

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto crescente em Gêmeos. Aquilo que tenhas atravessado na alma de tua garganta, porque evitaste expressar na hora do acontecimento, vai te atormentar o suficiente neste momento para que ponhas a boca no trombone, doa a quem doer, mas te sugiro que não percas a elegância, porque a mediocridade está sempre à espreita para culpar os que gritam e vitimizam os que são obrigados a ouvir o que não querem. Rodar a baiana é preciso, mas que lindo é ver a baiana rodando a saia como dançarina poderosa, que comunica ao mundo sua presença e a faz valer, doa a quem doer, porque continua doendo na alma dos colonizadores, em suas versões modernas, que os oprimidos se levantem. Enquanto o maior levante popular da história não acontece, faz tu teu próprio e particular levante.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Coisas boas acontecem o tempo inteiro, mas a maior parte dessas passa despercebida porque não se mostram com fanfarras, são coisas sutis, que alma só vai perceber com lucidez e transparência, com pureza de coração.

TOURO 21/04 a 20/05

Tenha em conta seus interesses particulares e os defenda, mas tenha em mente que as pessoas envolvidas também defenderão os delas, e o melhor a fazer nesse cenário será encontrar pontos em comum para negociar.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Demonstre boa vontade e tome atitudes generosas e compassivas com as pessoas, porque essa compreensão sábia ajudará a aliviar cargas desnecessárias nos relacionamentos, promovendo entendimento e respeito mútuo.

CÂNCER 21/06 a 21/07

As boas coisas que você anda pensando e imaginando precisam ser amadurecidas antes de as manifestar, porque se forem ditas agora provavelmente as pessoas não as valorizarão, e ainda as criticarão também.

LEÃO 22/07 a 22/08

O valor das pessoas que você articular para ficarem ao seu lado é o valor do caminho que todas vão trilhar juntas, consolidando interesses e visões a longo prazo. É uma longa e deliciosa caminhada. Em frente com tudo.

VIRGEM 23/08 a 22/09

E a sorte sempre sorri em algum momento, só que o faz quando parece que está indo tudo para o brejo. Se a sorte sorrir quando tudo está indo muito bem, a alma não a perceberia, acharia tudo dentro da normalidade.

LIBRA 23/09 a 22/10

Procure apostar com entusiasmo nas visões a longo prazo que ocorrerem a você nestas horas, porque apesar de parecerem loucas demais, e irrealizáveis, mesmo assim produzem um fervor que vale a pena experimentar.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

A generosidade há de ser sincera, isto é, sem segundas intenções, porque se houver algumas dessas não mereceria ser chamada de generosidade, seria apenas uma negociação sedutora. Cada coisa em seu devido lugar.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

O valor das pessoas com que você anda será também a medida do seu valor, inclusive contando nessas pessoas aquelas que você considere adversárias. A alma precisa ter bons adversários, e não gente mequetrefe.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

As potencialidades que sua alma ergua são apenas sementes, nada além disso, e podem, ou não, serem cuidadas para que germinem futuramente. Evite se iludir com que as potencialidades significam tudo. Não é assim.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Dentre todas as opções disponíveis selecione aquelas que produzirem alegria em você e descarte sumariamente as que provocarem ansiedade e preocupação. Hoje não é dia de você se obrigar a absolutamente nada.

PEIXES 20/02 a 20/03

Finalize o que estiver em andamento para ficar livre para novas aventuras. Agora é um ótimo momento para separar o passado do futuro e você continuar sua saga entre o céu e a terra, que é para isso que você nasceu.

CINEMA

Divulgação/Casebre



Filme candango, *Casebre* estreia no Cine Brasília amanhã

Brasiliense premiado

» ISABELA BERROGAIN

Realizado por uma equipe inteiramente brasiliense, o longa-metragem *Casebre*, do diretor Henrique Raynal, conquistou mais de 10 prêmios em festivais de todo o país nos últimos oito meses. Amanhã, a produção finalmente chega à cidade natal — o filme que narra um reencontro entre avô e neto estreia no Cine Brasília, às 19h30. As entradas, no valor de R\$ 5, podem ser adquiridas na bilheteria do espaço ou na plataforma digital ingresso.com.

Benedito está infeliz com a própria vida e, ao enfrentar uma grande perda, descobre sua ancestralidade na figura perdida da avó. Na trama, o reencontro entre os dois é marcado pelas diferenças, segundo o cineasta. “Ele é jovem e se sente pressionado, perdido em si. Ela é bem mais experiente, cabeça dura e apaixonada por viver, e espera devolver a ele algum sentido”, detalha Henrique.

Abordando temas como fé, sexualidade e saúde mental, *Casebre* é um filme independente gravado no Areal. “Eu acho que o cinema tem que ser corajoso de olhar para a gente, pensar na gente e desmistificar a gente. Por onde rodamos, eu vi gente rindo e chorando, porque quando a tela acende, pessoas do Norte ao Sul do país conseguem se enxergar. Nós temos uma cultura que é forte e viva, e é preciso refletir por meio da tela grande a vida que a gente tem”, defende.

