

ARTES VISUAIS

Imersão em Kafka

Exposição do artista plástico Pavel Roucka no CCBB explora o universo absurdo do escritor tcheco

» ANA CAROLINA ALVES

O Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) recebe a exposição *Roucka — Kafka em Movimento*, a ser inaugurada, amanhã, às 18h30. A mostra apresenta um conjunto de pinturas e litografias, traduzindo em cores e formas expressivas a complexidade e os simbolismos kafkianos, que se referem a situações que são, ao mesmo tempo, complexas, confusas, angustiantes e opressivas. A visitação é gratuita e vai até 25 de maio, aberta de terça a domingo, das 9h às 21h.

A exposição é uma imersão visual na obra do pintor tcheco Pavel Roucka, inspirado pelo universo literário de Franz Kafka, escritor de língua alemã e autor de romances

e contos considerado um dos escritores mais influentes do século 20, que originou o termo kafkiano, em razão de suas obras literárias que retratam situações surreais, absurdas e opressivas.

Com um convite ao público a experimentar a fusão entre literatura e artes visuais, as obras oferecem uma experiência sensorial ampliada com livros e vídeos. Distorções geométricas, figuras que traçam acrobacias entre o humano e o não humano, compõem a mostra composta por 44 obras, entre pinturas em grande formato produzidas entre 1989 e 2024, e litografuras do período de 1991 e 2012, com um recorte significativo da produção do artista.

Nascido em 1942, o autor das obras, Pavel Roucka, fez sua

Divulgação



formação acadêmica na Escola Secundária de Geodésia e Cartografia de Praga, onde se formou em 1960. Daí em diante, o artista foi responsável pela cenografia de desenhos animados em um estúdio em Bruxelas, além de trabalhar

com litografia, produzindo gravuras originais com temas bíblicos, além dos kafkianos. E, a partir dos anos 1980, concentrou-se principalmente na pintura, no desenho e na litografia, sendo conhecido por suas composições figurativas

expressivas, marcadas pelo uso de cores incomuns, e por métodos de trabalho não convencionais, que compõem a exposição do CCBB.

A programação inclui palestras, workshops, visitas guiadas e um show musical *A Metamorfose*

Pavel Roucka apresenta exposição no CCBB na segunda-feira

da *Metáfora*, proporcionando um mergulho no processo criativo do autor e na influência da obra de Kafka em sua trajetória. Em 11 de março, no Cinema do CCBB Brasília, o escritor e pesquisador Nilson Luiz May abre a programação complementar com a palestra *Franz Kafka: Entre o Real e o Fantástico*. O especialista, reconhecido pela Embaixada da República Tcheca em Brasília por seu trabalho na divulgação de Franz Kafka e da cultura tcheca, conduz uma imersão na obra e trajetória do autor nascido em Praga, explorando temas, angústias e paradoxos.

Com apoio da Embaixada da República Tcheca e patrocínio da CBC, a mostra reforça a conexão entre arte, literatura e história, convidando o público a refletir sobre os dilemas da existência humana sob uma nova perspectiva visual.

*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco.

ROUCKA – KAFKA EM MOVIMENTO

Centro Cultural Banco do Brasil - Galeria 2. De 10 de março a 25 de maio, aberto de terça a domingo, das 9h às 21h. Entrada gratuita mediante retirada de ingressos. Classificação indicativa Livre.

CRUZADAS

Aquele que se embriaga frequentemente	Rejeição do Executivo federal a um projeto de lei	Maior autoridade do quartel	Precisam de autorização dos pais para viajar	O profissional que posa para campanhas publicitárias
	Cantora de "Sem Pecado e sem Juízo"			Refúgio do agorafofo
"Funcionário" encarregado de divertir o rei e a rainha		"Garota", na gíria paulistana	Gênio da Mitologia nórdica	
		Categoria do mestre em judô		Explosivo tóxico amarelo
Conjunto de normas jurídicas	E, em inglês		Pedra circular do amolador de facas	Ana (?), a patrona da Enfermagem (BR)
	Érbio (símbolo)			
		Nariz, em inglês		
		Italiano (abrev.)		Pedaços de lenhas para a lareira
Proporção de componente no todo	Batalha da Guerra do Paraguai (Hist.)		Rato, em inglês	
			Os frutos como a laranja	Antigo navio de guerra
Show (?), atração do Réveillon carioca	Albrecht Dürer, pintor alemão	Sufixo de "alegria": condição		Pais africano cuja capital é Kigali
Construir (um imóvel)				
	Compõe até 75% do corpo humano	Desinência verbal do infinitivo	"Quem (?) cuida" (dito)	
A saia muito curta				O som do "ph" em palavras inglesas
Local de pistas de pouso em florestas	George Orwell, escritor de "1984"	Rede de TV dos EUA		Orlando Duarte, jornalista esportivo
		Fileira; renque		
		"(?) Porteiro", hit de Marília Mendonça	Operação de transferência de fundos	
Restrição própria da sociedade repressora	O indivíduo que tem muito dinheiro			

BANCO 3/and — rat. 4/nose. 6/ruanda. 7/itoro. 8/críticos. 11/ordenamento. 40

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição



por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

EXTRA! EXTRA!

Vem aí o Bloco do Sol que Nasce Quadrado! Se cuida, autoridade!

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO, O ROBERT PLANT DE BOTEÇO

"Depois da folia, estou mais virado que Fernanda Torres" (haja engov) que fez harmonização facial!

"Não confio em deputado" "Descobri com muito falado no Serasa"

ENQUANTO ISSO, NUM PONTO DE BSB

"Chefe, já preparei a minuta do habeas corpus" (kkkk)

PERGUNTAR NÃO OFENDE

Falta muito pro são-joão?

VIVA CHICO ANYSIO!

"O humor é irmão da poesia, o humor é quem denuncia, eu não tenho possibilidade de consertar nada, mas eu tenho a obrigação de denunciar tudo, o humor é tudo, até engraçado"

Arquivo Pessoal



José Carlos Vieira, Irlam Rocha Lima e Chico Anysio

POEMINHA

Todas as formas de se controlar alguém só trazem um amor vazio. Herbert Vianna

Um abração!!! (utopia sempre)

SUDOKU

	2	3						
	6			7				
	8						9	6
		8					2	
		2	3		8	7	5	
			5		4			
		9					7	
	5		9		1			
					7	4	8	

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net

CRUZADAS DE ONTEM

E	A	Q	L	D
A	N	T	I	G
C	A	R	N	I
M	I	R	A	R
C	A	O	B	E
A	L	O	G	R
P	I	A	R	T
D	E	S	C	E
I	D	H	E	A
A	U	R	I	L
A	L	B	I	N
F	I	L	M	O
V	E	D	A	R
C	R	O	N	O
D	E	U	S	S

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine agora!

SUDOKU DE ONTEM

5	3	2	8	4	1	6	7	9
6	4	7	3	9	5	2	1	8
8	1	9	7	6	2	3	4	5
1	9	5	6	2	7	8	3	4
4	7	8	1	3	9	5	6	2
2	6	3	4	5	8	7	9	1
3	5	1	9	8	6	4	2	7
7	8	4	2	1	3	9	5	6
9	2	6	5	7	4	1	8	3