



O estilo, surgido na década de 1920, segue sendo inspiração e rendendo frutos ricos para o design brasileiro e brasileiro

ArtD'Ville/Divulgação

Lima, o famoso Lelé, em 1974, arquiteto que também participou da construção da cidade.

À frente do escritório, a arquiteta Beatriz Venâncio comenta que a poltrona faz parte da linha Reflexos, que busca trazer para o mobiliário inspirações do design e da arquitetura brasileira. “É um convite para refletir sobre o impacto de Brasília em nossas vidas e nossa conexão com a cidade”, afirma.

Beatriz ressalta que o cidadão brasileiro percebe, no cotidiano e quando tem a oportunidade de visitar outras capitais, que a cidade é diferenciada. “E quando se é arquiteto, a percepção da genialidade de Brasília se expande ainda mais.”

Além da poltrona, a linha conta com mesa lateral e aparador, inspirados nas tesourinhas e no Palácio da Alvorada, respectivamente.

TRAJETÓRIA DE SUCESSO

O mobiliário brasileiro criado atualmente inspirado no modernismo se une a uma série de outras peças brasileiras criadas na época em que o estilo surgiu, na década de 1920, ou se consolidou, entre as décadas de 1940 e 1950. Juntas, essas criações consolidam o Brasil e Brasília no mundo do design. Conheça algumas das peças icônicas que fizeram e continuam fazendo sucesso.

Poltrona Mole, criada em 1957 por

Sérgio Rodrigues — A icônica peça não poderia ficar de fora dessa lista, afinal, embora não tenha sido tão bem recebida na época de seu lançamento, transformou-se em um sucesso absoluto depois de ser colocada em exposição no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. O hype continua até os dias atuais e ela segue sendo objeto de desejo dos entusiastas da decoração. Atualmente, a peça inspirada na irreverência brasileira e na valorização do conforto faz parte do acervo permanente do MoMA, em Nova Iorque.

Poltrona N, de José Zanine Caldas

— Criada em 1950, a peça que mistura ângulos e linhas retas foi destaque internacional desde o lançamento. A peça do arquiteto, escultor e designer autodidata, conhecido como mestre da madeira, tem também a identidade de seu criador impressa na madeira maciça.

Poltrona Diz, de Zanini de Zanine

— Seguindo os passos do pai, o designer carioca Zanine mostra em suas peças a grande inspiração que encontra no trabalho de seu antecessor, principalmente na identidade visual do mobiliário produzido em madeira.

Chaise Rio, de Oscar e Anna Maria

Niemeyer — O estilo característico do arquiteto, que é visto todos os dias pelos brasileiros, também fica claro na peça criada em parceria com a filha. Inspirada no Rio de Janeiro e feita em madeira, a chaise traz curvas inspiradas na capital fluminense, mas casa perfeitamente com o estilo brasileiro.

Sergio Rodrigues/Divulgação



Zanine Caldas/Reprodução



Zanine/Divulgação



Archdaily/Reprodução

