

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Virgem. Aqueles que vencem o medo individualmente são os heróis e heroínas da história, e na virtude do heroísmo suas vitórias criam jurisprudência para que todas as pessoas, a partir dessa façanha, tenham um pouco mais de facilidade na luta contra a toxina que o medo é. Como heróis e heroínas são exceções no reino humano, normal é que o medo seja vencido de outra maneira, que não é uma luta individual, porque ninguém consegue vencer esse monstro contando apenas com seus recursos individuais, porque o medo se fortalece justamente da ignorância de sermos todos mais unidos e em comunhão do que imaginamos. O medo se vence em conjunto, quando as pessoas se unem, se dão as mãos e se fortalecem mutuamente, comprovando que quando colaboram amorosamente entre si o medo não tem mais lugar em suas almas.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Este momento encerra potencialidades muito interessantes, sementes de acontecimentos futuros que precisam ser cuidadas para germinar com alegria e determinação. Nada veloz, tudo em seu tempo natural.

TOURO
21/04 a 20/05

Se houver ânimo, bom humor e alegria de sua parte, haverá também olhos para perceber que a vida oferece atalhos e facilidades nesta parte do caminho. É preciso ter atenção, mas sem que essa seja severa nem rigorosa.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Procrastinar é tentador, mas não seria sábio de sua parte, porque aquilo que puder finalizar será o tanto de energia vital que ficará disponível no futuro próximo para você se dedicar a outros assuntos mais interessantes.

CÂNCER
21/06 a 21/07

É fácil erguer o dedo acusador, porque a alma se esconde por trás do discurso moralista, fingindo que o problema é sempre dos outros, daqueles misteriosos outros que sempre levam a culpa. É hora de parar com isso.

LEÃO
22/07 a 22/08

A pretensão de maior segurança e conforto materiais é legítima e está ao seu alcance a conquistar, porém, tudo há de ser feito de acordo com planos bem elaborados, tanto quanto entender o tempo envolvido na realização.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Tome as iniciativas que achar pertinentes, mas cuide para que os motivos dessas sejam puros e sinceros, desprovidos de ressentimento, porque se houver qualquer mancha nesses, os resultados serão de acordo. Melhor não.

LIBRA
23/09 a 22/10

Um pouco de silêncio fará bem a você, portanto, dentro do possível, tome distância das pessoas, fique no seu canto ruminando o que está acontecendo sem, no entanto, isso se tornar alimento de rancores ou ressentimentos.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Socializar mais do que o habitual será uma forma de aliviar o peso que sua alma carrega nesta parte do caminho, porque no barulho social você se distrairá e as coisas parecerão mais leves, porque assim são de fato.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Enquanto você continuar respirando, seu propósito de vida é vigente e ativo, mesmo que você seja inconsciente desse. Melhor seria que você tivesse consciência e se movimentasse intencionalmente nesse sentido.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Os ressentimentos são como vampiros que moram em sua casa e que ficam dilapidando seus recursos energéticos. Quanto antes você se livrar desses vampiros e renascer das cinzas do passado, melhor será para todos.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Quem não arrisca, não petisca, reza o ditado, e quando o assunto é almoço, os últimos serão os últimos mesmo, porque a comida terá acabado. Por mais que haja frases motivacionais, na prática a teoria é outra.

PEIXES
20/02 a 20/03

PEIXES: Por mais que você queira distância das pessoas, porque a proximidade delas perturba sua paz interior, nesta parte do caminho seria interessante você ser mais sociável do que o habitual. As recompensas serão boas.

ARTES CÊNICAS

Michel Dantas



Espectáculo *Amazônia em movimento* comemora 27 anos da companhia *Corpo de Dança*

A dança da Amazônia

» ANA CAROLINA ALVES*

Durante o mês de abril, o Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) recebe a temporada de *Amazônia em Movimento*, do *Corpo de Dança do Amazonas (CDA)*, sob direção artística de Mário Nascimento. Marcadas para 9 a 13/4, 16 a 20/4 e 23 a 27/4, as apresentações serão no Teatro do CCBB, com ingressos a partir de R\$ 15, disponíveis no site e na bilheteria presencial do CCBB Brasília.

A programação terá seis espetáculos que celebram os 27 anos de história da companhia. Com referências da dança contemporânea brasileira e em homenagem aos povos originários, o espetáculo destaca a força e energia da região Norte do país. Entre os shows apresentados estão *TA Sobre ser Grande e Cabanagem*, ambos coreografados por Mário Nascimento, *Rios Vingadores*, da coreógrafa mineira Rosa Antuña, *Caput Art. 5* de Jorge Garcia, *Urutau* de Andressa Miyazato e *Mundo da razão* presente de Ricardo Risuenhom, que conta com libras e audiodescrição.

