

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio e Saturno em conjunção. O medo nos torna rigorosos e assustadores, parecemos feras acuadas preparadas para ir em cima de quem atravessar nosso caminho, e isso denuncia que interiormente somos ainda crianças assustadas com a complexidade do mundo, que nos sentimos desqualificadas para viver com a alegria leve com que a compreensão amorosa nos brinda. Ansiamos experimentar o amor, mas erguemos muros de rigor para que nada nos atinja, e se não tivermos uma vulnerabilidade mediante a qual outrem possa ingressar em nosso sagrado território, tampouco teremos como sair de nós mesmos e, encerrados em nós mesmos, olhamos o mundo com medo, atuando com rigor para assustar antes de sermos assustados. E assim vamos vivendo as crises que no âmbito terapêutico, na melhor das hipóteses, descobrimos que inventamos para nós mesmos.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Mantenha seus trunfos na manga sem mostrar seu verdadeiro jogo a ninguém, porque assim sua alma conseguirá ganhar tempo para amadurecer melhor os planos, dado que esses envolvem consequências a longo prazo. Muito longo.

TOURO
21/04 a 20/05

Os compromissos que estão sendo assumidos neste momento tendem a produzir raízes profundas, portanto, passe em revista o que anda acontecendo, para não correr o risco de se comprometer com o que depois não gostar.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Ainda que sua mente continue distraída viajando por mundos imaginários, reserve um pouco de tempo para tomar atitudes práticas e eficientes, que aproximem você de suas pretensões materiais. Há tempo para tudo.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Pensar bem dá trabalho, porque requer ir além dos convencimentos em que a alma se acomoda, justamente para não ter de se esforçar e continuar pensando e questionando a realidade. Agora é um bom momento para pensar bem.

LEÃO
22/07 a 22/08

Algumas medidas duras terão de ser tomadas o quanto antes, mas apesar de sua alma pretender que tenham efeitos definitivos, melhor seria não apostar alto nisso. Faça o necessário para conter os efeitos negativos.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Ninguém gosta de ouvir verdades sobre si, mas em nome de amadurecer, isso se torna necessário de vez em quando. Agora parece que chegou sua hora, e seria melhor aproveitar a situação para você ser sua melhor versão.

LIBRA
23/09 a 22/10

Não se pode pretender resultados quando se acabou de colocar as sementes da terra, há de se esperar o momento certo para isso, sem nada acelerar. Se você acelerar a germinação de uma semente, você acaba a destruindo.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Nem todo desejo merece satisfação, há muitos que precisam ser abandonados à imaginação e, com o tempo, descartados, porque se levados à prática brindariam com prazer efêmero e sofrimento crônico. Melhor isso não.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Chega uma hora em que se torna necessário colocar um ponto final em acontecimentos e relacionamentos que só servem para repetir padrões que não fazem mais sentido para a pessoa em que você se converteu. É agora.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

O alívio de expressar o que está atravessado em sua garganta será muito maior do que a dificuldade de tomar a iniciativa de se expressar. A tensão da expectativa faz tudo parecer mais difícil do que é.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Fazer concessões e nada exigir seria o normal de sua parte, mas agora é um momento diferente e há muito mais em jogo do que o habitual. Portanto, faça suas exigências, demande receber o que considera que seja seu.

PEIXES
20/02 a 20/03

Agora é quando você não deve parar sequer por um instante, apenas para tomar água e se alimentar com o essencial. É melhor aproveitar este momento para colocar em dia tudo que você andou procrastinando em outros tempos.

OSCAR

Reprodução/Golden Globes



Fernanda Torres e a vitória no Globo de Ouro

AFP



Demi Moore: premiada com o SAG de melhor atriz

Hora da decisão

» RICARDO DAEHN

Cada vez mais perto da linha de decisão, o Oscar teve mais um termômetro que ajudou a definir apostas para a premiação tão esperada pelos brasileiros: mesmo fora da disputa do SAG (Screen Actors Guild), a atriz brasileira Fernanda Torres viu as chances de vitória da estatueta dourada (pelo desempenho em *Ainda estou aqui*) mais enfraquecidas, uma vez que a concorrente direta dela — Demi Moore (de *A substância*) — saiu laureada com o SAG de melhor atriz, junto com combo anterior que incluiu o Critics Choice e o Globo de Ouro de melhor atriz (em musical ou comédia, segmento bem discutível).



Demi Moore estar na cabeceira da confraternização do Oscar não traria grande estranheza: ela é uma antiga garota de ouro da indústria hollywoodiana (com amplo efeito de bilheteria nos anos de 1990, vide sucessos como *Ghost* e *Homens de honra*) e está num terror que diz muito sobre a beleza — elemento de base para muitos filmes. Além disso, há o drama pessoal junto ao ex-marido Bruce Willis (adoentado e com que nutre ampla relação afetiva). É mais, com *A substância*, ela crava um retorno — fator que traz o gatilho de muitos votantes da Academia: vide premiações como as de Renée Zellweger, Hilary Swank, Shirley Booth, Helen Mirren e Elizabeth Taylor, além de, mais recentemente, as dos atores Ke Huy Quan e Brendan Fraser.

