

Tome Nota

As informações para esta seção são publicadas gratuitamente. O material de divulgação deve ser enviado com informações completas do evento (inclusive data e preço), no mínimo cinco dias úteis antes de sua realização.

CURSOS

Arte

De março a junho, o Instituto Jane- las da Arte, Cidadania e Susten- tabilidade realiza um projeto que oferece nove cursos gratuitos vol- tados para acessibilidade, técnicas e artes. A iniciativa visa promover a capacitação e o desenvolvimento de talentos artísticos por meio de atividades educacionais em diversas linguagens artísticas. As aulas serão no Espaço Cultural Renato Russo, na 508 Sul, e no Instituto No Setor, no SCS. O próximo curso será sobre teatro, com início em 1º de abril. As inscrições são limitadas e podem ser feitas pelo link da bio do Instagram @institutojanelasdaarte.

Audiovisual

O projeto Play Curso está com ins- crições abertas para cursos gratui- tos de fotografia digital, operador de câmera, edição de vídeo e edi- ção de imagem. Jovens a partir de 14 anos podem participar do pro- grama. Com exceção do curso de fotografia, as aulas terão formato híbrido e os encontros presenciais serão aos sábados, das 14h às 18h, no Gama (QI 6 Lote 1500 — Loja 102 — Setor de Indústria). Cada curso será realizado em datas diferentes: edição de vídeo — 7/3 a 15/3; ofici- na de edição de imagem — 22/3 a 29/3. Último workshop, de fotografia digital — 5/4 a 12/4. Inscrições pelo site playcurso.com.br/.

Senai

O Senai está com inscrições abertas até 18 de março para 4.250 vagas em 52 cursos gratuitos de capaci- tação profissional. Administração, eletricitista, jardinagem, mecânica, operador de computador, costura e confeitaria estão entre as áreas. As aulas serão ministradas no Gama, em Taguatinga, no SIG e em Sobra- dinho. As inscrições podem ser feitas no site sistemafibra.org.br/senai.

OUTROS

Anos 1980

A exposição *Fullgás — artes visuais e anos 1980 no Brasil* está aberta ao público com cerca de 300 obras de mais de 200 artistas de todas as regiões do país. O evento mostra um amplo panorama das artes brasilei- ras na década de 1980 e inclui 400 elementos da cultura visual da época, como revistas, panfletos, capas de discos e objetos icôni- cos, ampliando a reflexão sobre o período. A mostra está em cartaz no CCBB Brasília, recepção central, e fica aberta de terça a domingo, das

Desligamentos programados de energia

» PARANOÁ

Horário: 10h às 13h
Local: Condomínio Euller Paranhos, KM 3,5, Avenida Buriti, Chácara 23, 25, 27, 35, 37 e 40
Local: Núcleo Rural Sobradinho dos Melos, DF-250, KM 05, Chácara 35
Serviço: modernização da rede elétrica

» LAGO SUL

Horário: 10h às 13h
Local: SHIS QI 15, chácara 65, 67, 68, 69, 70 e 71
Serviço: manutenção da rede elétrica

» TAGUATINGA

Horário: 9h às 14h
Local: Setor Habitacional Arniquireiras, Quadra 05, chácara 25 e 27
Serviço: modernização da rede elétrica

9 às 21h, até 27 de abril. A entrada é gratuita mediante a retirada de ingresso na bilheteria do CCBB ou pelo site bb.com.br/cultura.

Inovação

Brasília sedia hoje o segundo dia do Brasil Global Summit, evento de tecnologia, inovação e negócios. As atividades ocorrem das 8h às 18h, quando integrantes dos governos federal e local debatem inovações de mercado, mundo dos negó- cios, liderança, gestão estratégica e empreendedorismo. O encontro ocorre no Convenções de Ulysses Guimarães. As inscrições são gratui- tas e podem ser feitas no site brasil-globalsummit.com.

