

Balada eletrônica

Laura Cunha*

Brasília recebe mais uma edição da Festa do Preto, evento focado em música eletrônica. A programação deste ano mescla talentos consagrados e novos nomes da house e tech house como DJ Glen, Tim Baresko, Volkoder e Breaking Bettz. O show ocorre amanhã, às 21h e promete uma experiência sensorial completa para o público. “Nosso objetivo é oferecer um line-up envolvente, capaz de transformar a pista em uma verdadeira celebração da música eletrônica” destaca Isabelly, organizadora do evento.

Além do palco principal, o show também conta

DIVULGAÇÃO



DJ Liu na Festa do Preto: som de talentos consagrados e de novos nomes na pista de dança

com áreas instagramáveis e um bar temático criando um ambiente sofisticado e cheio de energia. “A Festa do Preto já se consolidou como um dos eventos do circuito eletrônico em Brasília. Queremos trazer mais artistas de renome global, elevando o nível do evento e colocando Brasília no mapa das grandes festas eletrônicas do país”, ressalta Isabelly.

*Estagiários sob a supervisão de Severino Francisco

SERVIÇO

Festa do Preto

Amanhã dia 22 de março, às 21h, na Arena BRB Mané Garrincha (Eixo Monumental - SRPN). Ingressos por R\$60 a meia e R\$120 a inteira, e podem ser adquiridos no site oficial da Digital Ingressos.

Entre o intimismo e a nostalgia

Arthur Monteiro*

A dupla paulistana Acústico Navaranda chega à cidade com a promessa de um espetáculo forte e intimista no Teatro Royal Tulip. Formada pelos amigos Cello e Éder, a dupla surgiu a partir de apresentações informais em suas varandas. As vozes que ecoavam naquele ambiente cercado por amigos e familiares começaram a atrair um público cada vez maior, levando-os a se apresentar nos palcos do Brasil.

Após oito anos de trajetória, a dupla conquistou uma base de fãs sólida nas redes sociais e nas plataformas de streaming. Éder conta ao

DIVULGAÇÃO



Cello e Éder, Acústico Navaranda: conexão direta com o público

Correio que as redes vão para além das métricas. “A gente se guia pelo sentimento do público. Quando vemos os comentários de quem escuta nossas músicas no streaming ou nos encontra depois de um show e diz que alguma música marcou um momento especial da vida.

É isso que realmente importa para nós. Os números são consequência desse impacto real na vida das pessoas”, diz.

Nostálgicos e românticos, Cello e Éder se apresentam apenas com um violão e vozes harmonizadas. O intimismo característico da dupla encara um repertório

SERVIÇO

Acústico Navaranda

Sexta-feira (21/3), a partir das 18h
Teatro Royal Tulip - SHTN
Trecho 1, Brasília, DF
Ingressos disponíveis no Sympla, a partir de R\$95 (meia)

que abrange desde clássicos do rock dos anos 1980, como Everybody wants to rule the world até baladas contemporâneas. As melodias, suavizadas pela interpretação dos dois, dispensam qualquer aparato de percussão ou guitarras amplificadas. “O formato voz e violão nos permite trazer uma interpretação mais pessoal e intensa para cada música. Nossa intenção nunca foi apenas ‘tirar elementos’, mas, sim, destacar a essência da canção e criar uma conexão mais direta com quem está ouvindo”, explica Éder.