HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol e Plutão em conjunção.
Não importa quão boa e inocente seja a intenção com que atuemos, sempre irá surgir por aí alguém que não vai com a nossa cara, cara essa, é claro, da ideia que nós representamos para esse alguém, e não de como nós pensamos a nós mesmos. Melhor passar o mais rapidamente possível por esses entreveros, porque não valem a pena, nem nunca valerão e, ao mesmo tempo, continuar tentando resolver a matemática do Universo que nos permita costurar todas as experiências objetivas e subjetivas em que estamos envolvidos, pressentindo haver algo maior, orientando a consciência nessa direção, sincronizando céu e terra em nossas presenças. A consciência unificadora nos salva do labirinto de vaidades, do tóxico costume de olhar os outros com desdém.

ÁRIES
21/03 a 20/04

A importância das pessoas se mede através das conexões sociais que elas representam, porque cada conexão é uma porta de entrada a um mundo de oportunidades que, de outra maneira, seria mais difícil acessar. É por aí.

TOURO
21/04 a 20/05

A ambição é um ingrediente importante na construção do destino, porém, é um veneno que precisa ser dosado com muita sabedoria, porque por si mesmo desconhece limites, nunca se satisfaz, sempre busca novas conquistas.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

As verdades precisam ser ditas em alto e bom som, mas não de forma agressiva, porque senão perdem seu efeito benéfico. As verdades precisam encontrar hora e lugar adequados para serem transmitidas com elegância.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Dá vontade de chutar o balde e agir visceralmente numa hora dessas, mas, como sempre, há etiquetas e protocolos sociais que seria melhor respeitar, apesar dos pesares. É com essa tensão que a alma precisa lidar.

LEÃO
22/07 a 22/08

Estar sob o domínio de alguém não é o melhor dos cenários, porém, tenha em mente que essa condição é temporária, evitando assim entrar em conflito justo num momento em que sua alma não está com essa bola toda.
Vai passar.

VIRGEM
23/08 a 22/09

As conversas atuais encerram potencialidades muito interessantes, mas é importante ter em mente que todas, sem exceção, requereriam muito trabalho para serem desenvolvidas.
Cuide para ter consciência.

LIBRA
23/09 a 22/10

udo que você pretender terá algum custo, que nem sempre é medido em dinheiro, há custos subjetivos que é difícil avaliar, porém, mesmo assim existem e pesam bastante na construção do destino. É bom refletir sobre isso.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Agregar novas mentiras não ajudaria, ao contrário, complicaria ainda mais o cenário. Lidar com a verdade realista seria quase impossível, no entanto, é o que leva a buscar uma solução conciliatória.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Agora que sua mente se esclareceu o suficiente para ver as coisas como elas são, e não como deveriam ser, é propício silenciar as críticas, porque da construção desse cenário fantasioso todos colaboramos.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Se por acaso sua alma se sentir obrigada a fazer algo, respire fundo e reflita, porque ainda que a ação pareça urgente e inevitável, sempre haverá alternativas disponíveis, diferentes das que se apresentam.

