

MÚSICA

Conexão luso-brasileira

Antônio Zambujo e Yamandu Costa se apresentam hoje no Auditório Ulysses Guimarães e fortalecem a parceria

» PEDRO IBARRA

Um dos principais músicos portugueses e o expoente do violão brasileiro encontram-se no palco brasileiro do Centro de Convenções Ulysses para uma apresentação especial. Antônio Zambujo e Yamandu Costa fazem um concerto de voz e violão e trazem pela primeira vez para Brasília a parceria de sucesso que tem visitado diversos países do mundo. O show será na Sala Planalto, a partir das 19h de hoje.

Apesar de os dois artistas aparecerem frequentemente pelos palcos locais, essa é a primeira vez que se encontrarão com o público da cidade. “É uma felicidade poder estar levando esse concerto para Brasília, uma

cidade pela qual eu tenho um carinho especial desde o início da carreira”, afirma Yamandu em entrevista ao **Correio**. Além de Brasília, o show passa por outras 10 capitais brasileiras.

O repertório será variado. Com músicas autorais, tanto individuais quanto dos discos lançados em conjunto, composições de Chico Buarque, Tom Jobim e de músicos latino-americanos também serão tocadas. Tudo é feito de forma improvisada, mas muito bem pensada. “Temos um roteiro bem estabelecido, mas é uma música feita na hora. Nosso encontro é feito de muita curtição, escuta e cumplicidade. Em cada concerto algo novo acontece, um improviso feito de forma muito verdadeira, com uma entrega absoluta”, diz o violonista gaúcho.

Kenton Thatcher/Divulgação



Yamandu Costa e Antônio Zambujo: uma parceria de sucesso

previsto. Fomos muito mais longe”, exalta Zambujo.

“Essa parceria se desenvolveu de forma muito natural. Sem forção e sem compromisso, decidimos gravar nosso primeiro álbum juntos”, conta Yamandu. Para o instrumentista, há algo muito especial na relação que desenvolveram. “É uma colaboração de muito carinho e vontade de estar juntos, tanto no palco quanto fora dele. Não é à toa que estamos voltando para uma terceira turnê nas capitais brasileiras”, avalia.

Quem ganha é o público. Afinal, pode acompanhar concertos cada vez melhores. “Tocar ao vivo, para nós, é sempre bom para que a nossa cumplicidade cresça. À medida que vamos tocando juntos, descobrimos novas coisas, recebemos novas soluções. Nossa parceria só melhora”, destaca Zambujo.

Zambujo, que esteve em Brasília há menos de um ano, fica muito feliz de poder trazer um novo show na cidade. Principalmente porque entende que o público brasileiro, no geral, se envolve com as apresentações que faz no país. “O Brasil tem um

entusiasmo diferente, acho que tem a ver com a própria natureza das pessoas”, reflete.

Sem pretensão

Essa parceria de sucesso é fruto de um convite para uma apresentação única. Os dois

tocaram em uma comemoração de laços diplomáticos entre Brasil e Portugal, mas perceberam que a boa sinergia no palco merecia mais. Por isso, começaram a gravar juntos. “Para o que seria apenas uma apresentação, já fizemos muito mais do que o

ANTÔNIO ZAMBUJO E YAMANDU COSTA EM BRASÍLIA

Hoje, no Centro de Convenções Ulysses (Eixo Monumental), às 19h. Os ingressos custam R\$80 e estão disponíveis na plataforma Disk Ingressos

CRUZADAS

Cidade cearense conhecida como a Terra das Bicicletas	Coautor de "Coração de Estudante"	Manobra imprudente do motorista	"Tudo", em "panatrofia" Enlevo	Cobra (?), indivíduo muito experiente (pop.)	Maravilha do Mundo Antigo, construída a mando de Ptolomeu
Pura; incorrupta				Letras do escudo do Flamengo	
Qualidade da pessoa agradável	Taxa Referencial (sigla)		Substância usada em arg-massas	"(?) Save the King", hino do Reino Unido	Árvore com casca medicinal
Solto; desimpedido			Celent-rado formador de atóis		
Moeda do Japão					
Oficina do artesão ceramista	Límpido; claro				Jet (?), ator de "Os Mercenários 2"
	Roentgen (símbolo)				
Monstro com cobras na cabeça (Mit.)				Aquele homem Sapato, em inglês	
			País da Asia cuja capital é Damasco		
			Entidade que reúne os advogados (sigla)		
Visita (?), direito de presos	Ave que transporta o bebê (Folcl.)				(?) Force One, avião presidencial (EUA)
				Velho, em inglês	Ritmo musical de Asa de Águia
			Tema de músicas de Nelson Gonçalves		
Quarto, em inglês	Interjeição de chamamento		Quesito		Clinica que oferece atividades físicas e reeducação alimentar
			Medida que vale 100 m²		
					Rafael Nadal, tenista espanhol
Atos de intimidação praticados por terroristas	Preocupação do materialista			Eto'(?), ex-jogador camaronês (fut.)	Formação para dança de salão
Terapia alternativa desenvolvida por Samuel Hahnemann (Med.)					

BANCO 3/air — god — old. 4/room — shoe. 6/medusa. 7/aroeira — illbada. 66

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

CRUZADAS DE ONTEM

L	O	J	M
B	E	R	R
R	I	N	G
P	A	S	E
S	E	L	A
I	C	M	A
E	S	G	A
U	A	C	R
A	N	A	C
T	O	R	C
S	O	A	R
F	E	M	I
P	L	A	N

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!

SUDOKU DE ONTEM

3	4	9	2	8	1	6	5	7
2	5	8	7	4	6	9	3	1
7	1	6	9	5	3	2	4	8
6	2	7	5	1	8	4	9	3
8	3	4	6	2	9	1	7	5
5	9	1	3	7	4	8	6	2
1	7	5	4	9	2	3	8	6
9	6	2	8	3	7	5	1	4
4	8	3	1	6	5	7	2	9

FALA, Zé
Humor
por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O SEMPRE BOTAFOGUENSE

"O Bar do Magal vai virar SAF, com ações na bolsa"
"Dedé, o garçom, fará harmonização facial"
"O caldo de quiabo virá com whey protein"
"Os cervejeiros terão copo Stanley"

CONVERSA NO PONTO DE ÔNIBUS

"Pois é, não construíram nenhum viaduto este mês..."
CARTAZ NO PLENÁRIO
Pela descriminalização da propina!

ENQUANTO ISSO, NA SEDE DA PF

"Minha delação premiada é mais bonita que a sua"

GRANDE MESTRE
"Por mais violento que seja o argumento contrário, por mais bem formulado, eu tenho sempre uma resposta que fecha a boca de qualquer um: "Vocês têm toda a razão."
Millôr Fernandes

POEMINHA
Deselegância
Não sei
Se por timidez
Poesia, usura
Na vida
Nunca usei terno
Só ternura
Climério Ferreira

Um abraço!!!

SUDOKU

		7	3	4	5			
8		1				5		
				7	6	8	1	3
					2			
		9					6	7
5								
6			5	2	3	9	8	
		2		9				4

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net