## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Vênus se aproxima da Terra. Quando em Astrologia se diz que um planeta retrograda, isso significa que a Terra vai ficando mais próxima desse, e contrariando o que a banalidade recomenda, que pela retrogradação a força desse planeta se enfraqueceria, tudo indica o contrário, que ela se potencialize. Acontece apenas que como por aqui vivemos uma existência completamente desconectada das colossais potências cosmogônicas de que somos feitos, em vez de nos entregarmos a elas para que se manifestem com plenitude através de nossas presenças, nós, que resistimos com medo a tudo que não possamos dominar, o efeito de nossa resistência provoca distúrbios, em vez da glória que poderíamos experimentar. Vênus é a lucidez de nosso discernimento, o que nos torna capazes de perceber a beleza em absolutamente tudo no Universo.

### ÁRIES
**21/03 a 20/04**

Você precisa começar a testar as reações das pessoas sobre as propostas que anda cozinhando no seu mundo interior. Ainda não é hora de abrir todo o jogo, apenas faça comentários como se fossem coisa de outra pessoa.

### TOURO
**21/04 a 20/05**

Que seja difícil articular todas as pessoas necessárias aos seus projetos não há de ser um argumento que valide a sensação de que tudo dará errado. A dificuldade é a medida da complexidade de tudo que precisa ser feito.

### GÊMEOS
**21/05 a 20/06**

Para fazer ordem, é preciso haver caos também. Essa é a lei, não se pode pretender fazer algo que não seja necessário. Por isso, entenda as necessidades e comece a supri-las, ainda que contrariem seus desejos e caprichos.

### CÂNCER
**21/06 a 21/07**

Uma coisa é certa, a alma não pode fingir que não percebeu o que percebeu, porque se fizer esse esforço, é certeza que isso doerá mais do que aceitar a realidade percebida. Acomode a percepção em sua mente e siga em frente.

### LEÃO
**22/07 a 22/08**

O descontrole é desconfortável, porém, você não precisa suportar a tensão de ter de manter a linha. Agora é uma situação que requer flexibilidade, tolerância e confiança de que, no futuro próximo, tudo se resolve.

### VIRGEM
**23/08 a 22/09**

É importante saber quando mudar de opinião, especialmente no que diz respeito às pessoas, porque a alma se acostuma a julgar todo mundo, e nem sempre reconhece que tenha eventualmente errado nas suas considerações.

### LIBRA
**23/09 a 22/10**

Se o mundo andasse medianamente bem e fosse coerente com seu funcionamento hipotético, então todos teríamos margem de manobra para continuar erguendo nosso destino. Porém, está tudo de ponta cabeça. Vai passar.

### ESCORPIÃO
**23/10 a 21/11**

A economia não é algo que seja exclusivamente relativo ao dinheiro e à produtividade, é uma dimensão que afeta intimamente as pessoas, mudando seus humores e as tornando predispostas ao bom ou ao mau humor.

### SAGITÁRIO
**22/11 a 21/12**

É desnecessário que tudo seja difícil entre o céu e a terra, também há facilidades, simplificações e regozijo disponíveis. São raras essas condições, mas sua alma é afortunada o suficiente para dar de cara com elas.

### CAPRICÓRNIO
**22/12 a 20/01**

Que tudo seja complicado neste mundo em que vivemos é obra de todos nós, que fomos deixando nas mãos de outrem a construção da civilização, como se essa fosse uma entidade separada de nossas existências.

