

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus se afasta da Terra e a Lua é Cheia em Libra. Graças ao amor incondicional que o reino espiritual tem por nós e por todos os outros reinos da natureza é garantido que, apesar da cultura de medo que inventamos para nós aqui na Terra e da consequente expectativa de que tudo vá para o inferno a qualquer momento, não haverá nenhum apocalipse, ao contrário, há em andamento o renascer da Graça. O ser humano pequeno e ignorante dessa realidade anda se engrandecendo artificialmente porque ocupa postos de poder no mundo, promovendo a retrogradação da civilização ao tempo em que uns escravizavam os outros como se isso fosse a coisa mais natural do Universo. Todo e qualquer artifício que nossa humanidade inventar e que contrarie o modus operandi do conjunto sistêmico tem data de vencimento. Por isso, serenos, testemunhemos o fim dos monstros.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Enquanto houver necessidade de ajustar contas com quem quer que seja haverá também impedimentos para você avançar em seus projetos com a velocidade e intensidade com que poderia. Faça esses ajustes o quanto antes.



TOURO
21/04 a 20/05

TOURO: As guerras começam porque as pessoas defendem interesses divergentes e todas se sentem no direito de reprimir o que as contrariar. As guerras terminam, ou nem chegam a começar, quando as pessoas negociam e dialogam.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

GÊMEOS: Há um tipo de alegria que depende de as circunstâncias enquanto há outro tipo que vem de dentro e que se irradia, contagiando o cenário, as pessoas e as circunstâncias com bom humor e ótima disposição. Essa é essencial.



CÂNCER
21/06 a 21/07

É importante você encontrar uma maneira de expressar com a maior clareza possível suas expectativas, porém, sem criticar ninguém nem muito menos buscar culpados por você se ver aquém de suas pretensões. Tudo em seu devido lugar.



LEÃO
22/07 a 22/08

Permita que seus pensamentos voem livres na direção do melhor futuro possível, sem se importar que, eventualmente, esse futuro pareça uma fantasia. Há fantasias que curam feridas e que servem para dar entusiasmo.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Por enquanto, foque naquilo que estiver em andamento, porque mesmo que surjam oportunidades brilhantes, essas só serviriam para você se distrair do que realmente importa de imediato. Cada coisa em seu devido tempo.



LIBRA
23/09 a 22/10

A inveja, o ciúme, o egoísmo exacerbado, todas essas atitudes são tidas como normais em nossa sociedade, mas são toxinas que contaminam os relacionamentos e produzem a perda da interdependência que garante a saúde.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Como administrar essas sensações interiores de que algo errado está para acontecer, quando aparentemente não há nada fora do lugar, muito pelo contrário? Observe com desapego o desenrolar dos acontecimentos.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Todos precisamos de apoio e colaboração, mas o egoísmo anda na mão contrária e, por enquanto, as pessoas em geral continuam confiando mais nos conselhos do egoísmo do que na certeza da interdependência colaborativa.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

A carência de bem-estar afetivo não há de ser um problema a ser resolvido de imediato, dado haver outros assuntos mais importantes na pauta, os quais, se negligenciados, aumentariam ainda mais a carência afetiva.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Apesar do caos aparente, será possível colocar ordem e manter tudo sob controle. Porém, não espere que isso aconteça por obra e graça dos mistérios da vida, você precisa tomar as iniciativas pertinentes a cada caso.



PEIXES
20/02 a 20/03

Sempre poderá, teoricamente, dar tudo errado, mas pela própria experiência você já deveria saber que a probabilidade de tudo dar errado é sempre pequena também. Você decide em que acreditar, e com que se preocupar.

ARTES CÊNICAS



Mitopoesia nos palcos

» POR DILLER ABREU*

O dramaturgo e diretor James Fensterseifer apresenta, hoje e amanhã, às 20h, no Espaço Cultural Casa Quatro (708 Norte), a peça *Sileno, Dioniso e Midas em um lapso de ouro e vinho*, adaptação do conto do livro *Mitos menosprezados vol.1*, de 2022. O espetáculo marca a estreia da companhia teatral de mitopoética Os áspices. O elenco é formado pelos atores Denis Camargo, Hugo Leonardo, Daniel Landim, Iury Persan e Bárbara Lima. O conto explora a história do sátiro Sileno (Hugo Leonardo), tutor do deus do vinho Dioniso (Daniel Landim), que é preso pelo rei Midas (Denis Camargo) aborrecido. Ao sentir falta do tutor, o deus ordena encontrarem Sileno em troca de uma recompensa. O rei, ao saber da notícia, devolve, pessoalmente, o sátiro e escolhe no desejo concedido o dom de transformar em ouro tudo que toque. A obra é uma releitura do mítico toque de Midas. Para Fensterseifer, o público pode esperar por um espetáculo com muitas gargalhadas. “Porque, na verdade, essa história de Sileno, como um sátiro, mostra uma pessoa muito engraçada. Então a peça conta uma história mitológica, mas sob a ótica da comédia”, explica. Os personagens vivem essa aventura cômica para abordarem contradições da vida, interesses humanos e apresentarem sinais da origem do teatro como ritual. Assim como neste espetáculo, o grupo foi criado para encenar os textos

