

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Touro. O temor de todos os governos do mundo é a perspectiva dos levantamentos populares, e por isso dedicam incontáveis recursos a fomentar a divisão entre as pessoas, para que dispersem a energia através de conflitos e confrontos, evitando a união que produz as revoluções. Por enquanto essa estratégia está dando certo, mas já começa a dar sinais de desgaste, porque o ser humano medianamente normal, e não aquele tipo de idiota que anseia pela guerra, se cansa de ter de estar alerta o tempo inteiro e além disso prefere o bom trato social, a compreensão amorosa e a tolerância, do que guerrear em nome de princípios abstratos como pátria, família e propriedade privada. O mundo não é o mesmo que um século atrás, e o mundo são as pessoas, e nelas continua residindo a esperança de tudo melhorar.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Aquelas pessoas que oprimem você não são necessariamente más pessoas, mas representam forças que limitam seus movimentos e impedem que você alce o voo pretendido. Isso vai passar, não requer grande força para superar.

TOURO 21/04 a 20/05

Apesar do barulho que o Carnaval produz, há momentos de introspecção que sua alma deveria aproveitar ao máximo, porque produzirão reflexões importantes que servirão para as futuras decisões que deverá tomar.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Enquanto as perspectivas se abrem e você se entusiasma com elas, chega uma hora em que se torna necessário colocar os pés no chão e escolher a dedo o que você prefere, para, aí sim, apostar todas suas fichas.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Ideal seria que todos pudéssemos viver como se não tivéssemos de dar explicações a ninguém sobre nossos desejos e comportamentos. Por que será que não vivemos esse ideal? Por que será que nos encerramos dentro do medo?

LEÃO 22/07 a 22/08

As boas mudanças começam com ideias entusiastas a respeito do futuro, as quais, apesar de serem impraticáveis de imediato, não devem ser descartadas, porque o sentimento entusiasta é sagrado. É o impulso divino.

VIRGEM 23/08 a 22/09

As pessoas que sua alma usa de referência na atualidade, e com as quais conversa mentalmente, são as que produzem complicações que aparentemente não deveriam acontecer, mas acontecem. Você vai superar tudo isso.

LIBRA 23/09 a 22/10

Faça a maior aproximação possível às pessoas que sejam de seu interesse, respeitando códigos, etiquetas e protocolos, para que elas não pensem que você as está atropelando. Faça as devidas articulações sociais.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

A maneira mais fácil de tentar arrumar algo que esteja perturbando você é encontrar algum culpado e o criticar, mas com certeza, pelo menos dessa vez isso não vai solucionar. Assuma o dever de ordenar tudo.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Faça o que você quiser, mas aceite que toda ação traz consequências, para depois você não fingir que não sabia do que aconteceria. É propício dar valor aos seus desejos, mas sem atropelar ninguém.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Enquanto a maioria das pessoas perde o juízo, seja você o porto seguro para elas, as confortando e criando um espaço onde elas possam se sentir à vontade para recuperar o fôlego e continuar perdendo a cabeça.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Enquanto houver dinamismo, haverá também perspectivas e novidades em andamento. Por isso, evite se acomodar, saia do seu lugar de conforto, procure se movimentar de um lugar a outro, mesmo que sem destino fixo.

PEIXES 20/02 a 20/03

Use as informações ao seu favor, mas cuide para não disseminar fofocas e informações distorcidas, porque isso, a médio e longo prazo, se voltará contra você. Permaneça sempre no caminho da retidão, custe o que custar.



Fernanda Torres em *Ainda estou aqui*: audiência impulsionada pelo Oscar

VALEU A PENA

» PEDRO IBARRA

Desde 9 de dezembro de 2024, quando *Ainda estou aqui* e Fernanda Torres foram anunciados como concorrentes ao Globo de Ouro, não há um dia em que esse não seja assunto para quem cobre cultura, mesmo que seja em uma conversa de 5 minutos. Foram muitos dias, incontáveis matérias até o resultado histórico do último domingo, em que o Brasil finalmente ganhou o primeiro Oscar, o de Melhor Filme Internacional.

Conforme o tempo foi passando, os momentos variavam entre o otimismo e o pessimismo. Às vezes, parecia que era tudo nosso, em outras, um flashback de 1999, quando Fernanda Montenegro e *Central do Brasil* saíram de mãos abanando do Teatro Dolby em Los Angeles. Porém, em nenhum momento a entrega diminuiu, a vontade passou e os brasileiros desistiram.

