

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Netuno em conjunção. A beleza não está apenas no olhar de quem a observa, porque ela pode estar aí, evidente, e mesmo assim não sermos capazes de a ver, porque nossa mente está ocupada com assuntos aleatórios, ou pior, porque não há em nossas almas a devida ressonância que nos abriria os olhos. A beleza é uma condição absoluta, não necessariamente circunscrita aos padrões de época ou de cultura, e às vezes se manifesta de maneira tão dramática, como a erupção de um vulcão, que nos é difícil considerar que essa seja uma visão bela. Se tu queres contemplar a beleza, essa experiência sublime que amansa feras e abre portas inconcebíveis, então cultiva a beleza em tua alma, promove sentimentos nobres e te dedica todos os dias a substituir teu medo pela compreensão amorosa e sábia em relação a tudo.

ÁRIES 21/03 a 20/04

As palavras e a imaginação são poderes mágicos, porque atualizam presenças e acontecimentos que se encontram distantes, produzindo sentimentos que seria impossível experimentar, caso tudo estivesse ao alcance.

TOURO 21/04 a 20/05

As pessoas boas existem e se encontram sempre por aí, mas só são perceptíveis por quem também tiver generosidade e beleza no coração, a despeito de nada, no mundo, dar suporte a essa condição. Busque as pessoas boas.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

A sorte não pode ser programada nem tampouco se pode confiar nela, porém, ela acontece. A sorte é um capricho do Universo, mas provavelmente siga padrões geométricos que são desconhecidos para nossa humanidade.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Essas ideias muito loucas que estimulam sua alma e a fazem reviver um ardor que parecia esquecido, por mais que pareçam muito loucas e fora de toda realidade possível, ainda assim vale a pena apostar nelas. É assim.

LEÃO 22/07 a 22/08

Os sonhos mais lindos são canalizados através de sua presença e nunca será perda de tempo lhes dar atenção, mesmo que pareça haver coisas mais importantes e objetivas para fazer. A vida subjetiva é rainha neste momento.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Adorar pessoas distantes é simples, porque elas são idealizadas. Adorar pessoas próximas é outra coisa completamente diferente, porque a proximidade destaca todos os detalhes que a idealização dispensa. É assim.

LIBRA 23/09 a 22/10

Apesar de pretendermos, nenhum de nós é o arquiteto da realidade, porque ela existia antes de nosso nascimento e continuará existindo depois de nosso falecimento. Porém, temos nossa parte. Melhore a sua parte.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Se a sedução fizer algum bem, se ela fizer as pessoas se sentirem bem por alguns instantes, não há nada a se criticar nela. Porém, se a sedução levar as pessoas a se corromperem, então há algo errado com ela.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Crie um ambiente agradável com sua presença, você não precisa se rodear de objetos nem tampouco depender de quaisquer circunstâncias para isso, mas irradiar do centro do seu coração os sentimentos mais nobres.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Observe a natureza, que não emite palavras, mas fala mundos através de cores, geometrias e aromas. Procure imitar a natureza neste momento e se arrumar da melhor maneira possível para criar harmonia onde estiver.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Mesmo que tudo pareça um sonho distante e inalcançável, ainda assim continua apostando nas visões que fazem seu coração arder de vontade de as realizar. O tempo não importa, a alma é eterna, confie nisso.

PEIXES 20/02 a 20/03

Apesar de que o mundo não oferece esperança de uma vida melhor para a maior parte das pessoas existentes, mesmo você continue assim semeando generosidade por onde transitar. Faça a sua parte, assim melhora tudo.

ARTES CÊNICAS

Divulgação Averno Dulcina de Moraes



Revalidação do acervo de Dulcina de Moraes será votada nesta segunda

Legado de Dulcina

» ISABELA BERROGAIN

Uma das grandes damas do teatro brasileiro, Dulcina de Moraes completaria, nesta segunda-feira, 97 anos de idade. A data, contudo, pode ganhar uma celebração especial — será votado, no Auditório da Biblioteca Nacional de Brasília, a revalidação do tombamento do Teatro Dulcina de Moraes e dos acervos da atriz, além da inscrição do “Ideário de Dulcina de Moraes no Ensino e no Fazer Teatral Brasileiro” no Livro dos Saberes, reconhecendo-o como Patrimônio Imaterial do Distrito Federal. A votação começa às 10h e pode ser acompanhada pela sociedade civil. Em 2007, os materiais fotográficos, textuais e cênicos de Dulcina já haviam sido tombados pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal (Secec-DF), representando um “avanço significativo para a preservação desses bens culturais tão relevantes”, avalia o Secretário Claudio Abrantes. “Entretanto, passados vários anos, se fez necessária a revalidação do mesmo. A revalidação tem o objetivo de reafirmar a importância da

manutenção do tombamento, já que os valores históricos e culturais que o justificaram permanecem em vigor. Ou seja: reafirmamos que a preservação desses bens é importante e que o tombamento permanece em vigor”, explica Abrantes.

Quando foram tombados, há quase 20 anos, os materiais fotográficos, textuais e cênicos de Dulcina não foram especificados — até então, tal acervo pertencia a baús fechados, guardados nas instalações do teatro. Agora, após levantamento e inventário realizado em 2023, a quantidade de vestidos, chapéus, óculos, fotografias históricas, objetos e anotações deixados pela atriz, por exemplo, poderão ser descritos no documento.

