

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol e Saturno em conjunção. A tendência egoísta é acharmos que estamos sempre com a razão de nosso lado, o que pode ser verdade de vez em quando, mas não sempre, inclusive porque se estivermos certos o tempo inteiro isso seria uma maldição, as pessoas nos apedreariam porque a elas pareceríamos tão arrogantes que não suportariam nossa companhia. Para termos razão teríamos de ser livres pensadores, capazes de ampliar nosso entendimento ao máximo, para incluir todas as outras razões, mas o que vemos por aí é que as pessoas que mais se esforçam para ter a razão do seu lado são tudo, são as menos livres pensadoras, se agarram a dogmas e renegam tudo que os contrarie, mesmo que as evidências sejam gritantes e demonstrem que os dogmas precisam ser revistos. Elas são as que lutam para ter razão da forma mais irracional possível.

ÁRIES
21/03 a 20/04

As impossibilidades são reais, mas também temporárias, porque o jogo não terminou e você ainda vai encontrar, num futuro nada distante, alternativas para recuperar o domínio que agora parece escapar de suas mãos.

TOURO
21/04 a 20/05

Quando as pessoas tomam decisões que afetam seus interesses e não dão sinal de voltar atrás, ou você acata o movimento ou inicia uma série de ações e articulações, que necessariamente demoram, para desfazer o ocorrido.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Por mais que você brinque com tudo, o que é próprio da natureza de seu signo, ainda assim há questões que precisam ser levadas à sério, o que não significa que você não possa continuar fazendo piadas a respeito.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Aquelas ideias fixas que ressoam na sua mente há muitos anos retornam com força total, porque mesmo que você tenha diversificado seus interesses e ampliado sua atuação, as ideias fixas continuarão aí o tempo todo.

LEÃO
22/07 a 22/08

Todas essas ideias que entusiasmam sua alma não são fantasias, porém, como muitas dependem ainda de um tipo de entendimento que anda difícil conseguir, é melhor você as tratar com cuidado, tendo o tempo como aliado.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Quando se assumem compromissos, é melhor aceitar a responsabilidade e se ater ao caminho traçado, evitando cair no lugar comum de distorcer os fatos para puxar a sardinha para seu lado. Isso melhor não.

LIBRA
23/09 a 22/10

As decisões que precisam ser tomadas não são fáceis, mas são urgentes, porque envolvem interesses que precisam ser protegidos e também pessoas das quais sua alma precisa tomar distância. Separando joio do trigo.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Ações decisivas se tornam necessárias diante dos acontecimentos em curso, e a situação tira sua alma do torpor da normalidade, onde estava em segurança. A tensão é sensível, mantenha-se alerta.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Entre o antes e o depois há certas decisões, bastante drásticas, que rondam sua mente e que, neste momento, parecem adquirir corpo suficiente para serem postas em marcha. Decisões, a vida é cheia delas.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

De vez em quando voam palavras duras, mas necessárias, que precisam ser brandidas com bastante cuidado, para o tiro não sair pela culatra, porque as pessoas apontariam o dedo acusatório na sua direção. Melhor não.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Todas as pessoas, sem distinção, andam experimentando restrições de algum tipo ou em alguma dimensão, e será melhor não se deixar seduzir pela vontade de entoar queixas, porque isso só agravaria a situação.

PEIXES
20/02 a 20/03

Tome decisões firmes e assertivas, mesmo que no seu interior não tenha tanta certeza assim sobre o que seria mais correto fazer. Nesta parte do caminho seus dilemas interiores não devem pesar mais do que as ações firmes.

ARTES VISUAIS

Jean Peixoto



Rogério Róseo apresenta a exposição **Padrões Vibratórios**.

Vibração afetiva

» ANA CAROLINA ALVES*

Com um olhar agudo sobre o estado emocional e mental próprio, Rogério Róseo apresenta a primeira exposição individual, intitulada **Padrões Vibratórios**, que será aberta ao público, na sexta-feira, no Espaço Oscar Niemeyer, em Brasília. Com curadoria de Rogério Carvalho, a mostra é composta por 32 peças que se dividem entre pinturas, desenhos, esculturas, vídeos e instalações, em que abordam as relações humanas e os vínculos profundos que surgem das conexões afetivas e cotidianas. Influenciado pela avó, que desde sempre se utilizou da pintura para se expressar, Rogério explica que o incentivo da matriarca o encantava e, por isso, começou a desenhar muito jovem, até que ilustrar sem um propósito parou de fazer sentido. Com o objetivo de oferecer ao público uma oportunidade de reflexão e uma imersão nas questões universais das relações humanas, suas obras convidam o espectador a se envolver intimamente sobre os vínculos que se formam ao longo da vida. Rogério Róseo reflete sobre as dinâmicas da conexão humana e introspecção em seus trabalhos ao explorar conflitos, emoções e as possibilidades positivas que surgem nas interações e relações afetivas. "Mostrar meu trabalho era um desafio e me assumir como um artista também. Diante de alguns questionamentos, identifiquei que poderia tratar de algo que fosse

ao mesmo tempo importante e comum a outras pessoas. E, assim, nos últimos quatro anos, transformei em arte minhas percepções sobre a capacidade humana de se relacionar", explica o artista. Segundo Rogério Róseo, a exposição **Padrões Vibratórios** busca traduzir a complexidade dos vínculos afetivos e as reverberações emocionais que eles provocam.

