

MÚSICA

Celebração de um patrimônio

A Orquestra Ouro Preto (OPA) comemora 25 anos com série de concertos pela Europa

» IRLAM ROCHA LIMA

Uma das mais importantes instituições do cenário artístico brasileiro, a Orquestra Ouro Preto (OPA) comemora 25 anos de existência com uma série de eventos. O ponto de partida da celebração foi uma turnê empreendida por países da Europa, entre 30 de janeiro e meados de fevereiro, por cidades da Europa, com o espetáculo Valencianas, que teve a participação do cantor e compositor pernambucano Alceu Valença.

Centre, um dos principais espaços culturais de Londres. Na sequência, o grupo, que se tornou referência nacional e internacional, se apresentou em teatros da Holanda, Espanha, Alemanha e de Portugal. Além de concertos, que resgataram momentos históricos de sua trajetória, o grupo mineiro une a tradição da música de concerto com as novas e surpreendentes abordagens artísticas.

“Esses 25 anos foram de desafios e surpresas constantes, mas nunca nos acomodamos”, afirma Rodrigo Tofollo, maestro, regente titular e diretor artístico da

Iris Zanetti/Divulgação



Alceu Valença e a Orquestra de Ouro Preto: união de erudito e popular

orquestra. “Desde o início, com um grupo formado por irmãos e amigos, não imaginávamos que chegaríamos tão longe, mas acreditamos na força da música e no poder dos grandes encontros”, acrescenta.

Como parte da celebração, a OPA lança o 18º disco, intitulado *Orquestra Ouro Preto: Villa-Lobos, Piazzolla e Mehmari*, no qual

interpreta obras de grandes compositores nacionais e internacionais. O álbum estará disponível nas plataformas digitais depois de amanhã. No domingo, às 11h, haverá a estreia da série *Domingos Clássicos*, no Sesc Palladium, em Belo Horizonte. Do roteiro, farão parte sucessos marcantes da OPA como *Música para Cinema*

Nevermind: Tributo Nirvana.

Para 5 de novembro, está prevista a estreia no Theatro Municipal, em São Paulo, de *Hilda Furacão, a Ópera*, uma adaptação do aclamado romance de Roberto Drummond, imortalizada na célebre minissérie dos anos 1990. Nos dias 21 e 22 do mesmo mês, o espetáculo estará em cartaz

no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes, em Belo Horizonte. Em junho deste ano, estreia, na Praia de Copacabana, a ópera *Feliz Ano Velho*, baseada no livro de Marcelo Rubens Paiva.

O repórter esteve na cidade mineira a convite da Orquestra de Ouro Preto.

CRUZADAS

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| O maior caído no Brasil é o de Benden-gó, com 5.360 kg | | Os leitores do Sistema Braille | | Resposta afirmativa Coautor de "Gita" | | "Você é (?)", bordão do Patolino | | Benefício arbitrado na Vara de Família Preço base da hospedagem em hotéis | |
| É acesa na Grécia a cada 4 anos | | | | | | | | | |
| Ousadia excessiva | | | | | | | | | |
| Fez sinais com alguma parte do corpo | | Divisão do set, na partida de tênis | | | | | | Dentro, em inglês Torta, em inglês | |
| | | | | | | Clínicas para tratamentos estéticos | | | |
| Baralho usado em cartomancia | | Sinclair Lewis, escritor dos EUA | | | | Acompanhamento da moqueca (cul.) | | | |
| | | | | Ser que seduz navegantes (Mit.) | | | | | |
| | | | | | | Letra a que se apõe til, no espanhol | | Significado do "A", na sigla AI-5 | |
| Espécie de lobo americano | | Registro do aluno na escola | | | | | | | Avril Lavigne, cantora canadense |
| | | | | Origem da Fênix renascida Foco da atenção do atirador Relativo à boca | | Cada unidade em uma enumeração | | | |
| O conjunto dos seres vivos de uma área | | "O Mágico de (?)", clássico do Cinema | | | | | | | Elétron (símbolo) Proprietários |
| Orifícios obstruídos por cravos (Anat.) | | | | | | Planta, em inglês | | Título de chefe mafioso Amolar | |
| | | | | | | O amado de Julieta (Teatro) | | | |
| Ministro nos reinos muçulmanos | | Prezado; estimado Local de filmagens | | | | | | Pós-se a caminho Disco, em inglês | |
| | | | | | | | | O de São Nunca é esperado em vão | |
| Envoltório da larva do bicho-da-seda A servidora pública não regida pela CLT | | | | Classe (?): surgiu com o Capitalismo | | | | | Vogal tônica de "rubrica" (Gram.) |
| | | | | | | | | | |

BANCO 2/in. 3/don — pie — game. 5/bioma — plant. 64

FALA, Zé
Humor

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

FRASES DO MEU AMIGO MOSQUITO, O PIERRE-JOSEPH PROUDHON DE BOTEÇO

"Aqui em casa não tem nem ovo de galinha nem de Páscoa" (que crise)

"Estou tentando fazer uma harmonização facial na minha conta bancária, mas a gerente nem me atende"



"Dedé (foto), maitre botafoguense do Bar do Magal, ganhou diploma de sommelier de caldo de quiabo" (que luxo)

PERGUNTAR NÃO OFENDE
Quantos 'Padres Kelmons' vão aparecer nas próximas eleições?

CONVERSA NA MESA DE BAR
— Um cara estava dando golpe em deputado e senador.
— Qual é o nome dele?
— Acho que é Robin Hood! kkkk

POEMINHA
Calmo e quieto, pensativo e estável— ele se livra das más qualidades como o vento sacode as folhas de uma árvore.
Vangisa

Um abraço!!!
(de justiça e de beleza)

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 8 | 9 | 3 | | |
| 7 | 5 | | | | | | | |
| | | | 3 | | | | 5 | |
| 9 | 5 | | | 7 | | | | 8 |
| | | 6 | | 3 | 1 | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 3 | 4 | | 2 | | | | | 6 |
| | 2 | 1 | | | | | | |
| | 9 | | | | | 7 | | 5 |

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net

CRUZADAS DE ONTEM

| | | | |
|---|---|---|---|
| P | U | M | P |
| Z | O | M | B |
| I | P | N | R |
| C | R | U | Z |
| S | A | L | I |
| L | A | R | V |
| B | O | I | A |
| D | A | L | I |
| T | R | A | U |
| M | A | D | R |
| S | E | A | N |
| R | E | I | B |
| V | O | T | O |

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

SUDOKU DE ONTEM

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 9 | 4 | 8 | 6 | 1 | 7 | 5 | 3 |
| 7 | 8 | 5 | 9 | 3 | 4 | 6 | 2 | 1 |
| 6 | 3 | 1 | 2 | 7 | 5 | 9 | 8 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 1 | 4 | 9 | 8 | 3 | 2 |
| 9 | 2 | 3 | 7 | 5 | 8 | 1 | 4 | 6 |
| 1 | 4 | 8 | 3 | 2 | 6 | 5 | 7 | 9 |
| 4 | 1 | 6 | 5 | 8 | 2 | 3 | 9 | 7 |
| 8 | 7 | 9 | 4 | 1 | 3 | 2 | 6 | 5 |
| 3 | 5 | 2 | 6 | 9 | 7 | 4 | 1 | 8 |