e *Arte no Caos*, de Jimi Figueiredo.

A inauguração será em dia 19 de abril, na Galerie Kolectiv 313, dentro da emblemática Unité d’Habitation, projeto modernista do arquiteto franco-suíço Le Corbusier, que também inspirou Lúcio Costa e Oscar Niemeyer. “Levar a exposição para esse edifício, que é um dos pais do modernismo mundial, é um momento especial para a trajetória da exposição”, finaliza a curadora.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

REINVENÇÃO (trecho)

A vida só é possível reinventada. Anda o sol pelas campinas e passeia a mão dourada pelas águas, pelas folhas... Ah! tudo bolhas que vem de fundas piscinas de ilusionismo... — mais nada. Mas a vida, a vida, a vida, a vida só é possível reinventada.

Cecília Meireles

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

4								3
			7	2				6
				4				2
	5					2	1	
			6	1				8
						7		
		3	4					
8		6			3			
	7	5	1	6		3		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Induziu; persuadiu	↘	Coleta feita para transfusões	Agente de imunização individual	↘	Tipo; classificação	↘	O sabor de frutas como limão	"Os Vingadores: (?)", filme de 2019
↘			↘					↘
	↘							
Fonte de água limpa e cristalina		Estado natal de Chico Anysio (sigla)	↘		Expressão presente no mineirês	↘	Alavanca de movimento da bicicleta	
Moeda, em inglês		Irritou; enraiveceu	↘		Recinto dos atores no teatro	↘		
↘				Corte de bovino	↘			
				Isenção de encargos	↘			
Espaço celeste onde estão as estrelas		Amolada; cortante	↘					
↘					Planta sem valor	↘		
					Antônimo de "bom"	↘		
Carpir um terreno		Colocar; encaixar	↘					Comuns; banais
↘								
								Parte modeladora do sutiã
Divisão de nível da escada				Iguaria árabe	↘			
				Time potiguar (fut.)	↘			
↘								
Dificuldades ao longo do caminho		Torneira do tanque (pop.)	↘				Altar-(?): o principal (? Soares, humorista)	
↘								

BANCO 4/coín — Iron. 5/ácido. 8/tranquila.

11

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

A	D	E	R	E	N	C	I	A		
R	E	T	O	R	N	O		R		
N	P	A	N	A	O					
S	I	S	O	E	C	O	S			
E	S	C	R	A	V	O	A			
E	C	T	R	O	L					
F	R	I	A	R	A	L	E			
B	R	I	O	C	H	E	G			
A	N	A	N	E	O					
G	O	A	C	I	A	R				
C	A	R	L	O	T	A	C	I		
A	R	A	M	I	A	O				
T	E	R	E	S	O	P	O	L	I	S

SUDOKU DE ONTEM

4	6	5	8	3	7	9	2	1
2	8	7	6	1	9	3	5	4
3	9	1	4	2	5	7	8	6
7	4	6	2	8	1	5	9	3
8	2	9	5	6	3	4	1	7
1	5	3	9	7	4	8	6	2
9	1	2	3	4	8	6	7	5
6	3	8	7	5	2	1	4	9
5	7	4	1	9	6	2	3	8

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Assine agora!

GO QUE TEL