Para o curador Rogério Carvalho, Róseo é uma grande aposta entre os novos artistas brasileiros. "Acompanho sua trajetória há quatro anos e posso afirmar, sem dúvida, que ele é um artista incrível. Quando comecei a acompanhá-lo, desenvolvia pesquisas por meio de desenhos e começava a pintar. Sua pintura se deslocou de uma materialidade intensa à imaterialidade e isso aconteceu de forma orgânica e natural para o artista. Suas obras são profundas e abordam as relações humanas de uma forma única. Essa primeira exposição individual será um verdadeiro encontro entre o universo do artista, do espectador e da obra", diz Carvalho.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco.

PADRÕES VIBRATÓRIOS

De 14 de março a 14 de abril, terça a sexta, das 9h às 18h, e fim de semana e feriados, das 9h às 17h, no Espaço Oscar Niemeyer. Entrada gratuita.

CRUZADAS

Especificação sobre armas de fogo	▼	Promove lazer a comerciários (sigla)	▼	Substituto do pneu avariado	▼	Crime no qual é comum a utilização de empresa de fachada		▼
						Petróleo, em inglês	Rio que corta Suíça, Austria e Alemanha	
Cirurgia que esteriliza o homem	▶							
	▶	Arriar devido ao peso		Coautor de "Começar de Novo"			Internet Explorer (sigla) Desleixo	
Abjeto								
Conduta rigorosa (de militares)	▶							
	▶							
Cerca de plantas para vedar terrenos	▶							
Órgão no qual o brinco é fixado		Emprego; aplicação		João-(-?): indivíduo sem importância				
	▶							
Gás (?), produto importado da Bolívia								
	▶	"Errar (?), humano" (dito)		Recai; acontece				
	▶							
Arte de Márcia Haydée		Engodo de pesca						
	▶	Peça da corrente						
	▶							
Submeter ao fogo								
Pouco espesso	▶							
	▶							
Objeto de estudo do Instituto Butantã	▶							
	▶							
Ilesa; incólume								
Cidade outrora chamada de Vila Rica (MG)	▶							

3/aid — inn — oil. 4/emir. 5/selar. 6/incide — quiche. 7/calibre — ninguém. 13

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

R	I	S	S	E	I	M			
P	A	C	N	I	S	S	E	I	
D	O	N	S	A	U	N			
I	R	I	T	B	I				
R	O	T	I	N	E	I	R	O	S
N	I	U	B	R	E	N	T	E	
M	A	N	G	A	B	A	U	R	
U	C	A	N	A	T	A	I		
I	A	T	E	L	M	O			
B	O	C	A	C	I	L	A	D	A
N	A	S	O	M	S				
B	A	N	D	A	L	A	R	G	A
L	E	I	I	C	R	I	D		
G	R	A	T	U	I	D	A	D	E

SUDOKU DE ONTEM

2	6	9	4	3	1	5	7	8
7	5	4	2	9	8	6	3	1
1	8	3	7	6	5	2	4	9
4	3	8	6	2	9	1	5	7
6	9	7	5	1	4	3	8	2
5	2	1	3	8	7	9	6	4
8	7	2	9	5	3	4	1	6
9	1	5	8	4	6	7	2	3
3	4	6	1	7	2	8	9	5

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine aqui! **COQUETEL**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

CRÔNICA DE UMA DESPEDIDA

Ela não podia guardar mais o peso de viver sozinha, de acordar de madrugada molhada de suor e de medo. Ela carregava a loucura embrulhada em panos rotos, em meias furadas, em sacos de lixo. Estava presa ao manicômio diurno e ao enclausuramento das noites úmidas. Ela preferiu despedir-se da vida, dar adeus ao cansaço, aos pesadelos de estar viva, mas sem sentido ou desejos. Era preciso calar para sempre as vozes conspiratórias. Era preciso evadir-se. Assim partiu, só e silenciosamente. Estava unguida dos sofrimentos. Desgarrou-se do nada em que viveu.

Gracia Cantanhede

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		8	9	4				
		4		6		9		3
7					5			
	5							
6	1				3		2	
		9	1					
			5		2		1	7
			7					
		2						6

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net