

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Dataestelar: Lua míngua em Escorpião. Nuncia impeças teu inimigo de cometer um erro e de se atrapalhar, e quando isso acontecer tampouco percas a oportunidade de o ridicularizar rindo alto, com sonoras gargalhadas que sirvam para equilibrar o jogo, já que por muito tempo tu sofreste com o avanço de teu inimigo. Este por essas coisas da ingenuidade da alma pensas que não tens inimigos, te sugiro pensar melhor, porque na carência de inimigos formais que tenham nome e sobrenome, no mínimo tens em teu interior um inimigo feroz, que é o medo, com o qual também precisas te relacionar de uma forma a o fazer cair nas armadilhas que lhe estendas para, depois, rir sonoramente de como se atrapalhou. Claro está que, quando o medo se atrapalha, isso significa que és tu quete atrapalhas e, por isso, deves rir de tua própria atuação.

 ÁRIES
21/03 a 20/04

Você sabe que há toda uma parte do seu passado que está sendodeixada para trás e isso precisa ser feito com firmeza, sem que asaudade de um tempo melhor, que nunca existiu, entre em cena paraatrapalhar. Isso não.

 TOURO
21/04 a 20/05

Conhecer as pessoas é uma aventura muito mais interessante do queconhecer sua própria alma, porque nesse movimento você vaidescobrir que há muito mais em comum do que de diferente entre todosos seres humanos. É assim.

 GÊMEOS
21/05 a 20/06

O toque mágico da sorte é imprevisível, mas a alma tem seuspressentimentos, que não costumam falhar. De todo modo, continuevocê como se nada demais nem de menos estivesse acontecendo, ciente de suas tarefas.

 CÂNCER
21/06 a 21/07

Nem sempre os conselhos que as pessoas dão são certos, porque emgeral as pessoas reproduzem aquilo que outras falam, mas que são comportamentos e práticas que elas nunca experimentaram de verdade.Melhor não.

 LEÃO
22/07 a 22/08

Poderia ser tudo diferente, mas as coisas são como são e não adianta chorar sobre o leite derramado. É melhor tocar a bola para frente, confiando em que o futuro será auspicioso e cheio de novas oportunidades.

 VIRGEM
23/08 a 22/09

Abrir seu coração diante de alguém que, depois, vai focar arespeito, seria um erro muito grande. É necessário você selecionarcom sabedoria as pessoas com que compartilha seus anseios einquietações íntimas.

 LIBRA
23/09 a 22/10

É chato quando alguém aponta algum erro que cometemos, e a primeira reação sempre será defensiva, como se não tivéssemos cometidoerro algum. Passe por isso rapidamente e faça as devidasretificações. Necessário.

 ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

A melhor maneira de mostrar às pessoas como se faz bem algo é dandoo exemplo, porque se você recorrer à atitude de dar sermão etentar ensinar algo teoricamente, é provável que as reações sejamnegativas.

 SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Para você garantir seu regozijo nesta parte do caminho, é muitoprovável que tenha de fazer manobras complexas, se escondendo de talou qual pessoa para conseguir se relacionar com outras. Complicado,mas é assim.

 CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Há questões que você não conseguirá concluir contando apenas comseus recursos particulares, e diante disso seria melhor começar apedir ajuda, senão explicitamente, pelo menos de um jeito que chamara atenção.

 AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Faça uma seleção inteligente das ideias que entusiasmam sua almanesta parte do caminho, porque seu tempo já está tomado porinúmeras tarefas que não poderiam ser negligenciadas de jeitoalgum. Selecione bem.

 PEIXES
20/02 a 20/03

Calcule direito todos os recursos que você precisa ter disponíveispara alçar esse voo magnífico com que sua alma sonha, e não temafazer esses cálculos, mesmo que o resultado indique que você estáaquém.

MÚSICA



Layla Jorge busca representar a força e a resistência da mulher brasileira

Um disco para todas as mulheres

» ANA CAROLINA ALVES

Lançamento da cantora e compositora brasileira Layla Jorge, o álbum de estreia *Toda Mulher*, que sai pela gravadora Biscoito Fino, é uma celebração da mulher brasileira. Nas composições, Layla procura representar essa figura em arquétipos e personalidades ícones do imaginário poético e político do Brasil. O projeto permeia ritmos como samba, marcha, baião e jazz.

Toda mulher conta com as participações especiais de Zélia Duncan, Áurea Martins, Cátia de França, Fabiana Cozza, Ná Ozzetti, Renata Jambeiro e Ieda Figueiró, além de Maíra Freitas no piano. Com 13 faixas, sendo 12 autorais, o álbum tem início com *Todas as Vidas*, um prólogo no qual as cantoras convidadas interpretam o poema de Cora Coralina que destaca figuras femininas invisibilizadas no cotidiano: a cozinheira, a lavadeira, a benzeira, a prostituta e a proletária. Essas personagens ressurgem ao longo do disco, cada uma representada por uma faixa específica. Entre elas, *Quarto de Despejo* homenageia Carolina Maria de Jesus e sua capacidade de transformar a realidade por meio da arte, enquanto *Couro Grosso* reflete sobre o impacto do assassinato de Marielle Franco.