Fernanda Torres, além do Globo de Ouro de atriz em drama (todas as outras concorrentes se alinham a gêneros desfavorecidos em premiações: musical, terror e uma comédia romântica, com fundo de drama), traz uma participação em filme internacional — dado progressivamente valorizado pelos quase 10 mil votantes do Oscar. Há o oportunismo da lacuna de 17 anos sem uma atriz central vitoriosa por papel não falado em inglês (a última foi Marion Cotillard, por *Piaf — Hino ao amor*). Tudo isso coroado pelo passado injustificado da mãe, Fernanda Montenegro (selecionada ao Oscar, por *Central do Brasil*).

Entre as 19 classes de profissionais que votam no Oscar (em pleito encerrado no último dia 18), a maioria (quase 13%) é de atores. Nisso, há cada vez mais encorajamento de diversidade na composição dos eleitores — traço que favorece o olhar sobre Fernanda Torres, com maior número de votantes apartados da rotina e comprometimento hollywoodianos. Ainda dentro do âmbito do SAG, a vitória de Timothée Chalamet (na pele de Bob Dylan, em *Um completo desconhecido*) balança o favoritismo de Adrien Brody (virtual vencedor por *O brutalista*). O SAG trouxe chancela para as vitórias dos coadjuvantes Kieran Culkin (*A verdadeira dor*) e Zoe Saldana (*Emilia Pérez*). Com potente corpo de votantes no Oscar, os definidores do SAG ainda endossaram o impulso da longa *Conclave* — com notável potencial para vencer como melhor filme.

CRUZADAS

Retomada de um imóvel alugado, pelo proprietário, sem nenhuma justificativa	O tipo de amizade que deve ser preservada		Objetivo a ser alcançado			Outra designação do chôpo (Bot.)
Diferença de altura em pontos do terreno	Ave corredora		Principal dança da festa de debutantes			O livro mais extenso da Bíblia
Adeptos do partido de Joe Biden	Sedei os Jogos Olímpicos de 1996		Vocábulo associado ao verbo "chafurdar"			
Narcóticos Anônimos (sigla)	Suporte das lentes dos óculos (pl.)				Base de jogos como o quebra-cabeça	
						(?) Fighters, banda de rock
Inserir em computador (web)			Célebre poetisa de Lesbos (Ant.)			
			(?) qual: do mesmo modo que			
Substância que corrige solos ácidos	Antiguidade (abrev.) Naquele lugar				Cintura (de calça) Cabeça de gado	
						Os "mandantes", na Ditadura (BR)
(?) Camboriú, destino turístico de SC			(?) Santana, cantor baiano A favor			Significa "contrário", em "antiético"
Tonel, em inglês	Amapá (sigla)				Escanear, em inglês	
Apelido de "José"	Fecho (?): zipper				Ulceração bucal	
Chiado resultante da má equalização		Hábito, em inglês			Rival do Grêmio	
					Aveia, em inglês	
			(?) chi chuan, arte marcial			Marcha de manobras de carros
Tipo de frango vendido em padarias						
Cargo de maior destaque na CPI (pl.)						

BANCO 3/fooo — oat — vat. 4/rote — safro — scan. 8/desnível — instalar. 16

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

C	O	I	C	O	T	A	R	O
H	O	N	O	R	A	R	I	O
L	F	I	I	S	C	A		
D	E	I	T	A	D	O	H	N
T	N	R	E	H	A	T		
L	I	S	A	R	S	U	A	O
M	U	S	A	L	O	T	E	
E	M	B	L	E	M	A	P	R
L	I	U	A	R	O	U	N	D
J	O	E	L	S	A	D	R	I
C	A	B	O	F	R	I	O	

SUDOKU DE DOMINGO

7	6	2	5	3	1	9	8	4
1	5	4	7	9	8	3	6	2
3	8	9	2	6	4	5	1	7
9	1	8	4	5	3	7	2	6
2	3	6	1	7	9	8	4	5
4	7	5	8	2	6	1	3	9
6	2	3	9	8	7	4	5	1
8	4	7	6	1	5	2	9	3
5	9	1	3	4	2	6	7	8

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine agora!

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Guerra e amor

Há guerra bastante na fronteira das minhas reflexões. O pensamento todo minado e as ruínas do sentimento. Um tanque avança na delicadeza da alma. Não há armistício quando o amor é sitiado e o corpo invadido

Ronaldo Costa Fernandes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

6	5		2					
	9			3				
	3	2		8	6			
		1			4			7
8							4	1
2				4			7	6
	4		1	9			3	
		5	8			9		

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzasdas.net