

TV+

Com 40 capítulos, *Beleza fatal* estreia amanhã, para toda a América Latina, EUA e Portugal, como grande aposta da Max para arrebatador o público ávido por dramalhões que só o Brasil sabe fazer

Giovanna Antonelli, Camila Pitanga e Camila Queiroz encabeçam elenco da produção criada por Raphael Montes



# UM NOVELÃO DAQUELES!

POR PATRICK SELVATTI

“É minha primeira novela e tenho no mesmo elenco a Bebel, a Jade e a Angel — tô feito!” Com essa declaração, o escritor Raphael Montes — autor dos aclamados livro e série *Bom dia, Verônica* — descreve o seu sentimento com a estreia, amanhã, da primeira novela original da Max na América Latina, *Beleza fatal*. Com uma alta aposta para fígar o público que curte um bom dramalhão, a produção tem como protagonistas Camila Pitanga, Giovanna Antonelli e Camila Queiroz, e o enredo é clássico: a busca

por justiça, tendo como pano de fundo o agitado mundo da medicina e dos tratamentos estéticos.

Na infância, Sofia (Camila Queiroz) viu sua mãe, Cleo (Vanessa Giacomini), ser presa injustamente por um crime cometido pela sua tia Lola (Camila Pitanga). Após sofrer abusos, ela é acolhida pela amorosa família Paixão, que tem como matriarca a suburbana Elvira (Giovanna Antonelli) e está sofrendo porque a filha, Rebeca (Fernanda Marques), foi parar no hospital por causa de uma cirurgia plástica mal sucedida feita pelos médicos Rog (Marcelo Serrado) e Benjamin (Caio Blat) — outro crime que tem o envolvimento de Lola. As duas, então, unem-se na dor e indignação contra os culpados pelas suas tragédias.

“Antes de ser novelista, eu sou noveleiro. Eu já tinha ideias de novelas, mas recebi o chamado da Max e precisei criar uma sinopse em uma semana. Então, fiz a novela que eu queria ver. Um thriller dos anos 1990, com pegada de novela clássica, trazendo assuntos que são atuais”, afirma Raphael, que garante não ter nenhuma intenção de “demonizar” a indústria da beleza e a busca pela estética perfeita, que será representada pela personagem de Camila Pitanga.

Lola, uma mulher de ambição sem limites e vida luxuosa, após cometer esses e outros crimes, ascendeu de secretária a empresária de sucesso, comandando a Lolaland, a maior clínica de estética do país. Com Benjamin, filho do milionário Átila Argento (Herson Capri), a vilã fortalece seu império e exibe uma vida de modernidade e perfeição ao público, mesmo