do autor como *O labirinto sem fio de Dé-dalo* (2021), o próprio *Mitos menosprezados vol. 1* (2022) e *Mitos menosprezados vol. 2* (2023). A montagem foi bancada por uma campanha de arrecadação on-line para o financiamento dos custos de produção. Cinco mil reais foram doados por 63 pessoas. Iluminador, diretor teatral e dramaturgo, James Fensterseifer comemora 20 anos de carreira artística. Já adaptou obras clássicas para os palcos, como *A hora da estrela*, de Clarice Lispector, *O barão nas árvores*, de Ítalo Calvino e *Uma criatura dócil*, de Fiódor Dostoiévski. O autor fala sobre a felicidade pelo êxito da arrecadação on-line: “É muito bom e raro saber que a gente pode contar com pessoas que admiram a nossa arte e que podem contribuir de forma espontânea para que o espetáculo aconteça. É muito raro isso, é um sentimento muito bacana numa época que a gente nem sempre tem apoio. Foi muito importante para nós”, celebra James.

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

SERVIÇO

Hoje e amanhã, no Teatro Ribondi do Espaço Multicultural Casa dos Quatro - SCLRN 708 Bloco F, às 20h. Ingressos a partir de R\$20 (meia) na plataforma do Sympla. Não indicado para menores de 14 anos.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

catarse

Tenho estado estática estéril a caçar palavras como agulhas no palheiro para descrever o triste fado e nada sai senão um lamento inútil diante da Guerra Fria que me cerca.

Sonia Costa

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

1								6
	2	8	1					
	6	7			4			
3	1		5	2			4	
			3	7		1		
			9			3		7
4			2					
	8	2					5	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Medo crô- nico de um cataclisma ambiental	Cobre a despesa coletiva residencial	Sem (?): de modo contínuo	Liturgia (Religião)		É recomendada a obesos com IMC acima de 40 (Med.)	Este (abrev.)		Gentílico da atriz Nina Hoss	
			Teor típico de progra- mas policiais da TV brasileira						
→	→			→	→	→	→		↘
→						Gripe, em inglês	→		
						Mesa de sacrifícios			
O bom a- preciador de vinhos e petiscos		Passamen- tos; faleci- mentos		Hora canônica do Ofício Divino	→	→		Constitui- ção de um ser vivo	
→		→				Fruto que trata a garganta	→	→	
						Deslocado			
Povo originário da Nova Zelândia			Pessoa muito co- rada (pop.)	→		→			
			Reconcílio						
Ouvir, em espanhol	→		→	101, em romanos	→	Gálio (símbolo)	→	(?) Turner, jogador de beisebol dos EUA	
→								→	
Esperto; sagaz									
Concessor; dador	→					Ritual de iniciação no Can- domblé	→		
→				Enjoo de viagens (pl.)	→				
				Ceda					
"The (?)", filme de Spielberg		(?) Teresa de Calcutá, missioná- ria católica		→		←	Peça co- mum em jogos	Entender (pop.)	
Sufixo de "caixotim"	→	→	Aromático; cheiroso	→			Frutifica	→	
"(?) e mor- ri na praia" (dito)			(?) Lovato, artista						
Aparelho sanitário	→		→			"Emenda", em PEC	→	Filho de Gade (Bíblia)	
→				Filósofo estoico do Império Romano	→			→	
Municiam									
Que visa captar votos	→					Arrastar, em inglês	→		
→									

BANCO 3/flu — oir. 4/drag — post — trea. 7/gourmet.

57

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM			P		R		E
	E	C	O	A	N	S	I
	G	O	U	R	M	E	T
	T	A	N	O	A	E	C
	M	A	O	R	I	S	R
	C	B		C	A	M	A
	O	I	R	C	I	E	A
	I	N	T	E	L	I	G
	D	O	A	D	O	R	I
	P	O	S	T	N	A	U
	M	O	D	A	D	M	T
	I	M	O	L	O	R	O
	N	A	D	E	I	E	A
	B	I	D	E	S	E	N

6	7	4	9	2	8	5	1	3
8	5	3	6	1	7	4	9	2
9	1	2	3	5	4	6	7	8
7	3	5	8	9	6	2	4	1
1	8	6	4	7	2	3	5	9
4	2	9	5	3	1	7	8	6
5	6	8	1	4	3	9	2	7
2	9	1	7	6	5	8	3	4
3	4	7	2	8	9	1	6	5

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine nosso site!

COQUETEL