

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto minguante em Sagitário. Não importa que a Lua minguante e que o raciocínio simplista te leve a crer que se ela minguante então tudo o mais por aqui também está em linha de diminuição, porque a Lua é apenas um dos inúmeros ingredientes cósmicos que servem de referência para estabelecer ciclos, e cá entre nós, nem sequer o mais importante, apenas o mais próximo e visível. E como nossa humanidade ainda se apega demais ao que pode perceber com seus cinco sentidos físicos, a Lua acabou se tornando a estrela de todos os raciocínios astrológicos, mas a Astrologia funciona porque discursa sobre os rios de Vida invisíveis aos olhos físicos. Verás então, com outros olhos, que apesar de a Lua ser quarto minguante, ainda assim teu ânimo a contradiz com entusiasmo e com essa inquietante vontade de te lançar a alguma aventura nova.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Coisas que normalmente não seriam ditas acabam sendo postas sobre a mesa, configurando uma situação delicada, porque teoricamente esta seria a época em que sua alma precisaria fazer do silêncio seu melhor aliado.

TOURO
21/04 a 20/05

Se as pessoas andam atrapalhadas, cheias de histórias e promessas, mas com pouca boa vontade para colocar em prática suas ideias, procure não as criticar com severidade, mas a estimular para que pratiquem o que predizam.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

A motivação há de ser aproveitada, porque nada garante que ela continue firme e forte ao longo das horas. Por isso, se você sentir o frescor da motivação, em vez de a usar para se divertir, faça o que andou prometendo.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Essas coisas que você pensa e não comunica a ninguém, são as coisas que servem para sua alma orientar as principais atitudes que anda tomando. Aquilo que é mantido em silêncio é sempre o mais importante, ou não?

LEÃO
22/07 a 22/08

As confusões entre as pessoas acontecem justamente porque a maioria delas anda confusa, mas como ao mesmo tempo não podem expressar a confusão que experimentam, acabam tomando atitudes completamente desvairadas.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Mesmo que as pessoas não ajudem você diretamente, o mero fato de elas não atrapalharem já é um grande avanço. Só falta você deixar de se melindrar pelo eventual sucesso que essas pessoas experimentam. Assim fica bom.

LIBRA
23/09 a 22/10

Cada passo que você der, mesmo que pareça muito pequeno, ou confuso inclusive, se orientado na direção de suas pretensões mais elevadas, servirá para se aproximar mais um pouco do objetivo. Nada é em vão.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Quando tudo parece fácil demais, é porque provavelmente é fácil demais para ser verdade. Está certo que a vida não deve ser uma interminável sequência de dificuldades, mas não se pode esperar o oposto tampouco.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Se as pessoas não se entendem racionalmente, nem tampouco em torno dos interesses materiais que perseguem, pelo menos sempre restará o entretenimento para as fazer entrar em acordo. No divertimento todos se entendem.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

A boa vontade sempre será muito boa, mas em muitos casos não resolve, como é o caso das boas intenções, das quais o inferno está cheio. Além da boa vontade, você precisa planejar direito seus movimentos.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

O que você quer está ao seu alcance, e se por essas coisas da vida parecer estar fora do seu alcance, é porque você espera que as coisas aconteçam, em vez de assumir a responsabilidade de as fazer acontecer.

PEIXES
20/02 a 20/03

Por pior que pareça o cenário, ainda assim continue confiando nos mistérios da vida, porque coisa boa está à caminho. Confiar nos pressentimentos que tomam conta da alma, e que iluminam o rosto com um sorriso.

ARTES VISUAIS

Pollyana Silveira



A fotógrafa Pollyana Silveira defende: "a cidade deveria ser para todos"

Acessibilidade no foco

» ANA CAROLINA ALVES*

Brasília recebe até 13 de março a exposição *Além da Ataxia*, no Espaço Cultural Renato Russo. Com autorretratos e intervenções urbanas, o projeto, idealizado pela fotógrafa Pollyana Silveira, lança um olhar profundo sobre a acessibilidade e o combate ao capacitismo, convidando o público a refletir sobre inclusão e mobilidade.

A exposição apresenta os autorretratos de Pollyana, diagnosticada aos 15 anos com Ataxia de Friedreich, uma doença neurodegenerativa que danifica o sistema nervoso e compromete a mobilidade. A fotógrafa conta ao *Correio* que seu interesse por fotografia começou aos 8 anos e "em 2021 eu comecei a usá-la como meio de conscientização da minha doença, uma forma de cura, de expressão de sentimentos". Além das fotos da artista, a exposição inclui histórias de outras mulheres com deficiência, nos arredores do Espaço Renato Russo, com o objetivo de capturar além de sua vivência com a deficiência, acompanham relatos que denunciam a falta de acessibilidade nos espaços urbanos e conectam o público às experiências de exclusão e resiliência.

O projeto ocupa os espaços urbanos de Samambaia com oito intervenções realizadas em parceria com o Coletivo Transverso. Paradas de ônibus próximas ao Instituto Federal de Brasília vão receber os autorretratos da artista e lambes criados em uma oficina de arte com estudantes e pessoas com deficiência.