Apoio jurídico

Os alunos do curso de direito do Centro Universitário Estácio estão fornecendo apoio jurídico a pessoas com renda de até dois salários míni- mos. Os futuros advogados auxi- liam na área de direitos humanos, de família e penal. Os atendimen- tos são no Fórum de Samambaia, no espaço exclusivo do Núcleo de Práticas Jurídicas do campus da Estácio e na unidade localizada em Taguatinga Sul. O serviço está dis- ponível de segunda a quinta-feira, das 8h às 12h e das 14h às 17h30. O auxílio funciona conforme o calen-

dário acadêmico da instituição, com interrupção nos feriados e durante as férias (3 a 27 de julho).

Arte brasileira

A mostra *História(s) da arte brasilei- ra* segue até 13 de abril, na Galeria Vitrine da Caixa Cultural, das 9h às 21h, com entrada gratuita. A expo- sição reúne trabalhos de 73 artis- tas contemporâneos do acervo dos colecionadores Onice Moraes e José Rosildete de Oliveira, com curadoria de Renata Azambuja e Emerson Dio- nísio. A mostra está organizada em cinco núcleos temáticos e destaca a diversidade da arte brasileira desde os anos 1960.

Comédia

Me Engana Que Eu Posto é um espetáculo teatral de comédia que aborda as redes sociais e a saúde mental. A peça mergulha na com- plexa relação das pessoas com a internet. Na apresentação, a internet é definida como um lugar inóspito, repleto de comentários ofensivos e grupos de família, mas também conceitua que, no espaço virtual, é possível influenciar pessoas posi- tivamente, receber altas doses de dopamina e, quem sabe, encontrar a felicidade. Até 13 de abril, no Teat- ro La Salle, na 906 Sul. Ingressos a partir de R\$ 40 no site olhaoingres- so.showare.com.br.

Exposição

A exposição *Arte: Estrela do Silêncio* está em cartaz no Museu Nacional da República. São 22 obras que con- tam a história do artista e arquiteto mineiro Marcos Anthony, cujo estilo é marcado por elementos de cubis- mo, expressionismo e arte contem- porânea. A mostra, que foi apresen- tada em escolas e entidades sociais, tem como um dos diferenciais as obras acessíveis a pessoas com deficiência. Por meio de QR Code, é possível acessar as informações das telas com audiodescrição e lingua- gem de sinais pelo celular. Visitação até 15 de março, das 9h às 18h30.

Humor

O espetáculo *Como não arruinar o seu relacionamento* está de volta a Brasília, desta vez, no Teatro do Sesc 504 Sul, nos dias 28 e 30 de março. A comédia conta a história de João Cláudio e Bete, que estão juntos há 11 anos e não se casaram. A peça se passa na sala do apartamento onde eles vivem. Crises de ciúme, falta de diálogo, ausência de apetite sexual, entre outras coisas, fazem a plateia se questionar de que modo o casal ainda consegue conviver. Ingressos: R\$ 25,00 (inteira + taxa), disponíveis no symppla.com.br.

Isto é Brasília



Palácio de Tábuas

Construído em apenas 10 dias, em novembro de 1956, o Catetinho teve o projeto assinado por Oscar Niemeyer, para ser a primeira residência oficial do presidente Juscelino Kubitschek. A edificação em madeira, bem simples, também é chamada de Palácio de Tábuas. Hoje, é um museu aberto à visitação pública, com itens que remontam aos primeiros anos da capital federal, por meio da preservação do mobiliário original do local, objetos e roupas de JK. Com entrada gratuita, o espaço é aberto de terça-feira a domingo, das 9h às 17h.

