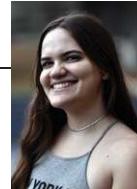


Próximo Capítulo

Alíte Dara

Isabela Berrogain
<http://blogs.correobraziliense.com.br/proximocapitulo>



Liga



A partir do dia 22, produções brasileiras como *Saneamento básico*, *A vida invisível* e *Tainá: Uma aventura na Amazônia* entram para o catálogo da Netflix. Viva o cinema nacional!



Desliga



Um dos principais festivais de música do Brasil, o Lollapalooza foi realizado no fim de semana passado e, mais uma vez, os canais Multishow e Bis deram um show de cobertura do evento. Uma pena que, um dos headliners, Justin Timberlake, não liberou a transmissão do show que fechou o domingo.

- A 7ª temporada de *Black mirror* estreia na Netflix nesta quinta
- Ainda na quinta, a 4ª temporada de *Hacks* chega ao catálogo da Max
- No sábado, a Disney+ lança a 2ª temporada de *Doctor Who*

Eles estão no streaming

Após cinco meses em cartaz, quase 6 milhões de espectadores e um Oscar inédito para o Brasil, *Ainda estou aqui* estreia hoje no streaming. Produção do Globoplay, o longa chega à plataforma no intuito de perpetuar o sucesso já alcançado nos cinemas. Segundo a Ancine, a produção é a maior bilheteria nacional desde 2018, atrás apenas de *Minha mãe é uma peça 3* e *Nada a perder*.

Direta e indiretamente, a repercussão internacional de *Ainda estou aqui* gerou uma onda de valorização do cinema nacional. Não é dúvida que *Saneamento básico*, filme brasileiro que volta a estar em cartaz ainda este ano, moverá milhares de pessoas aos cinemas — ainda mais com o apelo dos protagonistas Fernanda Torres e Wagner Moura, agora ambos atores conhecidos mundialmente.

Agora no streaming, *Ainda estou aqui* ganhará mais milhares de

espectadores, além dos que com certeza irão aproveitar para reassistir ao filme. A inclusão do longa no catálogo pode ser até a deixa para os que não se importam de assistir “atrasado” e querem deixar em dia os filmes nomeados ao Oscar.

A maioria das produções que concorreram à categoria principal já estão no streaming, ou ao menos tem previsão de estreia, com exceção de *Anora*, grande vencedor da noite. O brutalista, por exemplo, está em pré-venda pelo Prime, mesma plataforma em que *Conclave* estreia no próximo dia 16 e *Emilia Pérez* e *Wicked* podem ser adquiridos sob aluguel.

Nickel boys já está disponível no mesmo streaming, assim como *Duna: Parte 2* pode ser encontrado na Max e *A substância* na Mubi. Também no dia 16, *Um completo desconhecido*, cinebiografia de Bob Dylan, chega ao catálogo da Disney+.