

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Mercúrio em oposição a Marte e trígono a Urano. Que teus empreendimentos sejam prósperos e criem benefícios para todas as pessoas envolvidas na construção, na manutenção e através de todos os serviços e produtos que as pessoas recebam de tuas mãos. Que tenhas sabedoria para reconhecer as sutilezas valiosas quando te vejas diante de decisões difíceis, em situações onde é tanta a complicação que não haveria vencedores nem vencidos. Que a alegria espiritual seja tua motivação principal, porque no mundo humano serpenteia constantemente a depreciação do valor alheio, alguém sempre está por aí de prontidão para te colocar no devido lugar. Que a saúde, a prosperidade e a boa vontade te tornem uma pessoa que infunda confiança e serenidade em todos.



**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

As mudanças atuais vêm sendo amadurecidas há bastante tempo, por isso, ainda que pareçam acontecer de uma hora para outra, isso é resultado de todos os passos que sua alma deu, e que conduziram até aqui e agora.



**TOURO**  
21/04 a 20/05

O que você quiser fazer há de ser coordenado com as pessoas envolvidas, porque este é um daqueles momentos do destino em que a soma das pessoas dá como resultado algo maior do que sua mera expressão matemática.



**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

O cenário é complicado, porém, não mais do que em muitas outras ocasiões de sua vida. Por isso, faça das tripas coração e siga em frente arrumando tudo que estiver ao seu alcance, para que as tensões sejam produtivas.



**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Ótimo seria se as pessoas fizessem mais concessões do que exigências, mas como para isso o mundo deveria ser bem menos egoísta do que é, será melhor você não depender disso e continuar seu jogo do jeito que está.



**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Você não precisa entender tudo que acontece, porque não dá para deter os movimentos e se dedicar à reflexão. Por enquanto, continue tampando buracos e fazendo as gambiarras disponíveis, isso será suficiente.



**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

É fundamental preservar o dinamismo, agindo mesmo que sua alma não tenha certeza de se isso é o certo a se fazer. As incertezas precisam ser deixadas de lado temporariamente, as desconsiderando em nome do avanço.



**LIBRA**  
23/09 a 22/10

É em momentos de elevada tensão que se definem os futuros mais auspiciosos de nossa humanidade. Aceite a tensão, faça amizade com ela, escute o que ela tem a dizer e procure empreender ações de acordo às necessidades.



**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Certos combinados será necessário fazer, mas não há garantia de que as pessoas se atenham a esses, já que cada uma delas tem seu próprio jogo, pautado pelos interesses que elas têm intenção de obter. É assim.



**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Não é mera coincidência que você tenha ficado no meio do tiroteio, e a essa hora de nada adianta dizer que você não tem nada a ver com o que acontece, porque, afinal, aí está você, no meio do tiroteio. Aceite.



**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

De todas as maneiras que você pensar, sempre haverá necessidade de pessoas colaborando para que seus planos sejam realizados. Tenha isso em mente para começar a valorizar devidamente as pessoas de sua vida.



**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Faça o que estiver ao seu alcance, se mantendo dentro dos limites do que seja mais seguro e confortável para sua alma. Porém, evite se acomodar nessa condição, porque é hora de continuar avançando. É por aí.



**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Se devemos esperar que o destino aconteça ou nos lançarmos em sua direção, fazendo acontecer, esse é um dilema que ainda vai demorar muito para resolvermos. Uma coisa é certa, agora é melhor executar ações positivas.

## ARTES CÊNICAS

Josuel Junior



O acervo do Teatro Goldoni foi doado ao Arquivo Público do DF

# Memória do Goldoni

» ARTHUR MONTEIRO

O acervo do Teatro Goldoni será transferido para o Arquivo Público do Distrito Federal, com o objetivo de preservar a rica história cênica deste importante palco. Com patrocínio da Lei Paulo Gustavo, o grupo de coordenação lançou o projeto Memória Compartilhada, que se dedicará a arquivar panfletos, reportagens, filipetas, cartazes, documentos, registros fotográficos e vídeos acumulados ao longo das últimas três décadas. A proposta inclui a digitalização desses materiais, garantindo acesso livre ao público e promovendo a difusão da arte que ocorreu nesse espaço.

Originado nas garagens de uma residência na 705 Sul, o Núcleo de Arte e Cultura (NAC) tinha como missão criar um ambiente mais intimista tanto para o público quanto para os atores. Anos depois, a Casa d'Italia proporcionou a esse grupo de atores e atrizes um espaço para expressar sua arte, resultando no nascimento do Teatro Goldoni. Durante os mais de 30 anos de atuação, mais de 400 espetáculos foram apresentados, que chegaram ao fim em 2021 com a venda do prédio para a Terracap.

