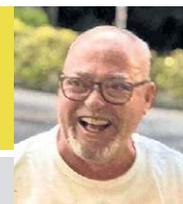


## CRÔNICA

Orlando Pontes • ojpontes@gmail.com



# De pão de queijo a churrasco a rodízio

**L**etícia Mouhamad mergulhou fundo na memória de quem curtiu a night brasiliense nos anos 1970/80. Em bela reportagem publicada na edição do **Correio Braziliense** de quarta-feira (5), ela rememorou momentos históricos, inclusive, recorrendo ao arquivo de matérias do maior especialista do nosso jornalismo cultural, principalmente no campo da música, Irlam Rocha Lima, o mais candango dos baianos.

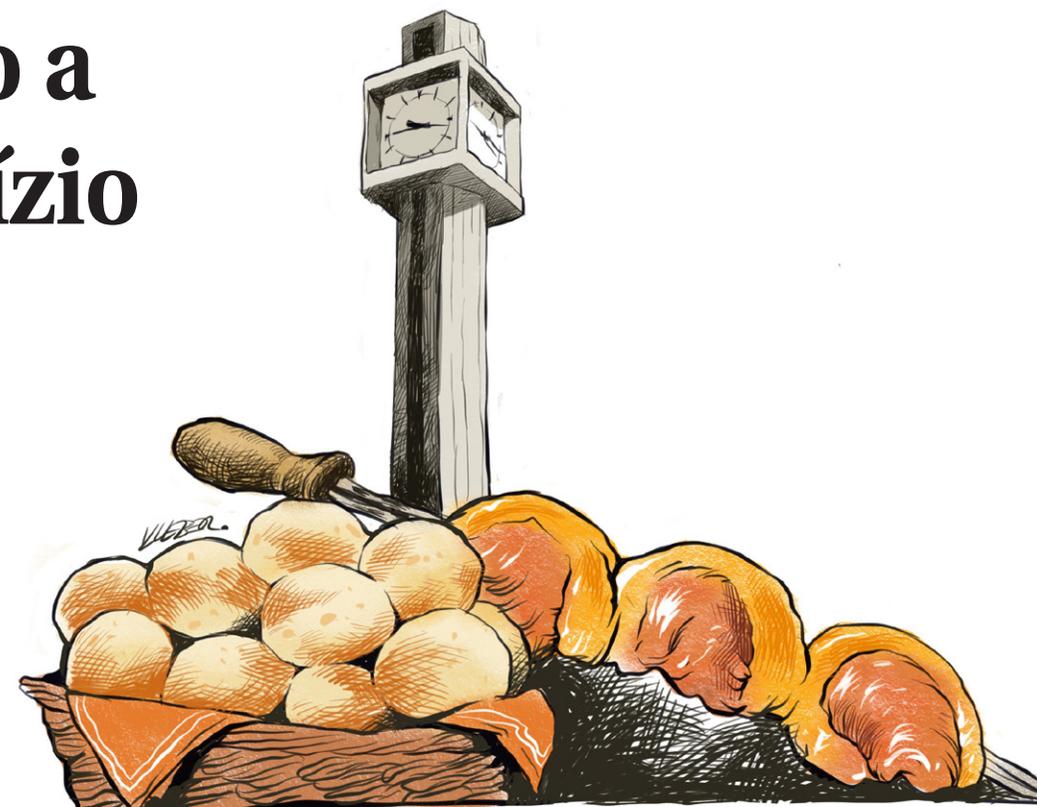
Só quem viveu aquele período entende o que representaram as boates para a juventude da época — embora o acesso a elas fosse restrito às classes alta e média. Pobre (como é até hoje) precisava se divertir com alternativas mais baratas. Mas isso também não era — e não pode ser nos tempos atuais — justificativa para murmúrios, lamentos ou frustrações. Cada um deve se adaptar e curtir a vida dentro de sua própria realidade.

Ao ler citações sobre a importância de figuras como Mario Beethoven, Marcio Bayard e o hoje brilhante advogado Paulo César Cascão na cena noturna brasiliense daquela época, e de boates como a Kako, a Shalako, Sunshine, Zoom, Dancing Machine, Nepenta e Sherazade, lembrei-me de um personagem de outro circuito — o gastronômico — que também tem seu nome gravado na história da diversão brasiliense.

Difícilmente alguém que morou em Brasília nos últimos sessenta anos não terá comido um pão de queijo, uma pizza, um rodízio de carne ou tomado um chope numa das casas do empresário Lourival Gomes de Menezes. O mineiro de Araxá chegou por aqui em busca de trabalho em 1963, com apenas 19 anos. Abriu seu primeiro comércio na C-12, em Taguatinga Centro — a Moca Lanches —, onde atendia os frequentadores do então movimentado Cine Lara.

Com o sucesso das guloseimas de sua terra natal, Lourival ampliou o negócio. E abriu, ao lado da lanchonete, a Pizzaria Araxá, trabalhando junto com a esposa Maria Selma, com quem completará 60 anos de casamento este ano — as bodas de diamante serão comemoradas em 15 de maio.

Em seguida, aventurou-se pela primeira vez para além dos limites de Taguatinga, fundando o Center Chopp,



na quadra 509 da W-3 Norte, no Plano Piloto. Mudando de cardápio e de volta à cidade que o acolheu desde o primeiro momento, Lourival partiu para o ramo das carnes, com a Churrascaria Moquem, no setor CNA, próximo às Lojas Americanas. Paralelamente, junto com o irmão Jadir, fundou Pizzaria e Restaurante Roda d'Água, na C-8, em frente à Praça do Relógio.

Depois, a família atravessou a Avenida Central para abrir a Churrascaria Rodeio, na C-1. Os negócios seguiam de vento em popa naquela Taguatinga que tornara-se referência gastronômica e boêmia em todo o Distrito Federal. E o casal Menezes fundou o Restaurante Fornassa, também na C-1,

de frente para o viaduto de entrada da cidade. Um luxo só: amplo salão, cardápio bem variado e música ao vivo. Uma das atrações era o saudoso cantor Fan-K, integrante da badalada Banda Squema Seis, e o músico Sivuinha, ainda atuante em festinhas particulares e um dos maiores divulgadores da sanfona no Planalto Central.

De volta à parte Sul de Taguatinga, Lourival integrou uma sociedade familiar para criar o Nashville, no Setor Hoteleiro. Mas logo partiu para novo voo solo: fundou o Antúrio's no setor QSA.

Suas últimas investidas, no entanto, deram-se nas imediações do Núcleo Bandeirante. Às margens da BR-060, criou duas marcas que ainda habitam a memória de

quem curte uma boa comida ou uma agitada balada: a churrascaria Portal Grill e a boate Barril 66.

Aos 80 anos, lúcido e saudável, ao lado de sua Selma, Lourival se dedica apenas à família — as filhas Cleide e Cláudia e os netos Victor e Guilherme (engenheiros da Embraer) e Ana Luiza, estudante de Medicina da Escola Superior de Ciências da Saúde (ESCS).

Enfim, lembrar dos bons momentos e de personagens como Lourival Menezes é uma prova de que Brasília já tem muita história para contar nos seus 65 anos, que comemoraremos, juntos, independentemente de tribos, no próximo dia 21 de abril. Viva o nosso Quadrado!