

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua quarto crescente em Touro. A ideologia materialista nos quer fazer acreditar que as mudanças ocorrem de fora para dentro, provocadas por eventos físicos, tecnologias, poder militar e opressão econômica, porém, apesar de que essas demonstrações de força impressionam nossa humanidade, as mudanças reais acontecem de dentro para fora, por médio de estruturas de pensamento. Não é mera coincidência que se tenha tanto medo às palavras e aos pensadores, porque aí se encontra o real poder que nenhuma força exterior consegue superar, apenas atrasar e distorcer, mas essas tentativas sempre sucumbem à passagem do tempo. Por isso, para vencer os obstáculos e limitações que te oprimem, além de agir objetivamente dentro do teu alcance, trabalha para mudar tua estrutura de pensamento a respeito da Vida.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

A alma sorteadora para dar conta do que acontece foi a sua, portanto, ainda que você tenha o convencimento de haver assuntos que não seriam de sua alçada, mesmo assim assumia a responsabilidade de solucionar tudo. É por aí.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Os monstros que assistam sua alma são do tamanho de formigas, mas projetam sombras longas que os fazem parecer gigantes. Procure desenvolver um senso mais acurado de proporção, porque grande mesmo é sua alma.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

O entendimento é possível, porque ainda que as razões da discórdia sejam profundas e aparentemente insuperáveis, depende de o quanto as pessoas com que convive tenham boa vontade para tocar a bola para frente.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Tudo tem solução, desde que as pessoas envolvidas tenham a boa vontade de solucionar, em vez de estacionarem em suas razões parciais e se dedicarem a alimentar o conflito interminável que não leva a lugar algum.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Querendo resolver, encontrará neste momento um ambiente propício para que aqueles assuntos cabeludos que todo mundo evita sejam postos sobre a mesa, encontrando razões que sejam benéficas para todas as partes.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

A intimidação há de ser substituída pelo espírito de aventura, que faz você se lançar de mãos vazias, sem armas, a uma luta que parecerá perdida do começo. Invoque a presença de espírito, e você vencerá, mais uma vez.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

As coisas no mundo não melhoram porque em vez de as pessoas se ajudarem mutuamente elas andam se maltratando mais do que o normal. O mundo não é uma entidade fictícia, o mundo só existe porque as pessoas existem.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Não precisa de nada complicado, apenas organizar a rotina para que caiba tudo que você precisa ter ao alcance da mão, todos os instrumentos que, bem utilizados, aproximam você diariamente dos objetivos.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Se tudo estivesse correndo bem no mundo, e se não houvesse esse precipício histórico que se desenha, você seria completamente livre para viver os bons momentos a que tem direito. Porém, as coisas andam como andam.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Está fácil levar sustos; as notícias, as pessoas, os ruídos crescentes, tudo se comporta de maneira distorcida e a alma acusa recibo disso, sentindo medo. Procure não estacionar nesse sentimento, mas o atravessar.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Há coisas que ficaram entaladas na garganta, não necessariamente negativas, em muitos casos a alma não encontra momento propício para expressar sua beleza e generosidade também. É hora de sua alma se expressar.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Uma coisa é fundamental, você não deve tornar a angústia tão familiar que passe a se apegar a ela, como se fosse um salva-vidas, porque ela é, de fato, a âncora que impede seu progresso. Trate mal sua angústia.

## OSCAR

Raul ARBOLEDA / AFP



**Karla Sofia provocou polêmicas e reações negativas com as intervenções nas redes sociais**

## As confusões com Emilia Pérez

» ANA CAROLINA ALVES\*

Na tentativa de desvencilhar a imagem de Karla Sofia Gascón de *Emilia Pérez*, depois de uma série de intervenções polêmicas nas redes sociais, que tiveram repercussão negativa, a produção do filme decidiu afastar a atriz das campanhas publicitárias para o Oscar, que ocorre dia 2 de março de 2025. Foram retirados pôsteres, cartazes e outdoors. Além disso, Karla Sofia não comparecerá aos eventos de promoção do filme.

Indicado a 13 categorias do Oscar, o filme *Emilia Pérez*, musical francês dirigido por Jacques Audiard, é alvo de muitas polêmicas desde seu lançamento em maio de 2024, no Festival de Cannes. De maneira semelhante a *Ainda estou aqui*, o principal adversário da produção brasileira foi aplaudido de pé em Cannes, além de ganhar três prêmios no Festival e quatro Globos de Ouro.

*Emilia Pérez* recebeu duras críticas no México, país onde se passa parte da trama, após sua estreia. O longa francês foi acusado de explorar a crise de violência no país e minimizar a gravidade dos crimes cometidos pelos cartéis de drogas ao apresentar esta narrativa de forma cômica.