Poste sua foto com a hashtag #istoebasiliacb e ela pode ser publicada nesta coluna aos domingos

#istoebasiliacb

» Destaques

Audiovisual

» O CCBB Brasília promove um evento gratuito que proporciona às crianças uma viagem pelo universo experimental do audiovisual. A oficina explora o espírito criativo e inovador dos anos 1980, período em que a revolução digital encontrou a irreverência e a busca por originalidade. A partir da técnica da vídeo colagem, os participantes misturam vídeos e fotografias, criando uma produção coletiva por meio da experimentação artística. O encontro ocorre na sala do programa educativo do CCBB, para crianças de 8 a 12 anos. O ingresso pode ser retirado presencialmente na bilheteria do centro cultural ou pelo site bb.com.br/cultura. A programação é sempre aos sábados, domingos e feriados, às 17h, durante o mês de março.

Via Láctea

» O Planetário de Brasília é palco do projeto Viagem na Via Láctea. A iniciativa inclui uma exposição de fotografias e um simulador de realidade virtual, com imagens reais da Nasa, que transportam os visitantes ao espaço. A exposição está disponível 24 horas, na área externa. O simulador pode ser utilizado das 13h às 19h, de terça a domingo, com capacidade para seis pessoas por vez. O acesso é por ordem de chegada. Até 15 de março, o público pode aproveitar as duas atrações. De 16 de março a 15 de abril, permanece a exposição em cartaz. A entrada é gratuita.

Acompanhe o Correio nas redes sociais

(61) 99256.3846

/correiobrasiliense

@correio.braziliense

@correio

@correio.braziliense

Quem quiser fazer sugestões ao Correio pode usar o canal de interação com a redação do jornal por meio do WhatsApp. Com o programa instalado em um smartphone, adicione o telefone à sua lista de contatos.

O tempo em Brasília

Muitas nuvens com possibilidade de chuva isolada.

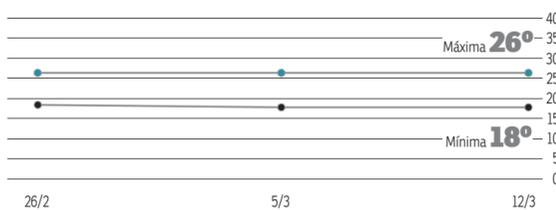


Umidade relativa

Máxima **85%**

Mínima **25%**

A temperatura



O sol

Nascente 6h15
Poente 18h27



A lua

Cheia 14/3
Minguante 22/3
Nova 27/3
Crescente 4/4



grita geral

grita.df@dabr.com.br (cartas: SIG, Quadra 2, Lote 340 / CEP 70.610-901)

TAGUATINGA

OBRA INACABADA

Margarete Silva, 38 anos, moradora de Taguatinga, reclama que a obra em uma rua perto Taguaparque foi deixada de lado. “Gostaria que terminassem. Ela não foi finalizada, não retiraram a areia acumulada no local e não recolocaram os meios-fios direito. Concluem a obra, por favor”, pede a moradora.

» *A Secretaria de Obras informa que, atualmente, essa etapa da obra nas proximidades do Taguaparque está na reta final. “O período chuvoso intenso entre outubro e fevereiro, acima do previsto para a época, impactou diretamente o andamento dos serviços, impossibilitando sua conclusão. Esses serviços serão retomados e concluídos com a chegada da estiagem que se avizinha.”, garante a pasta, em nota.*



TAGUATINGA

CALÇADAS RUINS

O morador de Taguatinga Fabrício Santana, 34 anos, cobra medidas em relação às calçadas da região. “A calçada da Praça do Relógio foi inaugurada há pouco tempo e já está rachada. É difícil, a administração tinha que cuidar das calçadas da região, a maioria está em precariedade”, afirma.

» *A Administração Regional de Taguatinga explica que faz, diariamente, a construção e a revitalização de calçadas em toda a cidade, seguindo um cronograma baseado em pedidos da população. “As intervenções de calçadas mais recentes ocorrerem na QS 5 e no HRT. Ressaltamos que a reforma e a revitalização de calçadas da Praça do Relógio são responsabilidade da Secretaria de Obras. Os serviços estão em fase final. Sendo assim, a praça ainda não foi inaugurada.”, conclui o órgão, em nota.*