Nas décadas de 1990, 2000 e 2010, o NAC foi responsável por promover festivais, mostras, oficinas e centenas de temporadas teatrais, envolvendo artistas do Distrito Federal e de todo o Brasil nos palcos do Espaço G51 e do Teatro Goldoni. Ao *Correio*, Maria Carmem Souza, cenógrafa e fundadora do NAC, compartilhou histórias sobre o início do

coletivo e como fez o nome do teatro ser lembrado, mesmo diante de erros frequentes na grafia. "Acredito que muitos jornalistas não conheciam o trabalho do dramaturgo italiano (Goldoni) e escreviam o nome de diversas formas, conta de maneira bem-humorada. Decidimos montar O Arlequim, servidor de dois amos para apresentar sua obra. Nunca mais erraram", revela.

A preservação da memória do teatro em Brasília é fundamental para que novas gerações possam reconhecer sua evolução e trajetória. O acervo inclui artigos raros, como vídeos de estreias de espetáculos, a visita de Yoko Ono a Brasília em 1998, bastidores de temporadas e fotografias e negativos cuidadosamente preservados. Para viabilizar essa iniciativa, o acervo será disponibilizado em uma plataforma de acesso aberto ao público, utilizando o Tainacan, um software livre desenvolvido por pesquisadores da Universidade Federal de Goiás e da UnB, escolhido pela sua facilidade de uso e pelo suporte da comunidade de desenvolvedores. A adequada gestão arquivística e a difusão do material proporcionarão uma base sólida para novas pesquisas sobre as Artes Cênicas no DF; além de estimular projetos de preservação da memória cultural. Maria Carmem destaca o empenho de Adalberto Scigliano, gestor e superintendente do Arquivo Público do DF, em cuidar do acervo e preservar esses documentos. "Ele possui uma visão notável e também lidera a preservação na Fundação Athos Bulcão. Dou muito crédito a ele", conclui.

## CRUZADAS

Situação eleitoral em que não se reconhece um vencedor nas pesquisas	Separado; apartado (pl.)	Guia espiritual Terceiro "participante" no contrato de aluguel	A questão de prova invalidada Zelosas	Terena, Xavante, Suruí, Botocudo, Pankararu, Kandiwéu e Guarani
↓	↓	↓	↓	↓
Cantora niteroiense de "Catedral"	Banheira, em inglês	Decadência material (?) de cana: garapa		
↘	↓	↓		Erro de grafia em "perverção"
Evento do show-business			Membro feminino do corpo discente	Significado do "D" na sigla Detran
↘				↓
Efeito do Plano Real na economia (BR)	Norman Mailer, escritor dos EUA		Pessoas eximias na aviação (fig.)	
↘	↓		↓	(?) digital, atrativo do blu-ray
Ingênuos; simplórios 500 folhas de papel				Ato criminoso que envolve um refém
↘			Órgão, em inglês	
Diz-se do jogador perna de pau (fut.)	Sinal gráfico de e-mails (Inform.)	A maior ave da nossa fauna Palmeira silvestre nativa do Brasil		Regina Dourado, atriz baiana
↘	↓	↓	Rio do PI e do CE Produz lesão em	
↘			↓	Antonio Gaudi, arquiteto catalão
(?) bicho: ficar furioso (gíria)	Explicação; esclarecimento		Ninho, em inglês	
↘		Editores (abrev.) Titânio (símbolo)		Grupo da (?), movimento decorrente da Semana de Arte Moderna de 1922
Show-(?), loja que exibe a linha de produtos de uma empresa	Tribunal maior da estera trabalhista			Prefixo de "encestar" Grito de dor
↘				
Aterros (?): opção preferível aos lixões				

BANCO 3/tub. 4/anta — nest — room. 5/organ. 6/ciosas — Inábil. 12/estabilidade. 66

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

P	I	A
M	E	L
C	A	V
D	N	U
S	E	D
I	J	O
O	N	Ç
B	M	'
F	R	E
M	A	G
Z	T	N
T	I	M
O	L	A
P	R	O

SUDOKU DE ONTEM

2	4	6	1	5	7	3	8	9
8	1	5	9	3	2	4	6	7
9	7	3	8	6	4	2	1	5
4	2	7	6	9	5	1	3	8
3	9	8	2	7	1	5	4	6
6	5	1	4	8	3	9	7	2
5	8	2	3	4	6	7	9	1
1	6	4	7	2	9	8	5	3
7	3	9	5	1	8	6	2	4

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Assine aqui!

GO QUE TEL

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## CARACOL

livros que li

esta casca de peles e palavras

esta casca de danças e dilema que me fiz

patuá de afetos que me protege por dentro de mim

Alexandre Pilati

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

			1					4
1					2	8	5	
		6						9
				7			8	
	1				6	4		
2		7		4		6		
3				8	4	2	7	6
			3					
		4		1				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net