

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Defensoria Pública

Estão abertas a todas os interessados as inscrições para o projeto Conhecer Direito. Coordenada pela Escola de Assistência Jurídica da Defensoria Pública do Distrito Federal (Easjur/DPDF) e pela Escola Nacional da Defensoria Pública da União (ENADPU), a formação será ofertada de forma gratuita e a distância, por meio da plataforma digital da Easjur. Serão 10 horas-aula, com o objetivo de apresentar a Defensoria Pública, seus principais serviços, produtos e formas de acesso. As inscrições podem ser feitas por meio do link <https://escolaead.defensoria.df.gov.br>.

OUTROS

Jogos Escolares

As inscrições para os Jogos Escolares 2025 foram prorrogadas até 11 de abril. A competição é aberta a estudantes de escolas públicas e particulares do DF com idade entre 11 e 17 anos, de acordo com a modalidade esportiva escolhida. São 22 modalidades, sendo quatro coletivas — basquete, futsal, handebol e vôlei. As 18 individuais incluem atletismo, ginástica artística, judô, natação, taekwondo e xadrez, entre outras. As inscrições devem ser feitas exclusivamente pelas escolas, por meio do site oficial da Secretaria de Educação (SEEDF): educacao.df.gov.br/desporto-escolar-jedf. Os estudantes que desejam participar devem procurar seus professores de educação física para obter mais informações.

Solo

Estrelado por Izabel de Barros Stewart, sob a direção de João Saldanha, a obra *Solo da Cana busca* resposta a um questionamento: o que nos diria uma cana-de-açúcar, depois de séculos de exploração? O espetáculo ficcionaliza um depósito vegetal. Em cartaz na galeria 4 do CCBB Brasília, até 13 de abril.

Mulheres artistas

A mostra *Mulheres Artistas: Aceso em Expansão* está em cartaz no Museu Nacional da República, de terça a domingo, das 9h às 18h30. Realizada pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Seccec-DF), a mostra faz uma alusão às celebrações da luta e das conquistas das mulheres por meio de obras de 34 artistas femininas brasileiras que integram o acervo dos museus do DF. A curadoria é de Fran Favero. Três das artistas tiveram mate-

Desligamentos programados de energia

» BRAZLÂNDIA

Horário: 9h às 15h
Local: Capãozinho I, Chácaras Oliveira, Do Sol
Serviço: modernização da rede elétrica

riais recém-adquiridos pelo acervo do museu: Nita Monteiro (RJ), Rosa Luz (DF) e Verena Smit (SP). A entrada é gratuita.

Anos 1980 no Brasil

A exposição *Fullgás — artes visuais e anos 1980 no Brasil* está aberta ao público com cerca de 300 obras de mais de 200 artistas de todas as regiões do país. O evento mostra um amplo panorama das artes brasileiras na década de 1980 e também conta com 400 elementos da cultura visual da época, como revistas, panfletos, capas de discos e objetos icônicos, ampliando a reflexão sobre o período. A mostra está em cartaz no CCBB Brasília — recepção central, galerias 3 e 5 e Pavilhão de Vidro. O funcionamento é de terça a domingo, das 9 às 21h, até 27 de abril. A entrada é gratuita, mediante retirada de ingresso na bilheteria do CCBB ou pelo site bb.com.br/cultura.

Arte

Até junho, o Instituto Janelas da Arte, Cidadania e Sustentabilidade realiza um projeto que oferece nove cursos gratuitos voltados para acessibilidade, técnicas e artes. A iniciativa visa promover a capacitação e o desenvolvimento de talentos por meio de atividades educacionais em diversas linguagens artísticas. As aulas ocorrem no Espaço Cultural Renato Russo, na 508 Sul, e no Instituto No Setor, no SCS. As inscrições são limitadas e podem ser feitas pelo link da bio do Instagram @institutojanelasdaarte.

Humor

Me engana que eu posto é um espetáculo teatral de comédia que aborda as redes sociais e a saúde mental. A peça mergulha na complexa relação das pessoas com a internet. Na apresentação, a internet é definida como um lugar inóspito, repleto de comentários ofensivos e grupos de família, mas também conceitua que, no espaço virtual, é possível influenciar pessoas positivamente, receber altas doses de dopamina e, quem sabe,

encontrar a felicidade. Até 13 de abril, no Teatro La Salle, na 906 Sul. Ingressos a partir de R\$ 40 no site olhaoingresso.showare.com.br.

Grupo de Bagé

A exposição *Os Quatro — Grupo de Bagé* reúne mais de 180 obras de quatro grandes artistas nacionalmente conhecidos que tiveram suas produções iniciadas em Bagé, município do Rio Grande do Sul. Uma mistura de temas que mostram suas origens e um movimento com uniformidade estética que ficou conhecido como Grupo de Bagé. O evento ocorre nas Galerias Principais, Piccola I e Piccola II, da Caixa Cultural e vai até 29 de junho.

Emerson Ceará

O humorista Emerson Ceará apresenta seu novo show solo *Para-raio de maluco*, em 30 de maio, que mergulha no caos das situações mais inusitadas que já viveu. De encontros esquisitos a histórias inacreditáveis, ele mostra que tem um talento especial para transformar tudo em piada. Os ingressos custam R\$ 45 (meia) e R\$ 90 (inteira), e podem ser comprados no site sympla.com.br.

