

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Câncer. Todo ser humano precisa de um lugar que faça sentir conforto e segurança, seja um imóvel, um abraço, um gesto ou alguma troca fugaz de olhares, porque se nossa humanidade passa tempo demais desconfortável e insegura vai definhando e perdendo a saúde física e psíquica. Todos nós, inevitavelmente, temos de conviver com o medo que contraria essa busca fundamental, e por ele erramos na dose de conforto e segurança, nos acomodando tanto nessas condições que acabamos presos dentro de estruturas seguras e confortáveis, evitando qualquer ação que nos levaria para além. A tal da “zona de conforto” precisa ser dosada com sabedoria, para nos brindar com o que precisamos sem que se transforme na prisão que impede que continuemos nos lançando à aventura da vida.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Andam acontecendo coisas que você, muito provavelmente, tem dificuldade de identificar, porque é como se você tivesse começado a funcionar de uma maneira completamente diferente da conhecida. Isso veio para ficar.

TOURO
21/04 a 20/05

Sempre haverá algo para se entreter na tela do seu celular, mas também sempre haverá algo para fazer sem que a tela do celular intervenha, no mundo real das ações concretas feitas em benefício de algo maior.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Quando você sabe que é propício fazer algo útil, mas mesmo assim procrastina e se dedica à preguiça, parece não haver nada muito negativo nessa atitude, mas no fundo sua alma reconhece o que resulta da procrastinação.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Se todas as pessoas pensassem nas outras quando empreendem ações, em vez de serem aut centradas e se importarem apenas com os benefícios próprios, o mundo já seria infinitamente melhor do que é. Há esperança ainda?

LEÃO
22/07 a 22/08

Para preservar a saúde em boa forma, procure se livrar desses sentimentos que andam se convertendo em ressentimentos, e não precisa fazer isso jogando nada na cara de ninguém, apenas respirando fundo e com calma.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Procure ter firmeza nas suas demandas, porque este é um momento produtivo, mesmo que as pessoas envolvidas considerem que devem descansar e se distrair. Pelo menos, oriente essas pessoas sobre o que precisam fazer.

LIBRA
23/09 a 22/10

Se você sentir a disposição de tomar distância das distrações e se focar nas atividades que aproximariam você dos objetivos pretendidos, não hesite, se lance nessa direção com a maior boa vontade prática do mundo.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Quando a mente se enche de boas ideias o melhor a fazer é tomar um tempo para as registrar, porque assim, pelo menos, você terá empreendido uma ação concreta para as aproximar da realidade prática. Melhor assim.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A impaciência pode até se cobrir de argumentos insofismáveis, mas continua sendo apenas ela, a impaciência. Por isso, se é o caso de ser tomado por esse sentimento, procure não o transformar num argumento lógico.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Por mais que sua alma resista a participar de eventos sociais, dessa vez passe por cima da resistência e faça um tanto de esforço para se reconectar com as pessoas que lhe estendem convites. Você vai gostar.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

As tentações do mundo são variadas e muito intensas, provindas de todos os lados, mas principalmente da tela do celular. Agora é quando sua alma precisa treinar a resistência, para não ser dominada por nenhuma distração.

PEIXES
20/02 a 20/03

Você sabe o que precisa fazer, você tem todos os instrumentos à disposição, há tempo também para agir, mas algo em seu interior resiste e fica sendo tentado a procrastinar. Isso seria o pior que poderia acontecer.

CINEMA

Sony Pictures



Ainda estou aqui: audiência impulsionada pelo Oscar

O sucesso de Ainda estou aqui

» RICARDO DAEHN

Uma lista divulgada pela Ancine (Agência Nacional de Cinema), o badalado filme *Ainda estou aqui* (indicado a três prêmios Oscar) tornou-se a quinta maior bilheteria de cinema nacional no país. Nos dados, o filme de Walter Salles — que ainda não chegou à metade dos espectadores de Barbie — cravou R\$ 85,4 milhões de arrecadação, atrás do fenômeno de Paulo Gustavo *Minha mãe é uma peça 3* (em 2020, rendeu R\$ 170 milhões) e da fita anterior da saga de *Dona Hermínia* (em 2016, com R\$ 125 milhões), além dos questionáveis postos de *Nada a perder* e *Os dez mandamentos* (que teriam levantado, juntos, R\$ 237 milhões, mesmo com a contatação de muitas sessões vazias para as atrações).

o reinado *Xiqi*. A expansão do filme brasileiro foi meteórica: em meados de janeiro partiu de 17 salas norte-americanas para a conquista de outras 76 salas, em menos de três semanas.

A disparada de *Ainda estou aqui* consolida a recuperação sentida pelo mercado nacional, desde a pandemia. Dados de 2023, num ano que se registrou queda de 84% para o mercado (com parâmetros de 2019, anteriores à pandemia), revelam que os espectadores de filmes nacionais estavam mirrados: *Nosso sonho* levou apenas 505 mil pagantes às menos de 3,5 mil salas (que compõem a cadeia exibidora), enquanto a comédia *Minha irmã e eu* chegou a 469 mil e os filmes sobre os *Mamonas Assassinas* e *Mussum*, respectivamente 315 mil e 212 mil. Neste painel otimista, vale considerar uma realidade de pagantes por bilheteria no país. Com poder de compra achatado, exponencial difusão de streaming e inflação extrema no valor dos ingressos a realidade de hoje, desfaz comparativos com a ida dos brasileiros aos cinemas. Sucessos de *Mazzaropi*, nove títulos de *Os Trapalhões*, *Coisas eróticas*, *Minha vida em Marte*, *Os 2 filhos de Francisco*, *De pernas pro ar 2*, *Tropa de Elite 2*, *Dona Flor e seus dois maridos*, *A dama do lotação* e *Se eu fosse você 2* — em termos de ingressos pagos — ainda não foram superados. Entre êxitos contemporâneos estão *O Auto da Compadecida 2*, *Os farofeiros* (de Roberto Santucci) e *Turma da Mônica* — *Laços*.



