



FIQUE DE OLHO

- O Globoplay já anunciou: lançará, no próximo dia 17, a versão original da *Malhação 1995*
- Por ora, a plataforma estreia, hoje, a quarta temporada de *A divisão*
- Amanhã, a Band lança, na tevê aberta, a exibição de *Beleza fatal*, novela da Max

O primeiro casal, 30 anos depois

Em abril de 2025, completam-se 30 anos de *Malhação*, um projeto inovador que a Rede Globo criou em 1995 para captar o público adolescente e, até o seu fim, em 2020, revelou grandes nomes que hoje povoam o hall da fama da emissora. De André Marques a Alanis Guillen, a novelinha teen lançou astros e estrelas como Marjorie Estiano, Gabriel Leone, Débora Falabella, Cauã Reymond, Caio Castro, Bianca Bin, Humberto Carrão, Letícia Colin, Sophie Charlotte, Daniel de Oliveira, Rafael Vitti, entre outros.



Globo/Divulgação

Danton Mello e Juliana Martins como Hércles e Bella, primeiro casal de *Malhação*, em 1995

Ao longo desses 25 anos, foram inúmeras tramas, ora desenvolvidas em uma academia de ginástica, ora em uma escola de ensino médio, com histórias girando em torno de dilemas juvenis e de muito romance, com o final feliz a cada temporada para os mocinhos da vez. Mas, quem acompanhou a jornada da novelinha teen desde o início jamais se esquecerá do primeiro casal de protagonistas que, contrariando as expectativas, não ficou junto no final: Hércles e Bella.

O jovem historiador inicialmente virgem aos 18 anos e a romântica estudante de medicina foram interpretados por Danton Mello e Juliana Martins. À época com 20 e 21 anos, respectivamente, os jovens atores eram dois veteranos, na realidade. Eles já vinham de outros trabalhos na emissora e, coincidentemente, haviam estreado juntos, uma década antes, no mesmo trabalho: a novela *A gata comeu*, uma produção das seis da tarde que tinha um núcleo infantil muito forte, do qual eles faziam parte. E que também faz aniversário neste ano, celebrando quatro décadas.

O reencontro em *Malhação* foi bastante comemorado. Hoje com 51 anos, recém-completados, Juliana lembra que foi chamada de repente para o trabalho. “Era um projeto novo da Globo, e eu tive a sensação de estar fazendo um projeto pessoal, mais íntimo, dentro de uma emissora tão grande. Porque eram jovens brasileiros fazendo um programa para jovens brasileiros, um veículo de identificação para a juventude”, relembra a atriz.

Para Danton, essa é a força do programa. “Em *A gata comeu*, havia o núcleo infantil em meio a uma trama adulta, e *Malhação* tinha



Arquivo pessoal

Danton Mello e Juliana Martins se reencontram 30 anos depois, em 2025

o jovem no protagonismo, com um núcleo adulto na periferia deles”, explica ele, que completará 50 anos neste ano e, hoje, está no ar em *Garota do momento*, como pai do protagonista vivido por Pedro Novaes — que, aliás, viveu o último mocinho de *Malhação*.

O *Próximo Capítulo* promoveu um encontro virtual entre Juliana e Danton. Os dois artistas e amigos até hoje lembraram, junto com a coluna, os bastidores da época, falaram da importância do projeto e, principalmente, do frenesi causado pelo casal que interpretaram na primeira temporada — com direito a um projeto de produzir o reencontro também dos personagens, três décadas depois.

» **Leia tudo em**
www.correiobraziliense.com.br

Liga

Vem aí, o tão esperado — e polêmico — remake de *Vale tudo*. A estreia será no dia 31, na Globo, na faixa das 21h, mas as primeiras chamadas já estão no ar, destacando os principais personagens da icônica novela que parou o Brasil em 1988. Clássico imortal da teledramaturgia brasileira, a trama de Gilberto Braga, Aguinaldo Silva e Leonor Bassères está sendo adaptada por Manuela Dias.

Desliga

Não somente o telespectador, mas a própria Globo não vê a hora de colocar um ponto final em *Mania de você*. A novela de José Emanuel Carneiro não fez jus ao talento do renomado autor de *Avenida Brasil*, que apresentou uma trama xoxa, capenga, manca, anêmica, frágil e inconsistente, com uma narrativa confusa que, logo no primeiro capítulo, exibido em 9 de setembro, afugentou o público.