Inovações sociais

Estão abertas as inscrições para o Festival Social Good Brasil na Estrada — Edição Brasília, que ocorrerá em 15 de abril, na sede do Grupo Sabin. O evento reunirá especialistas, líderes e profissionais do terceiro setor para discutir inovações sociais e tecnologias emergentes com impacto no Brasil. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas até 10 de abril pelo site festival.sgb.org.br/na-estrada. As vagas são limitadas.

Dança

O espetáculo de dança *A Capital: Vivências Candangas* estreia em Brasília no dia 27 de abril, às 20h. A performance traz um olhar crítico sobre a vinda dos operários de diversas regiões do país ao Planalto Central com esperança de uma vida melhor, em condições precárias de trabalho e moradia, e as tragédias pouco divulgadas pelos registros oficiais. Os ingressos custam R\$ 20,00 (meia) e R\$ 40,00 (inteira), disponíveis pelo link bit.ly/EspectaculoACapital.

Páscoa

O shopping Pátio Brasil terá uma programação especial este mês para as crianças. O Show de Páscoa do Pátio será realizado nos dias 12, 13 e 19 de abril, na Praça Central, sempre a partir das 14h. A entrada é gratuita.

Isto É

Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



Itamaraty

Uma das obras-primas da arquitetura brasileira moderna é o Palácio do Itamaraty, que teve o projeto assinado por Oscar Niemeyer e paisagismo criado por Burle Marx. Concebido para apresentar o Brasil aos estrangeiros, foi inaugurado em 1970. O prédio dá a impressão de flutuar sobre o espelho d'água e abriga obras de artistas nascidos ou naturalizados brasileiros, como Athos Bulcão, Alfredo Volpi, Iberê Camargo, Ione Saldanha, Rubem Valentim, Sérgio de Camargo e Tomie Ohtake.

Poste sua foto com a hashtag #istoebasiliacb e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos

#istoebasiliacb

» Destaques

Brasília e a Nova Era

» A Sociedade Brasileira de Eubiose convida a todos para a palestra "Como Brasília se Conecta à Nova Era e ao Futuro da Humanidade?". O palestrante é Gustavo Baião, membro da Eubiose, consultor empresarial e especialista em psicologia profunda. O evento será em 12 de abril, às 19h30, na sede da entidade, na 603 Norte. Em celebração ao 65º aniversário de Brasília, a palestra irá explorar os mistérios que cercam a capital desde sua concepção, conectando a visão profética de Dom Bosco e a inspiração de JK na antiga Akhetaton do Egito com o papel de Brasília para o futuro da humanidade. Mais informações: WhatsApp: (61) 3226-0896; Instagram @eubiosebrasiliadf; site eubiose.org.br.

Mato Grosso

» A exposição *Lírica, crítica e solar: artes visuais em Mato Grosso* está em cartaz no Museu Nacional da República para celebrar a arte da região em meio às comemorações dos 50 anos do Sebrae daquele estado. A exibição reúne 200 obras de 50 artistas, na sala principal do museu. A ideia é oferecer aos visitantes uma nova perspectiva sobre a história do estado, retratada por meio da arte. Em cartaz até 11 de maio, de terça-feira a domingo, das 9h às 18h30. Entrada gratuita.

Acompanhe o Correio nas redes sociais

(61) 99256.3846

/correiobrasiliense

@correio.braziliense

@correio

@correio.braziliense

O tempo em Brasília

Muitas nuvens.

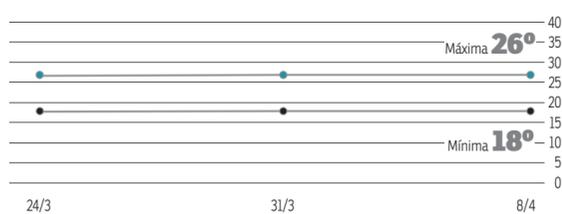


Umidade relativa

Máxima **90%**

Mínima **40%**

A temperatura



O sol

Nascente
6h19



Poente
18h07

A lua



Cheia
12/4



Minguante
20/4



Nova
27/4



Crescente
4/5



grita geral

grita.df@dabr.com.br (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

GUARÁ 2

BURACOS NA VIA PARA O GUARÁ PARK

Luiz Felipe Varejão, de 19 anos, alerta que toda vez que passa pelo Guará 2 percebe muitos buracos na via que liga as duas regiões. "Quando preciso dar carona para os meus amigos, eu prefiro fazer outro caminho, porque tenho medo de estourar o pneu do carro", conta.

» A Administração Regional do Guará afirma que irá analisar o trecho. Em nota, avisa que a população pode enviar suas demandas por meio da Ouvidoria do GDF, ligando para o número 162 ou pelo site participa.df.gov.br.



SOBRADINHO

POSTES SEM LUZ

A moradora de Sobradinho Vitória Caroline, de 20 anos, afirma que os postes da região administrativa não funcionam há algum tempo. "Desde o acidente do caminhão de melancia, a entrada de Sobradinho está sem luz, e nada de resolverem", completa. Em 17 de março, uma carreta carregada de melancia capotou na BR-020, próximo à ponte de acesso a Sobradinho, após bater em um poste.

» A CEB IPes, em nota, disse que enviará equipes de manutenção aos locais indicados para averiguar a informação de falta de iluminação pública. A companhia reforça a importância de a população notificar a CEB IPes de defeitos por meio dos seus canais oficiais: telefone 155, aplicativo *IluminaDF* e o site ceb.com.br.