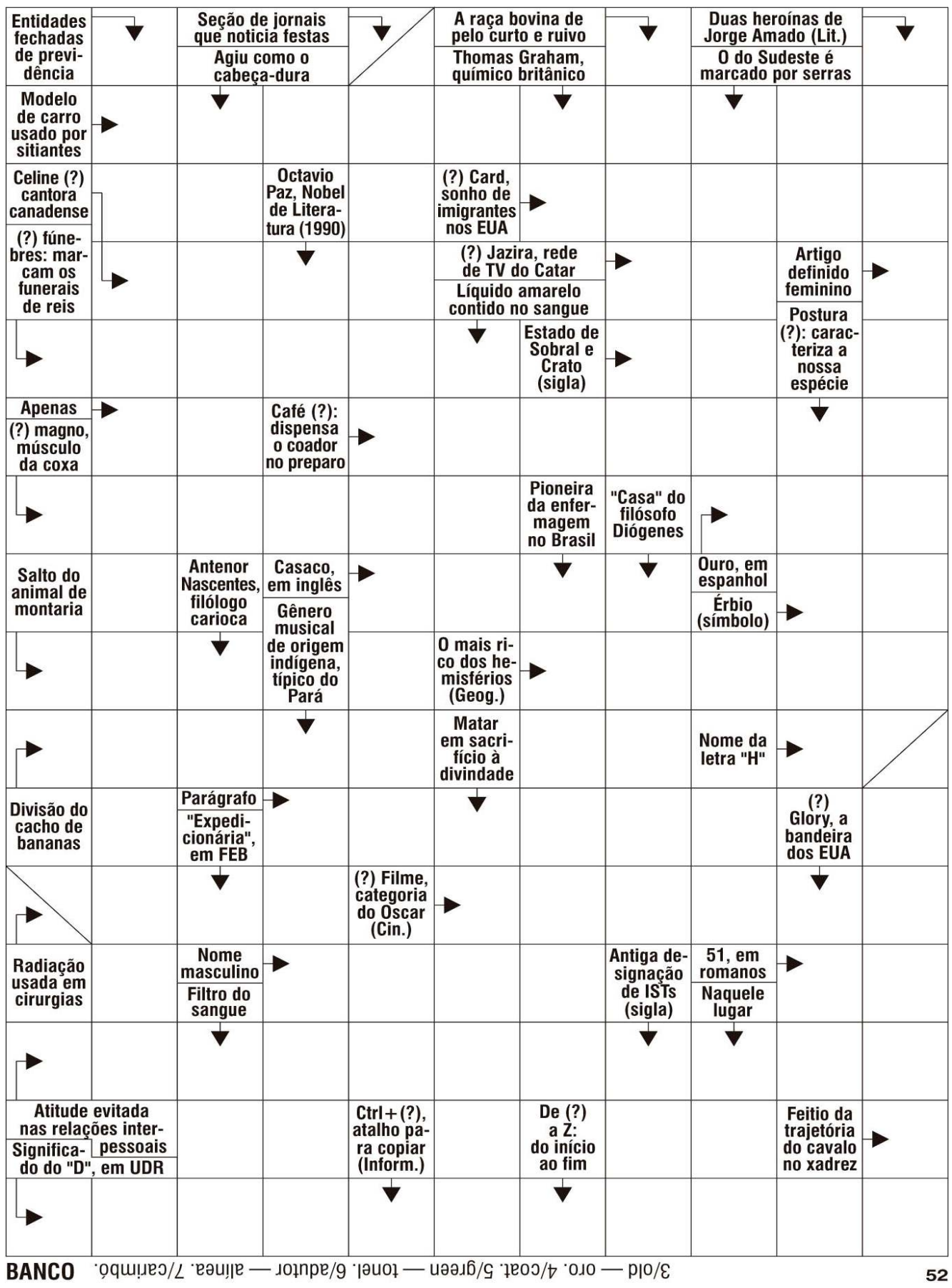
### AQUÁRIO
**21/01 a 19/02**

As emoções não deveriam ser negociadas, mas em nossa civilização tudo tem um preço, mesmo que subjetivo. Os raciocínios civilizados são fruto da economia. Poderia ser diferente, porém, por enquanto tudo é como é.

### PEIXES
**20/02 a 20/03**

Os aspectos materiais deveriam ser apenas um detalhe de seus projetos, e não a coluna vertebral. Porém, o mundo sempre coloca o dinheiro em primeiro lugar e assim andam as coisas. Procure ver o valor de tudo.

## CRUZADAS




**BANCO** 3/old — oro. 4/coat. 5/green — tonel. 6/autor — aline. 7/carimbó.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | | | | | | M | | T | | | | | | |
| E | | X | I | S | | T | E | N | T | E | | | | |
| O | S | | T | R | A | | S | O | O | N | | | | |
| | T | | | A | G | U | T | I | | T | | | | |
| | E | | | G E | | | E | V | | R | | | | |
| | D | E | M | O | C | R | A | T | A | | | | | |
| R | O B | | O | | C | O | N | S | U | L | | | | |
| | A | | | H | | | C | O | | B | S | | | |
| | F | E | O | L | A | | B | O | I | | | | | |
| | O | | G | A | R | F | O | | N | | | | | |
| I | M | P | A | R | | L | A | N | D | | | | | |
| T | E | O | R | I | C | A | S | | I | | | | | |
| | T | L | | N | A | U | | O | C | | | | | |
| | R | E | S | G | A | T | A | D | A | | | | | |
| C | O | N | D | E | N | A | V | E | L | | | | | |