Esse Oscar não é só de Walter Salles, ou só de *Ainda estou aqui*, nem mesmo apenas de uma boa campanha e estratégia. Esse Oscar é de cada um dos fãs que uma vez lotaram uma Comic-Con e fizeram Fernanda Torres se sentir “o Pikachu”. É um prêmio dos jovens que fizeram o longa nacional ficar em segundo lugar em notas na plataforma Letterboxd, é uma honraria de cada um que chorou por conta da derrota de *Central do Brasil*, é

uma láurea das vítimas e dos filhos das vítimas da ditadura militar. Sobretudo é o primeiro Oscar do Brasil e do cinema brasileiro.

Essa estatueta é para quem ama nossa cultura e é de um povo que acredita. Essa estatueta vai para uma história triste, mas que transmite a resiliência das pessoas que nunca desistem. Essa premiação vem para dizer não só que ainda estamos aqui, como estivemos aqui o tempo todo.

Está permitido se sentir o Pikachu. Afinal, até para ganhar o primeiro Oscar, o Brasil deu a sorte de ser no meio do carnaval, a maior festa do mundo. Agora o país tem a alegria que sempre teve, com um Oscar que faltava na nossa prateleira. No final, tudo que fizemos valeu a pena.

» Dados da Ancine sobre *Ainda estou aqui*

O filme ocupa o terceiro lugar entre as maiores bilheterias do cinema nacional desde 2018. Mais de 5 milhões de espectadores viram o filme, perfazendo uma renda de R\$ 104,7 milhões. O êxito nas bilheterias repercutiu no desempenho do cinema nacional como um todo. Em 2025, o filme atraiu 32% do público para o cinema brasileiro.

CRUZADAS

É cassado ao motorista infrator renitente	A glândula que dá oleosidade à pele	Tecla “apagar” de calculadoras	Partes do corpo de Atlas que sustentam o Globo, em sua mais conhecida imagem	O filho não natural, concedido pelo Estado (Dir.) Ele, em francês	Grupo musical paulista que combina várias artes num trabalho popular
Desacordo		Letra enfatizada na fala do alemão	Arial, Times e Verdana (Inform.)	O suposto ser de Varginha (MG)	
Ato básico de alguns planos de saúde		Sintoma da bronquite e da tuberculose	Trabalha a massa da pizza	A água que sai da nascente	Móvel da cozinha
Interjeição infantil de alegria		Crime comum à altura de semáforos	Daniela Escobar, atriz brasileira	Base da cuba-livre	Disfarce capilar
Material usado na preservação histórica de documentos			Fruto que pode pesar até 15 kg	Alexandre Garcia, jornalista da Jovem Pan	
Aveia, em inglês		Sucesso de Gil	(?) Thorpe, nadador		Autran Dourado, escritor mineiro
Comemoração dos 50 anos de casamento		(?) e Terra, polaridades da Mitologia		Classe no topo da pirâmide social	
Imposto cobrado ao autônomo (sigla)					
Herói que decapitou Medusa (Mit.)					
Fonte de energia					
Tira; faixa					
Som gutural, como o de gatos					

BANCO 2/il. 3/eba — oat — per. 5/jason. 6/fontes. 7/gilicose. 10/microfilme. 18

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

C	A	G	M
S	O	N	I
P	A	N	E
I	N	G	R
Q	U	E	S
E	S	T	A
A	S	B	E
O	Z	O	N
U	A	L	C
O	L	H	O
U	D	A	V
C	A	R	R
Q	I	P	E
U	N	L	I
D	I	A	G

SUDOKU DE ONTEM

8	6	2	5	1	9	7	4	3
4	9	3	2	7	8	1	5	6
7	1	5	4	3	6	9	2	8
2	8	6	3	9	7	4	1	5
1	5	9	8	4	2	6	3	7
3	7	4	1	6	5	8	9	2
6	3	7	9	5	1	2	8	4
5	2	1	7	8	4	3	6	9
9	4	8	6	2	3	5	7	1

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine conosco!

COQUETEL

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Rosa e Lispector

Desabrocharam no mesmo tempo. Algo em comum na peripécia da aparência, das vestimentas bem cortadas, mas na essência se encontravam sem aparatos embora escrevessem distantes diferentes: ele para a literatura ela para ele, para você, para qualquer. Partiam da mesma base, ambos sensitivos, místicos, misteriosos magos. Se reuniram no medo, na morte: prevista, calculada, aos poucos.

Armando Freitas Filho

ESTA SEÇÃO CIRCUA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	2			3				
				2			7	1
	7			5	3	4		
4				7				3
8			1				5	
2								
9	5				3		8	
3					7		6	5
		4						

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net