Produzido pela VideoFilmes (empresa de Walter), *Ainda estou aqui* está muito à frente da bilheteria de Central do Brasil (com mais de 1,5 milhão de espectadores), filme de Walter Salles que colocou Fernanda Montenegro na cara do gol do Oscar, há 26 anos. No gigante mercado norte-americano, *Ainda estou aqui* é tido como o segundo longa de 2025, de lançamento restrito a ganhar visibilidade e público: pouco menos de R\$ 6 milhões de renda credenciaram a fita estrelada por Fernanda Torres para ficar atrás apenas da aventura *Creation of the Gods 2: Demonic confrontation*, título chinês, falado em mandarim, e que trata do embate entre a dinastia Shang que luta para desbancar

o país. Com poder de compra achatado, exponencial difusão de streaming e inflação extrema no valor dos ingressos a realidade de hoje, desfaz comparativos com a ida dos brasileiros aos cinemas. Sucessos de *Mazzaropi*, nove títulos de *Os Trapalhões*, *Coisas eróticas*, *Minha vida em Marte*, *Os 2 filhos de Francisco*, *De pernas pro ar 2*, *Tropa de Elite 2*, *Dona Flor e seus dois maridos*, *A dama do lotação* e *Se eu fosse você 2* — em termos de ingressos pagos — ainda não foram superados. Entre êxitos contemporâneos estão *O Auto da Compadecida 2*, *Os farofeiros* (de Roberto Santucci) e *Turma da Mônica* — *Laços*.

CRUZADAS

Controle informatizado de preços	Situação da manteiga fora do prazo de validade	Fator de sucesso de equipes esportivas	Estado do aeroporto
Grupo de deputados pouco expressivos	Satélite (abrev.)	Sua utilidade é dar liga, na massa (Cul.)	Zumbi dos Palmares
Movimento da MPB			
Pronome indefinido	Posição ocupada na hierarquia social		
			São acesas em ritos funerários hindus
Atividade sucessora da dactilografia	Boi, em inglês	Pago (abrev.)	
	Símbolo gráfico que identifica o produto ou serviço	Relativa à Terra	
		(?) Sam: os EUA	
		Faina; trabalho	
Desfilam nas passarelas da moda	Navio citado no Hino da Marinha		
		Atuam nas laterais, no basquete	
Saruê	Sigla do Egito	Ônibus, em inglês	Condição do artista-alvo dos paparazzi
O efeito do tsunami no litoral	Santos; sagrados	O dia decisivo	
			Peça de games de automobilismo
		Madeira de estrados de camas	
Exibir-se para o fotógrafo		Escritor de "Feliz e Orgulhoso"	10 ² (Mat.)
Diz-se do time que se mantém na defesa (fut.)	Princípio filosófico chinês		Comitê Olímpico Brasileiro
Segunda vogal		Item do documento do carro	A sílaba tônica de "áspero" (Gram.)
Estabelecimento como o Bataclan (TV)			

BANCO. 2/ox. 3/bus — tao. 5/piras. 6/albino — galera. 8/têlúrica. 49

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

S	E	F	F	P
E	M	B	A	R
P	R	E	G	I
V	R	S	A	S
M	I	L	I	T
Ç	I	O	L	H
O	M	S	E	A
F	U	A	N	G
E	N	I	G	M
E	D	U	R	A
T	R	O	I	A
A	N	T	A	T
R	E	P	U	L
R	I	O	S	O

SUDOKU DE ONTEM

4	8	3	1	9	6	2	5	7
1	5	6	2	8	7	4	3	9
9	7	2	5	4	3	1	6	8
2	1	4	9	5	8	6	7	3
8	3	7	6	2	4	5	9	1
5	6	9	3	7	1	8	2	4
7	9	1	4	6	2	3	8	5
3	2	5	8	1	9	7	4	6
6	4	8	7	3	5	9	1	2

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Assine agora!

COQUETEL

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ANIVERSÁRIO DO MEU BEM

Acordei vendo a aniversariante, Você merece plena felicidade! Cada momento sou triunfante Com seu carinho e sinceridade.

Meu bem, parabéns neste dia! Que o sol brilhe com forte fulgor; Trazendo-lhe plena paz e alegria E o maior presente, que é amor.

Comemore essa data especial Com as bênçãos do Pai celestial, Que lhe ama com amor profundo!

Meu coração será sempre seu Pois para mim você é o apogeu Do amor existente neste mundo.

Mário-Zam Belmiro Rosa

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

6	9	1				5		
			2					
						3		
			3					7
		7		5	4			3
3		4	8	9			2	
5				7				6
							5	
	8			1	6		4	

Grau de dificuldade: médio www.cruzadas.net