

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol em quadratura com Urano. Cá entre nós, se mantivéssemos tudo em ordem, a rotina, as contas, o cuidado conosco e com as pessoas dentro de nosso círculo de influência, quando acontecem presenças de Urano no céu, aqui na Terra não sofreriamos interrupções nem tampouco surpresas que provocam distúrbios em nossos planos, porque conseguiríamos acolher a potência cosmogônica que Urano transmite, a ordem exata do plano Divino. Porém, nós funcionamos mais em ritmo de criatividade improvisação do que na previsibilidade da ordem, o que não é algo negativo nem condenável, porém, tem um custo, que pagamos nos dias, como hoje, em que Urano contrasta com aquilo que pretendemos realizar sem ter nos preparado anteriormente com a devida meticulosidade que uma pessoa com planejamento estrito conseguiria estabelecer.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Reúna as pessoas que sejam do seu agrado, mas se por essas coisas da vida você necessitar também daquelas que lhe são desagradáveis, não hesite, pautar suas escolhas pela necessidade, e não pelo ardor dos desejos.

TOURO
21/04 a 20/05

Tudo mundo tem planos e todo mundo desejaria que os planos dessem certo, mas como os planos de uns conflitam com os planos dos outros, seria impossível todos os planos darem certos. Amplie sua visão dos acontecimentos.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

As atitudes disparatadas têm mais chance de resolver o que acontece do que preferir atitudes corretas e adequadas. Num cenário como o atual, em que tudo está de ponta-cabeça, vale a pena pirar um pouco. Em frente.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Você sabe o que você sabe porque suas percepções confirmaram todas as suspeitas, e uma vez que a alma percebe o que percebe, é impossível fingir que nada se percebeu. O negócio é agir de acordo às percepções.

LEÃO
22/07 a 22/08

A importância que as pessoas outorgam a certos assuntos difere amplamente da importância que você dá a esses mesmos assuntos. Isso não precisa ser um pomo de discórdia, apenas a constatação da diferença de opiniões.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Num mundo como o atual não é fácil encontrar sossego por muito tempo, por isso, desfrute dos momentos deliciosos enquanto durarem, sem pretender que esses se convertam num refúgio estável e previsível. Aí não!

LIBRA
23/09 a 22/10

Dá vontade de chutar o balde e mandar tudo ao inferno, porque cada coisa que você planeja acaba encontrando divergências e discrepâncias que obrigam sua alma a voltar a planejar tudo. Tudo isso vai passar.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Dá para radicalizar nesta parte do caminho, porque o cenário está tão bagunçado e o mundo anda tão de ponta-cabeça, que não teria cabimento a tentativa de agir de forma ordenada, sem fazer barulho. Em frente.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A ordem se faz necessária porque apesar de a bagunça ser criativa, chega uma hora em que essa pesa sobre tudo o mais que precisa acontecer no dia a dia. Tome as rédeas da situação e coloque ordem em tudo.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Controlar parece uma atitude patológica, porém, o ser humano descontrolado, ou sem controle sobre o que acontece, é uma pessoa que não está bem de ânimo nem emocionalmente falando. Controle o que seja necessário.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Recupere o domínio sobre sua vida, tome as decisões que intimamente ardem em seu ventre enquanto continuarem sem expressão. Este é um momento radical, e o estado do mundo privilegia que você também radicalize.

PEIXES
20/02 a 20/03

Identifique com a maior clareza possível os eventos, e até pessoas, que representam aquilo que atrapalha você. Dessa clareza você destilará as decisões mais corretas para colocar ordem no andamento de seus projetos.

CINEMA

Sony Pictures



Fernanda Torres, ao centro, no papel de Eunice Paiva

Ainda estou aqui: escalada da excelência

» RICARDO DAEHN

Com duas novas etapas internacionais ultrapassadas, o longa brasileiro *Ainda estou aqui* passou pelo Critics Choice Awards (prêmio perdido para Emilia Pérez) e Goya (o chamado Oscar espanhol, no qual foi vitorioso), e se prepara para, no próximo domingo, disputar o cobizado prêmio Bafta inglês. Isso, até a chegada ao Oscar, no dia 2 de março. O rendimento das conquistas foi formulado na base da extrema aplicação de profissionais irretocáveis. Com mais de 100 projetos desenvolvidos, a VideoFilmes já carrega mais de 400 prêmios e se juntou, na produção, à RT Features, além da coprodução junto à GloboPlay, Conspiração e Arte France Cinéma. Desde a caracterização dos personagens a cargo de Luigi Rocchetti, pesa a excelência de um trabalho que já conferido por 4 milhões de espectadores.