Também será decidido na segunda se o ideário de Dulcina de Moraes é patrimônio do DF. Para além do legado material deixado pela carioca, Dulcina foi a responsável por trazer uma escola de artes para Brasília, além de constantemente lutar pelos direitos da classe artística — em meio à ditadura, a dama do teatro lidou com nomes como Emílio Garrastazu Médici para conseguir verbas para peças e apresentações.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Toda a Natureza é um desejo de serviço. Serve a nuvem, serve o vento, servem os vales. Onde haja uma árvore que plantar, planta-a tu; Onde haja um erro que emendar, emenda-o tu; Onde haja um esforço que todos evitam, aceita-o tu.

Sê aquele que afasta a pedra do caminho, O ódio dos corações e as dificuldades de um problema Existe a alegria de ser são, e a alegria de ser justo, Mas existe sobretudo, a formosa a imensa alegria de servir. (...)

Gabriela Mistral

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | 3 | | 6 | | | 5 |
| 8 | | | 4 | | | | | 2 |
| | 1 | 2 | | | | | | 3 |
| | | | 5 | | | | | |
| | | | | 8 | 9 | | | 7 |
| 4 | 8 | 1 | | | | | | |
| | 5 | 8 | | | | | | 9 |
| 9 | | | | 6 | 8 | | | |
| | 6 | | | | 5 | 2 | | |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

| Patriarca da Literatura brasileira | Ônibus, em inglês | Cidade natal de Tony Ramos (PR) Colar que se usa ajustado ao pescoço | Aquilo que é duro de suportar (fig.) | Função publicitária de atriz ou modelo famosa |
|--|-------------------------------|---|---------------------------------------|---|
| De aspecto espalhafatoso | De aspecto espalhafatoso | De aspecto espalhafatoso | De aspecto espalhafatoso | De aspecto espalhafatoso |
| Parada (?): indicação do sinal vermelho ao motorista | | | | |
| Transpira | | Alain Resnais, cineasta francês | Caráter jurídico do jogo do bicho | Feitio do bambolê Doutor (abrev.) |
| | | | | |
| Temor de pessoas avarentas | Letra que precede o apóstrofo | Grito de comemoração no futebol | | Chris Tucker, ator e comediante |
| | | | Fêmea do cavalo Não permite demora | |
| (?) de disco, problema na coluna | Situação embaraçosa (bras.) | Veículo com que se ara a terra | | Arma de fogo, em inglês |
| | | Ex-jogador do vôlei brasileiro | | |
| Composições como "Danúbio Azul" | | Vasilha na qual se serve a granola | | Significado do "D", em MDC |
| | | | Bela flor mexicana | Distrito Policial (sigla) |
| Aquele que come carne humana | | Nelson Hungria, jurista brasileiro | Morte (?): caracteriza a ortotanasia | |
| Cálculo (símbolo) | | | | Van Gogh, pintor holandês |
| Auxiliada | | Correio Aéreo Nacional (sigla) | Trocar uma (?): conversar | |
| | | | | |
| Caldo de (?), iguaria marajoara | | Ar, em inglês | | George Orwell, escritor de "1984" |
| Sua Majestade (abrev.) | | Atua; opera | | |
| Sucessor de Lênin no Governo da URSS | | | "In (?) We Trust", inscrição do dólar | |
| "A (?)", comédia de Maquiavel | | | | |

55 3/air — bus — god — gun. 4/turn. 5/dália. 6/valas. 7/ajudada. 9/arapongas. 10/mandãgora. BANCO

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | E | N | S | I | T | I | V | A | I |
| L | O | L | E | S | P | I | A | R | |
| D | I | S | P | L | I | C | E | N | T |
| Z | E | R | O | A | A | R | I | | |
| B | A | R | R | A | M | E | R | I | T |
| B | A | N | V | L | T | O | | | |
| E | J | U | I | Z | A | D | O | S | |
| A | T | E | I | N | S | U | A | | |
| C | H | E | B | A | T | A | E | D | U |
| I | I | T | E | M | O | T | | | |
| D | I | P | L | O | M | A | T | I | C |
| A | E | I | A | S | R | | | | |
| F | I | G | U | R | I | N | I | S | T |
| C | A | A | P | A | T | A | L | I | |
| P | E | R | I | F | E | R | I | C | O |

SUDOKU DE ONTEM

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 4 | 8 | 1 | 2 | 5 | 7 | 3 | 6 |
| 2 | 5 | 3 | 8 | 6 | 7 | 9 | 1 | 4 |
| 6 | 7 | 1 | 3 | 4 | 9 | 8 | 2 | 5 |
| 3 | 9 | 7 | 4 | 5 | 2 | 6 | 8 | 1 |
| 1 | 6 | 5 | 9 | 8 | 3 | 2 | 4 | 7 |
| 8 | 2 | 4 | 6 | 7 | 1 | 3 | 5 | 9 |
| 7 | 8 | 6 | 2 | 1 | 4 | 5 | 9 | 3 |
| 5 | 1 | 9 | 7 | 3 | 8 | 4 | 6 | 2 |
| 4 | 3 | 2 | 5 | 9 | 6 | 1 | 7 | 8 |

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Assine nosso site!

COQUETEL