SUDOKU DE ONTEM

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 5 | 8 | 3 | 1 | 7 | 6 | 9 | 4 |
| 4 | 3 | 1 | 2 | 6 | 9 | 5 | 7 | 8 |
| 9 | 7 | 6 | 5 | 8 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| 1 | 9 | 2 | 7 | 4 | 6 | 3 | 8 | 5 |
| 6 | 8 | 7 | 1 | 5 | 3 | 9 | 4 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 2 | 7 | 6 | 1 |
| 7 | 6 | 3 | 4 | 2 | 1 | 8 | 5 | 9 |
| 5 | 1 | 4 | 9 | 7 | 8 | 2 | 3 | 6 |
| 8 | 2 | 9 | 6 | 3 | 5 | 4 | 1 | 7 |

# TOTALMENTE GLOBALIZADA

» MARIA LUÍSA VAZ*
» MARIANA CAMPOS

Reprodução da Internet

**Fernanda Torres: elegância a cada aparição**

Desde o início de sua carreira, Fernanda Torres é admirada pelo público brasileiro. Com indicações a prêmios e inúmeras aparições em eventos internacionais, a notoriedade da atriz expandiu para fãs ao redor do mundo, incluindo até mesmo astros de Hollywood. No Globo de Ouro, Fernanda tietou Demi Moore, ambas vencedoras do prêmio de Melhor atriz em drama e comédia ou musical, respectivamente. Moore a parabenizou pela vitória e pelo papel em Ainda estou aqui. Elas continuaram a se encontrar, conversar e compartilhar fotos juntas nas redes sociais em outros eventos.

Outra interação que fez sucesso na internet foi quando Torres conheceu Ariana Grande no tapete vermelho do Festival de Cinema de Santa Bárbara, em que a brasileira fez referência à jogada de cabelo característica da personagem de Grande em *Wicked* e elogiou o talento da cantora na comédia, gênero com o qual Torres é familiarizada. No início de fevereiro, Jessica Chastain, que venceu o Oscar de Melhor atriz em 2022, entrevistou Fernanda para a *Interview Magazine*, e disse que ela era excepcional e que queria que as duas fossem amigas: "Sua performance é inacreditável, e estou muito feliz que você foi incluída nesse grupo de pessoas que são reconhecidas por isso", completou a Fernanda.

A atriz também tem chamado atenção ao levar a densidade da história de *Ainda estou aqui* para seu vestuário. Em premiações recentes e entrevistas, Fernanda escolheu tons sóbrios — na maioria escuros — para enfatizar o peso e a dor da personagem que interpreta no cinema. A construção desta imagem é um feito do estilista de Torres, o carioca Antonio Frajado, e fica mais clara a cada aparição da artista durante a temporada de premiações.

Entre elas, a noite que recebeu seu Globo de Ouro — em um vestido de Olivier Theyskens Couture — e, mais recentemente, no Bafta — onde cruzou o tapete vermelho usando um modelito Dior feito para ela pelas mãos da própria diretora criativa da marca, Maria Grazia Chiuri, e que levou cerca de 850 horas para ser confeccionado.

Além destas, Fernanda também já desfilou peças de grifes internacionais, como Carolina Herrera, Bottega Veneta, Chanel e Loewe, e também brasileiras, como Alexandre Herchcovitch e Alexandre Birman. Em grande parte das vezes, o styling inclui acessórios de marcas nacionais, como a Sauer e Fernando Jorge. Para a noite de domingo, Frajado promete um visual dentro desse contexto, mas ainda marcante e surpreendente. De qualquer forma, a torcida é que, ao fim da noite, o look seja complementado por uma estatueta dourada.

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

cortinas de seda
o vento entra
sem pedir licença

***Paulo Leminski***

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | | | 5 | | | 7 | 2 | 4 |
| | | | | 7 | | | | 6 |
| | | 4 | 3 | | 6 | | | 5 |
| | 7 | 2 | | | | 4 | | 9 |
| | | | | 4 | 2 | 6 | | |
| | | | | | | 5 | 3 | |
| | | 8 | | | | | | |
| | | | | 6 | 5 | 2 | | |
| | | | 8 | | 7 | | | |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net