

CORREIO BRAZILIENSE

BRASÍLIA, DISTRITO FEDERAL, SEGUNDA-FEIRA, 3 DE MARÇO DE 2025

NÚMERO 22.628 • 26 PÁGINAS • R\$ 5,00

Reprodução Redes Sociais



Walter Salles recebe o Oscar e dedica a vitória a Eunice Paiva e a Fernanda Torres (foto alto) e a Fernanda Montenegro

Brasil faz história com *Ainda Estou Aqui*

Primeiro Oscar do país celebra o cinema nacional e exalta a luta contra a ditadura

Recife (foto/E) parou o carnaval para comemorar a vitória brasileira no Oscar. Em Salvador e em São Paulo (C), os foliões também festejaram a conquista da estatueta

Reprodução Prefeitura Recife



ESTADÃO CONTEÚDO



Mila Ferreira/CB



No Conic, na casa de festas Biroasca, foliões uniram a empolgação da folia com as comemorações pelo prêmio. Um momento de explosão de alegria

Em dia de carnaval, o cinema brasileiro viveu apoteose, ontem, em Los Angeles, ao conquistar o Oscar pela primeira vez. O relógio marcava 23h56, em Brasília, quando a espanhola Penélope Cruz anunciou, em inglês, o filme vencedor:

"I'm Still Here". O triunfo encerrou 80 anos de espera e fez rolar a festa no país. A sétima arte nacional havia participado da cerimônia pela primeira vez em 1944. A música *Rio de Janeiro*, de Ary Barroso, deu à película *Brasil* o direito

de disputar a estatueta de Melhor canção original. Oito décadas depois, o longa de Walter Salles, estrelado por Fernanda Torres e Selton Mello sobre a resistência de uma mulher na ditadura militar, é aclamado Melhor filme internacional.

Vencedora do Globo de Ouro, a brasileira concorreu na categoria de Melhor atriz na Academia, porém perdeu para Mikey Madison, de 25 anos, protagonista de *Anora*, o grande vitorioso da noite com cinco prêmios.

PÁGINAS 2, 6, 19, 21 E 22

Adeus, professora Loura

A professora aposentada da UnB Maria Francisca Pinheiro Coelho (Loura) morreu ontem aos 77 anos. Ela deixa vasta produção literária.

PÁGINA 15

Guerra

Europa anuncia apoio total a Zelensky

PÁGINA 9

Mercosul

Milei volta a falar na saída da Argentina

PÁGINA 4



Ed Alves CB/DA Press

Um show de alegria e paz!

Os blocos Raparigueiros e Montadas (foto) arrastaram milhares de pessoas no segundo dia de carnaval brasiliense. Ao som de diversos estilos musicais, do funk ao axé, passando pelo tradicional samba, os foliões dançaram e cantaram na Esplanada e no Museu da República, respectivamente. A presença de idosos é um espetáculo à parte e contagia as ruas da capital este ano.

PÁGINAS 13, 14 E 17



CLASSIFICADOS: 3342.1000 • ASSINATURA / ATENDIMENTO AO LEITOR: 3342.1000

(61) 99158.8045

assinante.df@dabr.com.br

GRITA GERAL: 3214.1166

(61) 99256.3846