

TV+

Intérprete do malandro Sirlei, de *Mania de você*, David Junior aguarda a estreia de *Dona Beja*, novela da Max que protagoniza, e consolida compromisso com a representatividade negra no audiovisual

Os caminhos da humanização

POR PATRICK SELVATTI

“Se o amor transforma água em vinho, sapo em príncipe e poemas em canções, também pode humanizar o malandro.” Com essa citação, o ator David Júnior defende o seu personagem em *Mania de você*, um homem que se infiltrou, com esposa e filha, na casa de uma viúva cheia da grana para se dar bem, casou com ela e acabou se apaixonando verdadeiramente. Com entusiasmo, em um bate-papo com a *Revista*, o fluminense de Nova Iguaçu compartilha a repercussão positiva de seu personagem. “Estou levando alegria para dentro das casas dos brasileiros. Isso não tem preço”, afirma o ator, ressaltando a importância de emocionar e entreter.

Atuando em novelas há 14 anos, David Junior chamou a atenção em 2016, quando atuou em uma cena tórrida de sexo com Maitê Proença na novela *Liberdade, liberdade*, em que interpretou um homem escravizado chamado Saviano. Após viver novamente um escravo em *O tempo não para*, em 2018, dividiu com Rômulo Estrela o posto de mocinho de *Bom sucesso*, escrita por Rosane Svartman. Ele emprestou seu corpo a Ramon, um jogador de basquete profissional com carreira ascendente nos Estados Unidos. De lá para cá, o sagitariano de 39 anos segue trilhando um caminho marcado pela representatividade e pelo compromisso com narrativas diversas.

Atualmente no ar no horário nobre da Globo com esse personagem controverso que caiu nas graças do público, o ator aguarda a estreia de *Dona Beja*, na Max, em que divide o protagonismo novamente com Grazi Massafera, sua parceira na novela *Bom sucesso*, em 2019, quando marcou a história ao dar vida a um mocinho preto que fugia dos estereótipos clássicos. “É urgente que a sociedade humanize corpos pretos, nos permita viver para além dos estereótipos, e estamos caminhando para isso”, comemora David, que também pode ser visto como um dos protagonistas da série *Fim*, de Fernanda Torres, disponível no Globoplay.

Mal encerrou as gravações de *Dona Beja*, onde interpretou o protagonista Antônio, David mergulhou de cabeça no universo de Sirlei. Para ele, o tempo entre uma produção e outra é essencial para renovar sua bagagem artística. “Geralmente, vou para a rua e me coloco como espectador. Transeuntes são ricos em trejeitos e dialetos”, conta. Sobre o remake, David Junior garante que o público pode esperar um projeto inovador. “Apesar de ser um remake, é ousado e atual”, confessa o filho ilustre da Baixada Fluminense.

A participação e vitória no *The Masked Singer Brasil*, em 2022, também foram um marco em sua trajetória. “Desbloqueei meu lado cantor que sempre existiu, mas que por autossabotagem descredibilizava meu talento e paixão pela música”, revela. David Junior também celebra a ampliação da produção audiovisual para diferentes mídias. “É o futuro!”, afirma.

Marcio Farias/Divulgação