

ROLÊ

Pedro Ibarra • pedroiabarra.df@dabr.com.br



O MESTRE DO NORTE

Um dos principais nomes da música do Norte do Brasil, Manoel Cordeiro se apresenta em Brasília neste domingo. Ele é uma das atrações do Bloco Bora Coisar, que será realizado na Galeria dos Estados focado em ritmos populares no Norte. A cantora e idealizadora do projeto Emília Monteiro e a banda Sabor de Cuba também são atrações do evento marcado entre 16h e 22h.

Manoel Cordeiro acha a iniciativa interessante, principalmente, pela forma como Brasília consome a cultura de outras regiões. “Eu sempre me sinto muito bem recebido e abraçado todas as vezes que eu venho a Brasília. Eu adoro tocar em Brasília”, conta o músico à coluna.

Conhecido como um dos mestres da guitarrada e um dos principais nomes da música amazônica,

o guitarrista já participou de mais 1000 discos entre gravações para outros artistas e trabalhos solo. “A gente não para”, exalta o artista que não está nem perto de cansar desse ritmo. “A gente faz cada vez melhor, cada vez com mais interesse, com mais garra, por isso que chegamos a esse número tão alto. Eu estou completando 70 anos esse ano e me sinto motivado da mesma maneira”, afirma

Ele sabe que é um dos principais nomes do estilo e por isso precisa rodar o Brasil para juntar mais apreciadores da guitarrada. “Na medida em que mais artistas tocam o ritmo, cresce o interesse”, destaca Cordeiro. Porém, ele sabe que não deve ser um trabalho apenas de quem toca o ritmo. “Investimento de políticas culturais podem proporcionar uma nacionalização do estilo”, analisa.

Ainda é pós-carnaval

O bloco chega duas semanas após o feriado de carnaval, mas a intenção é manter clima festivo nos finais de semana brasilienses. “Vamos manter acesa com música popular brasileira feita na Amazônia, tocando muita guitarrada, lambada, carimbó, batuque, merengue, enfim, um ritmo que alegra e eleva a estima da gente numa festa sempre muito alegre”, crava Manoel Cordeiro

O que é guitarrada?

Oriunda de uma mistura de diferentes gêneros, como carimbó, merengue, cúmbia, mambo, bolero, brega e até Jovem Guarda, a guitarrada é um estilo instrumental que tem a guitarra elétrica como protagonista e solista. Também conhecido como lambada instrumental, o gênero tem como marco temporal o lançamento do disco *Lambadas das quebradas*, do músico Mestre Vieira, em 1978.

A guitarrada é uma das pérolas da música do Norte brasileiro e tem como nomes de destaque Aldo Sena, Cravo Carbon e Chimbinha, além dos citados Cordeiro e Vieira.



Manoel Cordeiro,
um dos mestres da
guitarrada