Após a indicação ao Oscar de Melhor Atriz para Fernanda Torres (*Ainda estou aqui*) e Karla Sofia Gascón (*Emilia Pérez*), a espanhola recebeu ataques em suas redes sociais. Diante disso, Torres publicou um vídeo pedindo que os brasileiros enviassem amor a todas as indicadas, começando por Karla Sofia. Dias depois, em entrevista à *Folha de S. Paulo*, Karla afirmou que nunca falaria mal de Fernanda ou de seu filme, mas

que pessoas ligadas a *Ainda estou aqui* a criticavam e a *Emilia Pérez*. A declaração provocou polêmica, com internautas questionando se a afirmação violava as regras do Oscar. No entanto, no mesmo dia, a atriz se retratou, evitando que o caso avançasse na Academia.

Pouco depois, Karla Sofia Gascón se viu em outra polêmica quando a jornalista canadense Sarah Hagi divulgou prints de antigas publicações da atriz. Nos posts, Gascón se referia a George Floyd como “um bandido viado em drogas” e criticava o Oscar de 2021, dizendo que a premiação parecia “um festival afro-coreano, uma manifestação do Black Lives Matter [movimento antirracista] ou o 8M [movimento feminista]”.

Depois da repercussão internacional negativa do caso, a atriz se pronunciou algumas vezes antes de desativar seu perfil na plataforma. Em nota enviada à revista *The Hollywood Reporter*, a atriz pede: “Por favor, perdoe-me mais uma vez se alguma das minhas palavras o magoou”.

Com isso, as chances de *Ainda estou aqui* vencer as categorias indicadas ao Oscar aumentam, de acordo com as revistas americanas *The Hollywood Reporter* e *Vanity Fair*. Segundo o diretor executivo de cobertura de premiações da *The Hollywood Reporter*, os membros da Academia teriam dificuldade em votar no musical uma vez que “a própria Emilia Pérez se tornou tóxica”.

O filme tem estreia oficial no Brasil, amanhã, nos cinemas e depois vai para a plataforma de streaming, Telecine.

**Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

## CRUZADAS

Disposição de atender aos desejos de outrem, simplesmente para agradá-lo	"Iaiá (?)", obra romântica de Machado de Assis Rondônia (sigla)	Local de registros de escrituras públicas	Detentor do brevê		(?) poucos: gradualmente
			Oferenda (Candomblé)	Descansar, em inglês	
Parte do caminho destinada à carga					
Item da identificação pessoal em cadastros	Objeto como a esferográfica	Lentos; demorados Escrito rapidamente			
Reduzir a pequenos pedaços		Prato brasileiro feito com pata de boi	Tabaco em pó para ser cheirado		Membros do corpo docente
				Opus (abrev.) Pará (sigla)	
Avião que voa sem motor	No de 2022, morreu Pelé	Gênero musical de MV Bill			Evento esportivo de Santiago, em 2023
Golpe ou empurrão rápido e leve					
		Oersted (símbolo) Repetida			3ª mais populosa cidade do Japão
Divisões da filmagem no Cinema	(?) Solano, ator de "Gabriela" (TV)		Dicionário (abrev.) Um, em inglês		
Removem alimentos entre os dentes	Determinação de origem superior				Formato aproximado do Atlântico
É muito rarefeito na estratosfera	Ouro, em espanhol		Ferrugem, em inglês		Que está no lugar mais fundo
Antiga classificação de IST (sigla)		Encantar; seduzir Sufixo de "urino"			
Placa-?, peça do computador					
	Próton (símbolo)			Obtido à custa de muito esforço	
Adesivo terapêutico aplicado na pele (pl.)					

BANCO 3/one — oro. 4/rest — rust. 5/osaka. 7/iterada.

24

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

M	E	A	T
S	U	S	S
R	E	S	R
O	R	S	A
D	E	S	O
P	A	S	S
L	A	C	S
A	R	C	S
L	R	A	O
S	E	G	U
M	O	N	T
S	E	G	U
A	N	E	L
T	R	A	N
A	S	E	S
U	E	T	A
S	E	M	D

**SUDOKU DE ONTEM**

1	2	5	9	7	4	6	8	3
3	8	9	1	6	2	7	4	5
6	7	4	8	3	5	2	1	9
8	1	7	4	5	9	3	2	6
9	3	2	6	8	1	5	7	4
4	5	6	7	2	3	8	9	1
5	9	3	2	1	7	4	6	8
7	6	1	3	4	8	9	5	2
2	4	8	5	9	6	1	3	7

**#FaçaCoquetel**

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Assine nosso site!

GO QUE TEL

## TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### INTERLÚDIO, OPUS 1

sob teus mil dedos  
(notas aéreas noturnas)  
ventos outros avançam  
dentro

sob esta quase-lua  
a chuva súbita  
a bebida blue  
o desorbitar do corpo  
arrastam a cena  
e a não-imagem ocupa  
o centro

no topo do mundo  
além dos homens e estrelas  
— à beira de nós  
— à beira do nada  
: o pássaro antigo prepara  
o mergulho

Luciana Barreto

ESTA SEÇÃO CIRCUA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

	6							
3		9						
		8		9		2	4	
4				5				7
	9		7		4		6	
	8			3				2
	5	2			6		7	
								1
		4			7	9	5	

Grau de dificuldade: médio www.cruzasdas.net