A companhia *Corpo de Dança do Amazonas* foi criada em 1998 pelo Governo do Estado do Amazonas com o objetivo de compor o corpo artístico do Teatro Amazonas. Com referência em dança contemporânea, a CDA vem construindo um patrimônio imaterial reconhecido nacionalmente com mais de 60 obras produzidas em colaboração com artistas do Brasil afora.

Na direção artística da companhia desde 2020, Mário Nascimento nasceu no interior de São Paulo e deu início à carreira profissional como bailarino aos 16 anos. Depois de viajar o mundo com seu trabalho, foi convidado para dirigir a *Corpo de Dança do Amazonas*. Para o artista, o que mais diferencia a CDA das demais companhias do país é sua representatividade dos povos originários. “Tem uma questão étnica em que 90%

dos bailarinos são originários da região e partilham algo muito poderoso da ancestralidade que abrange aquele território. Essa roupagem de ser da região Norte faz com que eles sejam muito orgulhosos da etnia e torna a companhia muito poderosa e muito peculiar com uma dança mais forte, orgânica e inclusiva”, explica.

Além das apresentações, Mário também oferece uma oficina de dança contemporânea voltada para bailarinos profissionais e estudantes de nível intermediário e avançado. Com atividades que buscam promover o intercâmbio cultural, estimular reflexões sobre arte, cultura e sociedade, o curso oferece métodos que visam ampliar as habilidades técnicas e a expressão criativa dos participantes. Com disponibilidade de 30 vagas por dia, as oficinas estão marcadas para 11, 18 e 25 de abril, às 13h. Para participar, basta retirar o ingresso um hora antes da oficina, na bilheteria do CCBB Brasília.

O projeto é patrocinado pelo Banco do Brasil, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet) e tem o apoio da Agência Amazonense de Desenvolvimento Cultural (AADC), do Governo do Estado do Amazonas, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Amazonas. Todas as apresentações têm classificação indicativa livre para todos os públicos e a programação completa está disponível no site e redes sociais do CCBB Brasília.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

CORPO DE DANÇA DO AMAZONAS - AMAZÔNIA EM MOVIMENTO

De 9 a 27 de abril, no Teatro I do Centro Cultural Banco do Brasil Brasília - SCES, Trecho 2. Ingressos a partir de R\$ 15 disponíveis no site e bilheteria do CCBB. Livre para todas as idades.

CRUZADAS

Embate numa disputa ou batalha		Articular; manifestar	Gênero literário de Esopo		A fúnebre guarda as cinzas dos mortos	Ícone do futebol brasileiro, venceu a Copa de 2002	
							Apelido do Atlético Mineiro (fut.)
O C de "ECA"		Interjeição gaúcha			Vazia; disponível		
Guia indiano					Célula, em inglês		
				Tirar do (?): irritar (pop.)			
Estado do maior São João do mundo		Conjunto de hábitos cotidianos			Deus, em inglês		
							Indicar; deduzir
			Oficial do condado				
			A tarefa dura				
Conveniência	Modelo gráfico				Projétil disparado da arma de fogo	Adriane Galisteu, apresentadora	
	Cereal para mingau						
				Mau hálito (gíria)			
Falha na aeronave							
Benefício; proveito							
Essa coisa		Susana Vieira, atriz de "Bambolê"		Los Angeles (sigla)		Coq au (?), prato francês com frango	
"Batman: o (?) das Trevas", filme com Christian Bale					Elétron (símbolo)		

BANCO 3/god — win./4/cell — tipo. 7/intertr. 13

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

R	C	A	R	T	O	R	I	O
A	B	O	R	D	A	G	E	M
O	T	I	C	I	D	A	S	
D	E	M	A	N	D	A	S	
M	E	I	A	U	A	C		
A	R	R	O	B	A	M	A	
M	E	R	O	J	P	A	R	
R	C	E	R	E	J	A		
C	A	P	O	T	A	O	N	
I	O	I	P	R	E			
M	A	L	E	V	O	L	E	R
G	I	N	A	S	T	I	C	A

SUDOKU DE ONTEM

3	7	4	2	5	1	8	6	9
8	2	6	4	3	9	7	1	5
5	9	1	6	8	7	4	2	3
4	5	7	1	9	8	6	3	2
1	6	3	7	2	5	9	8	4
2	8	9	3	4	6	5	7	1
7	3	8	5	1	4	2	9	6
6	4	2	9	7	3	1	5	8
9	1	5	8	6	2	3	4	7

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

SILÊNCIO (TRECHO)

O rastro que deixou o animal que não passou

É este o meu nome quando não me chamam.

Ana Maria Martins

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		9	2		7			
				8				
8					4	6		1
		7			3		5	
9	5		8				6	
		1			5			3
	4			3	8		2	
			7					
					6	9		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net