Pollyana destaca um caso que a inspirou para uma série de

fotografias: "Eu não conhecia muito bem a quadra que eu estava na Asa Norte e quando a gente foi acessar a rampa, tinha um buraco no meio da rampa, minha cadeira ficou presa, meu corpo foi pra frente e eu caí de rosto no chão eu fiz uma série de fotos com o rosto machucado".

O projeto vai promover uma mesa redonda durante a abertura oficial da exposição, em 13 de fevereiro, às 19h30, com o tema *Arte e Acessibilidade — Desafios e Perspectivas*. O bate-papo será mediado pela artista idealizadora do projeto, e terá como convidadas a curadora Luiza Mader, a representante do Coletivo Transverso, Patrícia Del Rey e a especialista em acessibilidade Mônica Pereira.

Com o objetivo de mobilizar a comunidade, a artista também lançou uma petição on-line para pressionar a Anvisa a acelerar o processo de análise e aprovação do Omaveloxolone, primeiro tratamento aprovado no mundo para a Ataxia de Friedreich. Considerando a gravidade e a urgência enfrentadas por pacientes brasileiros com a doença, Pollyana reforça "quando você tem uma doença fatal, você só quer correr contra o tempo, eu acho que as coisas podiam ser um pouco mais ágeis, porque você está lidando com a vida de outras pessoas".

A exposição *Além da Ataxia* estará aberta ao público de terça a domingo, de 10h às 20h, no Espaço Cultural Renato Russo, na 508 Sul, com entrada gratuita e classificação indicativa livre. As visitas guiadas com a fotógrafa Pollyana serão realizadas no dia 13, às 19h; dia 15, às 10h, e dia 22, às 16h.

*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

(?) Montagnier: isolou o vírus HIV	Os 30 dias que antecedem o aniversário de alguém (Astrol.)	Antigo navio	↘	Canto do (?): última e magnífica obra de um artista	↘	A comunicação via internet (inglês)	Varre-(?), município fluminense	↘	Petit-(?): ervilha sem casca (fr.)
↘	↘	↘							Contrações espasmódicas do diafragma
O exame do perito, por seu caráter									↘
As economias ameaçadas pela globalização			Blues (?), banda brasileira		O cabelo típico de indígenas	↘			
O abraço entre irmãos		Adriana Esteves, atriz carioca	↘				Moeda do Japão	(?) Grimaldi, atriz	↘
↘	↘	↘					↘	↘	↘
									O indicativo exprime certeza (Gram.)
(?) Armstrong, astronauta dos EUA				Espécie de capacete medieval	↘				↘
				Agência espanhola de notícias	↘				
Caixão antropomórfico de múmia		Árvore símbolo do Brasil	↘			Passados			
↘	↘	↘				Fonte de renda do senhorio			
						↘			Tendência de quem não tem malícia
(?) Lucas, o padroeiro dos médicos				Os parentes como os cunhados				Jornal esportivo da Argentina	↘
Feitio do ancinho		Calçado para deslizar no gelo	↘		Dar pinotes (o cavalo)	↘			
Gênero musical de MV Bill		↘	Alerta de incêndio	↘					Ácido de efeito antifebril (sigla)
Inscrever (em curso)			Acusado em juízo	↘					↘
↘	↘	↘							
					Interjeição que exprime ânimo	↘			Vogal que indica o masculino
Ser de outro planeta (pop.)									↘
O marombeiro, por seu porte físico									

BANCO 3/1uc. 4/nel — pois — npar. 5/allen. 6/on-line. 10

© Ediouro Publicações — Licenciado ao *Correio Braziliense* para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

S	E	L	V	F	S	V	T	O	C
V	S	V	U	I	S	J			
V	I	W	E	N	V	E	J		
W	I	C	V	B	O	H	C	V	
O	H	d	H	I	E	H	G		
H	V	W	N	V	H	T			
V	O	C	9	O	V				
R	H	S	E	I	N	N	V		
H	V	H	N	S	N	V	T	C	N
V	V	T	E	O	V	V	V	V	C
R	V	L	O	V	H	V	W	V	C
H	V	L	V	V	V	W			
S	V	L	X	V	T				
W	T	I	D	I	R	E	R	O	N
O	S	T	I	V	E	R	O	S	
X	F								S

SUDOKU DE ONTEM

7	2	4	6	9	8	5	1	3
1	5	6	4	7	3	2	9	8
9	8	3	5	2	1	7	4	6
8	7	9	2	3	4	6	5	1
4	1	5	8	6	7	9	3	2
3	6	2	9	1	5	8	7	4
5	9	8	3	4	6	1	2	7
2	4	1	7	8	9	3	6	5
6	3	7	1	5	2	4	8	9

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

— ao invés
de voar
resvala
ao céu
do meu
desejo

francisco k

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				6		3		
			5	9				
	2		1					
					8	1		
7		6	8		5		2	
						6		3
					3		6	1
5								7
		4			9	5		

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net