No set de filmagens, Henrique não só foi responsável pela direção do filme, como também por dar vida a um dos personagens da trama. “O filme que sonhávamos em fazer e fizemos precisava de mais. Meu cachê, e um pouco além, foi totalmente revertido para o próprio longa. Atuar e dirigir foi muito mais uma questão de fazer o filme acontecer”, explica. “Pelo menos diretor e ator concordaram em quase tudo ao longo do processo”, brinca. O longa foi contemplado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura (FAC).

Casebre chega às telonas candangas após exposições em eventos internacionais — no festival colombiano Inclucine, o filme venceu o prêmio de Melhor longa-metragem. “Parecia que a nossa cidade não chegava nunca, mas é aí que entra a magia: em um momento tão especial para o cinema nacional, em uma semana tão mágica, *Casebre* chega cercado de amor”, celebra o cineasta.

“O Cine Brasília é um patrimônio da cidade que precisa e merece que gritemos que ele é nosso, é do povo do DF. Não havia outro espaço para essa primeira sessão”, finaliza Henrique.

LANÇAMENTO CASEBRE

Amanhã, no Cine Brasília, às 20h Ingressos podem ser adquiridos na bilheteria do local ou no site ingresso.com, no valor de R\$ 5

CRUZADAS

São prestados pelos Correios ou por transportadoras particulares	(?) VIP: é reservada a celebridades	“A Família (?)”, filme com Christina Ricci	Exageradamente sentimentalista	Visitas rápidas
Estímulo (fig.)		Como é servido o pepino na salada	(?) digital: começou no início do século XX	(?) Fabian, cantora
Remanescentes (fem.)				
“(?) Confesso”, sucesso de Tim Maia		Terreno para limpar cereais	Arte, em latim	
			Sádios	
		Aves do cerrado		Árvore europeia usada na urbanização
		Esquálida		
Imposto sobre automóveis	Tarefa a ser cumprida			Posição de Alisson, na seleção de 2022
Zombar	Rezo			
			(?) Benário Prestes, militante comunista	
			Nota, em inglês	Isento de encargos
(?) unicelulares, formas de vida como as bactérias e os protozoários				
		“Cada (?) com sua mania” (dito)	Palavra, em francês	Característica do sabor do limão
Sóror (contração)	Expressão de despedida		Valeta do meio-fio	
Ente do Folclore brasileiro que desaparece em um furacão		Compaixão; pena Limpo, em inglês		Ditongo de “preá”
			Parte do rosto exagerada em bruxas	
Proteção contra o sol colocada em varandas				
Competição (fig.)			(?) Stewart, cantor de “Tonight’s the Night”	(?) Machado, apresentadora
			(?) final: últimos momentos	Urânio (símbolo)
Seita amazônica que utiliza a ayahuasca para chegar ao êxtase espiritual	Estrada, em inglês	Fundo, em inglês		
		Tonelada (símbolo)		

BANCO 3/ars — mot. 4/note — road. 5/clean. 6/bottom. 33

DIRETAS DE ONTEM

C	V	T	A	I						
P	O	T	E	N	C	I	A	L		
E	N	T	E	R	H	F	H			
O	R	T	O	G	R	A	F	I	A	
N	R	A	A	A	N	D				
C	A	I	P	O	R	A	A	E		
S	U	B	I	A	L	I				
T	I	R	A	D	A	S	T			
C	O	N	T	R	A	T	A	D	A	
A	R	T	A	D	I	P				
T	E	M	P	E	S	T	U	O	S	A
A	I	U	U	C	R					
E	S	T	A	C	A	G	A	R	I	
T	O	M	P	A	N	C				
F	A	M	I	G	E	R	A	D	A	

SUDOKU DE ONTEM

3	5	7	4	8	9	1	6	2
6	2	8	3	7	1	4	9	5
9	4	1	6	2	5	7	3	8
1	6	3	9	5	2	8	4	7
5	9	4	7	6	8	2	1	3
7	8	2	1	3	4	9	5	6
8	1	6	2	4	3	5	7	9
4	3	5	8	9	7	6	2	1
2	7	9	5	1	6	3	8	4

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

DISTOPIA

Que vale a bússola nesse mundo sem orientação, com suas noites e tempestades, com suas vertigens & delitos habitando currais devastados pelo medo, em rotas colidindo na órbita das contradições?

Nomeio meus pesadelos: em meio a tantas insônias crepitam ferozes insânias e eu farejando abismos, perdido como um cão entre os escombros de Gaza e a im(p)unidade dos genocidas.

Ronaldo Cagiano

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			4					
				1	5	6		
		1					8	9
						7		
9				2	1			4
	6		8			5		
				4		9		8
	2		5				6	7
		6	9					

Grau de dificuldade: médio www.cruzadas.net