O Fardo desafia estruturas sociais

ao dar voz à mulher prostituta, e *Lua-luar* celebra o amor entre mulheres em um dueto romântico. Há também tributos a Margarida Maria Alves, militante dos direitos trabalhistas, em Margarida, e a Roberta Silva, vítima da transfobia, em *Cais de Santa Rita*. “Me vi muito nessa proposta de narrar as heroínas do cotidiano”, diz Layla. Assim, as faixas transitam entre figuras anônimas e nomes históricos como Carolina Maria de Jesus e Marielle Franco. “São mulheres que marcam o Brasil, pela glória ou pela tragédia”, garante a compositora.

Outras faixas exaltam figuras femininas ligadas a ofícios tradicionais, como a benzeira em *Guiné*, a costureira em *Ponto Cruzado*, a lavadeira em *Azul-anil* e a cozinheira em *Fruta-coração*. À *Beira* aborda a estigmatização das mulheres rotuladas como loucas, inspirando-se na história de Estamira. O disco se encerra com *Pedras, Doces e Rosas*, que revisita melodias das faixas anteriores, unindo todas as personagens sob a identidade da poetisa e da compositora. Dessa forma, o álbum constrói uma narrativa em que as múltiplas vozes femininas se entrelaçam, reafirmando que todas as mulheres compartilham histórias e resistências comuns.

*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Jukeboxs

Travesseiro jukebox dos afetos em fúria do bom senso de férias e por aí afora no cimento do agora nos blocos do tempo nos plots do trauma até de manhã no começo do dia revelando a harmonia em sol com sétima quando enfim adormeço e sonho com N.Sra.de Fátima me acordando.

Pedro Vicente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

4			8	3				1
	8	7	6				5	
	9							
		6						
						4	1	7
	5	3		7				2
					8	6		
			7		2			
				9			3	8

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Atrito produzido pelo pneu e o asfalto	Atriz de "TV Pirata" e "Um Lugar ao Sol"	Simétrico; harmônico			"(?) Ferida", canção de Maria Bethânia	Grandes estruturas do Carnaval carioca	
						Disputa entre vendedores	
						Renato Russo, cantor	
Regresso; volta		Estado de Balneário Camboriú (sigla)			Expressão de negação		
O "dente do juízo"					Vozes refletidas		
				Enfrenta; arremete			
						Onda, em espanhol	
Como José foi vendido (Bíblia)		Sorri; escarnei			Lista de serviços de plano de saúde		
A temperatura da salada					Animal preado por aves de rapina		
						Gramma (símbolo)	
Pão típico francês		Prática religiosa antes das refeições			Radical grego da palavra "neologia"		
Estado indiano em que se fala o português				Entidade de Saúde da ONU (sigla)	Remar para trás		
					O irmão do meu pai		
						(?) Kamel, jornalista	
(?) Joaquina, mãe de D. Pedro I			A primeira corda do violino		Paolla Oliveira, atriz de "Aruanas"		
Cidade da região serrana (RJ)							

BANCO. 3/ola — rol. 4/ecos — raíe. 7/bríoché. 11/teresópolis.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

				R		C			
P	E	I	X	E	B	O	I	P	
P	R	O	C	E	D	E	N	C	I
I	O	R	U		P	I	S		
I	M	U	N	I	Z	A	O	T	
A	R	E	F	C	O	U	R	O	
O	V	A	E	C	I	T	E	R	
C	E	N	A	S	O	B	R	I	A
R	O	T	A	N	A	S	I		
A	E	N	V	I	O	A	S		
A	V	I	S	O	S	A	N	D	
H	E	A	T	O	T	O	T		
R	A	L	P	A	C	A	R		
O	A	R	V	D	T	S	C	I	A
P	O	L	A	C	A	P	R	O	S
S	E	T	R	I	D	E	N	T	E

SUDOKU DE DOMINGO

5	1	3	2	7	6	9	8	4
2	8	6	4	3	9	1	5	7
9	4	7	8	5	1	6	3	2
6	2	1	3	4	7	5	9	8
3	5	4	1	9	8	7	2	6
7	9	8	6	2	5	3	4	1
1	7	9	5	8	4	2	6	3
4	6	2	9	1	3	8	7	5
8	3	5	7	6	2	4	1	9

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.assinecoquetel.com.br

Assine agora sim!

COQUETEL