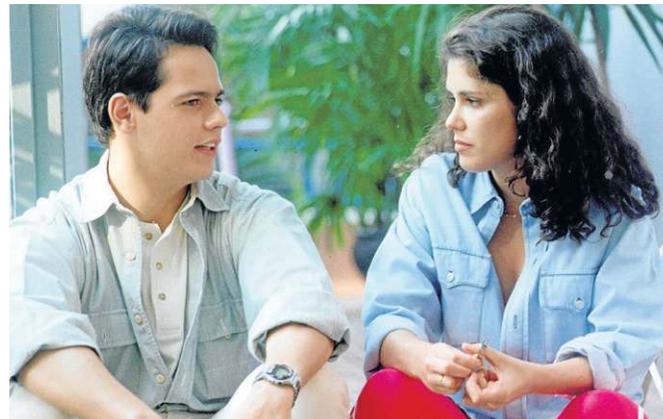




- O Globoplay já anunciou: lançará, no próximo dia 17, a versão original da *Malhação* 1995
- Por ora, a plataforma estreia, hoje, a quarta temporada de *A divisão*
- Amanhã, a Band lança, na tevê aberta, a exibição de *Beleza fatal*, novela da Max

## O primeiro casal, 30 anos depois

Em abril de 2025, completam-se 30 anos de *Malhação*, um projeto inovador que a Rede Globo criou em 1995 para captar o público adolescente e, até o seu fim, em 2020, revelou grandes nomes que hoje povoam o hall da fama da emissora. De André Marques a Alanis Guillen, a novelinha teen lançou astros e estrelas como Marjorie Estiano, Gabriel Leone, Débora Falabella, Cauã Reymond, Caio Castro, Bianca Bin, Humberto Carrão, Letícia Colin, Sophie Charlotte, Daniel de Oliveira, Rafael Vitti, entre outros.



Globo/Divulgação

**Danton Mello e Juliana Martins como Hércles e Bella, primeiro casal de *Malhação*, em 1995**

Ao longo desses 25 anos, foram inúmeras tramas, ora desenvolvidas em uma academia de ginástica, ora em uma escola de ensino médio, com histórias girando em torno de dilemas juvenis e de muito romance, com o final feliz a cada temporada para os mocinhos da vez. Mas, quem acompanhou a jornada da novelinha teen desde o início jamais se esquecerá do primeiro casal de protagonistas que, contrariando as expectativas, não ficou junto no final: Hércles e Bella.

O jovem historiador inicialmente virgem aos 18 anos e a romântica estudante de medicina foram interpretados por Danton Mello e Juliana Martins. À época com 20 e 21 anos, respectivamente, os jovens atores eram dois veteranos, na realidade. Eles já vinham de outros trabalhos na emissora e, coincidentemente, haviam estreado juntos, uma década antes, no mesmo trabalho: a novela *A gata comeu*, uma produção das seis da tarde que tinha um núcleo infantil muito forte, do qual eles faziam parte. E que também faz aniversário neste ano, celebrando quatro décadas.

O reencontro em *Malhação* foi bastante comemorado. Hoje com 51 anos, recém-completados, Juliana lembra que foi chamada de repente para o trabalho. “Era um projeto novo da Globo, e eu tive a sensação de estar fazendo um projeto pessoal, mais íntimo, dentro de uma emissora tão grande. Porque eram jovens brasileiros fazendo um programa para jovens brasileiros, um veículo de identificação para a juventude”, relembra a atriz.

Para Danton, essa é a força do programa. “Em *A gata comeu*, havia o núcleo infantil em meio a uma trama adulta, e *Malhação* tinha



Arquivo pessoal

**Danton Mello e Juliana Martins se reencontram 30 anos depois, em 2025**

o jovem no protagonismo, com um núcleo adulto na periferia deles”, explica ele, que completará 50 anos neste ano e, hoje, está no ar em *Garota do momento*, como pai do protagonista vivido por Pedro Novaes — que, aliás, viveu o último mocinho de *Malhação*.

O *Próximo Capítulo* promoveu um encontro virtual entre Juliana e Danton. Os dois artistas e amigos até hoje lembraram, junto com a coluna, os bastidores da época, falaram da importância do projeto e, principalmente, do frenesi causado pelo casal que interpretaram na primeira temporada — com direito a um projeto de produzir o reencontro também dos personagens, três décadas depois.

» **Leia tudo em**  
[www.correiobraziliense.com.br](http://www.correiobraziliense.com.br)



### Liga

Vem aí, o tão esperado — e polêmico — remake de *Vale tudo*. A estreia será no dia 31, na Globo, na faixa das 21h, mas as primeiras chamadas já estão no ar, destacando os principais personagens da icônica novela que parou o Brasil em 1988. Clássico imortal da teledramaturgia brasileira, a trama de Gilberto Braga, Aguinaldo Silva e Leonor Bassères está sendo adaptada por Manuela Dias.



### Desliga

Não somente o telespectador, mas a própria Globo não vê a hora de colocar um ponto final em *Mania de você*. A novela de José Emanuel Carneiro não fez jus ao talento do renomado autor de *Avenida Brasil*, que apresentou uma trama xoxa, capenga, manca, anêmica, frágil e inconsistente, com uma narrativa confusa que, logo no primeiro capítulo, exibido em 9 de setembro, afugentou o público.