Singular no talento para organizar a ação dos atores e trabalhar quesitos como direção de arte, trilha sonora, edição e direção de fotografia, além do roteiro, o diretor Walter Salles não emplacou a indicação ao Oscar, mas já tem prêmios como o Robert Bresson, pelo conjunto da obra no Festival de Veneza e venceu prêmios com filmes em Cannes e Berlim.

Na relação com elementos como o silêncio e com a ausência, Salles contou que teve inspiração no pintor dinamarquês Vilhelm Hammershoi.

Junto com a discrição no colorido dos figurinos, acusada por Cláudia Kopke. Há extrema solidez no time de Salles, que inclui o diretor de arte argentino radicado na França Carlos Conti, com trabalho de nível surpreendente, a exemplo do que fez em *Na estrada* e *Diários de motocicleta*. Do último, repetiu o diretor de fotografia Adrian Teijido, argentino reconhecido por muitas obras como os longas *Elis* e *Marighella*, além da série *A pedra do reino* (de Luiz Fernando Carvalho). Com alternância de épocas, Teijido estipula usos dinâmicos do Super 8 e do 35mm, criando multiplicidade de gramaturas para imagens.

Verdadeiro manancial de informações e emoções, o escritor (além de filho de Rubens Paiva) e também roteirista Marcelo Rubens Paiva, entregou o livro que deu base ao filme roteirizado pela dupla conhecida pelos filmes de Karin Aïnouz, Murilo Hauser e Heitor Lorega. O nível de condensação de personagens e dados dispostos na tela impressiona. Nisso, a perícia da montagem assinada por Affonso Gonçalves — que faz sutis malabarismos emocionais — traz incrível dobradinha. Por fim, junto com a trilha do australiano Warren Ellis, *Ainda estou aqui* reúne talentos sonoros que vão de Roberto Carlos a Juca Chaves, passando por Erasmo Carlos, e contempla músicas finíssimas como *Jimmy, renda-se*; *É preciso dar um jeito, meu amigo*; *Açaúã* e *Baby*.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

“A paz é muito mais que uma posição, é uma verdadeira revolução, um modo de viver, um modo de habitar o planeta, um modo de ser pessoa.”

María Zambrano

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

					6		
		7				3	4
8	5	1		4			
3							2
	9	5			7	4	
			9	2			7
	6		8				
				6	1	9	5
							3

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Gênero da série de filmes "Star Wars" (Cin.)	Pressão (?): hipertensão (Med.)		Destino da bola no jogo de golfe	Alvo da atenção do surfista	Fenômeno vulcânico que destruiu Pompeia (79 d.C.)	
	"Star Wars" (Cin.)	Aplicações			Sorteios através de bilhetes numerados	Tonelada, em inglês
Triângulo (?), símbolo maçônico	→	→		→	→	→
	→					
Cientista como Sérgio Buarque de Holanda	→		Interjeição que exprime enfado	→	Ave de bico forte Encantadora	→
Passa por filtro			Filete eliminado pela depilação	→	Leito de hospital Vala; valeta	→
"Querer é (?)", frase positivista	→	Conversas informais Prejuízo			→	Produto em PIB Relativos ao líquido orgânico que nutre as células
	→			O "mocinho" da novela (TV) Ser Supremo	→	
O gregoriano é usado no Ocidente	→					
	→		O objeto disputado pelo colecionador		Tornado habitável (lugar)	De, em inglês
Boca de (?), calça da moda hippie			Dilma (?), política brasileira	→		
(?) de sódio, antiácido (Quim.)	→	Perversa Ter duas (?): ser falso		De seu couro é extraído o colágeno com que se faz a gelatina	→	
	→					
4ª nota musical Desejo de vingança	→	Hiato de "voo" Arco, em francês	→	Título nobre de Charles Chaplin	→	Saudação telefônica (pl.)
O produto luxuoso, por seu valor de venda	→		(?) Newton, cientista britânico	→		(?) de Miranda, poeta português
Diz-se de pessoa rude (fam.)	→			Reality show que revelava cantores	→	
	→					

BANCO 3/arc — ton. 4/rom. 6/íddios. 10/tu/ligurante. 6

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

C	M	B	S
F	E	L	I
P	I	R	A
N	T	O	R
S	E	M	G
A	L	I	R
C	U	R	O
C	A	S	A
R	C	A	D
C	A	C	A
D	T	E	R
D	I	U	R
V	E	N	O
M	O	S	T
F	A	N	F

SUDOKU DE DOMINGO

6	9	1	7	4	3	5	8	2
4	3	8	2	6	5	9	7	1
2	7	5	1	8	9	3	6	4
8	5	6	3	2	1	4	9	7
9	2	7	6	5	4	8	1	3
3	1	4	8	9	7	6	2	5
5	4	2	9	7	8	1	3	6
1	6	9	4	3	2	7	5	8
7	8	3	5	1	6	2	4	9

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Assine aqui

COQUETEL