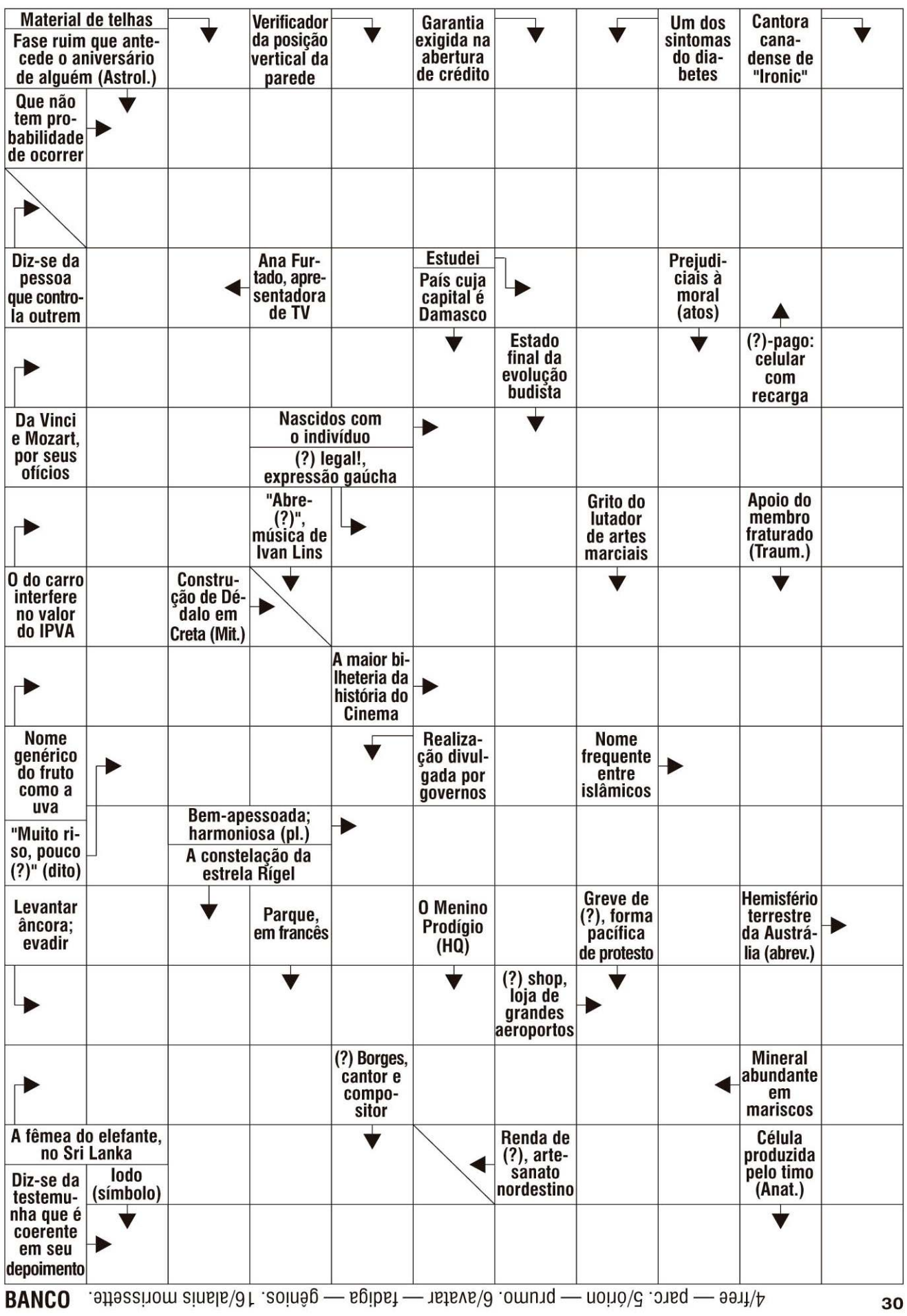
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Ainda que suas motivações não sejam muito claras, procure se focar nas pretensões mais ardentes do seu coração e aproveitar o momento para tomar algumas atitudes que as aproximem da realização prática. É tudo possível.

PEIXES
20/02 a 20/03

As pontas que você deixar soltas agora serão as que se transformarão nos chicotes do destino que fustigarão você no futuro. Melhor não maquiar nada agora, mas deixar evidentes as questões mal resolvidas.

CRUZADAS



BANCO 4/free — parc. 5/órion — prumo. 6/avatar — fadiga — gênios. 16/alanis morissette.

30

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

SUDOKU DE DOMINGO

8	1	3	7	2	6	9	5	4
4	7	5	8	3	9	1	6	2
6	2	9	1	4	5	7	3	8
7	4	1	2	8	3	6	9	5
9	5	2	4	6	1	3	8	7
3	6	8	9	5	7	2	4	1
5	8	7	3	9	2	4	1	6
1	9	4	6	7	8	5	2	3
2	3	6	5	1	4	8	7	9

ARTES VISUAIS

Carlos Vergara

Sem título, Série Telhados, de Carlos Vergara

Celebração da imagem

» NAHIMA MACIEL

Para celebrar 30 anos de existência, a Referência Galeria de Arte realiza a exposição Queria olhar de outro lugar, que explora a diversidade do acervo a partir dos olhares dos curadores Pedro Ernesto e Emerson Dionísio Oliveira. "A gente está mostrando parte do acervo da galeria e, para falarmos sobre esse acervo, em vez de fazer uma abordagem saudosista, elegemos como tema falar do futuro", avisa Pedro.

O título da mostra é inspirado em verso da poeta Marília Garcia e sugere ao espectador um deslocamento, uma mudança de perspectiva, um olhar para o passado como se fosse possível vislumbrar o futuro. "A ideia é olhar para esse acervo e questionar o que fala sobre o futuro", explica o curador. A exposição está dividida pelos dois pisos do espaço e reúne 44 obras de 27 artistas, todos representados pela galeria ao longo de três décadas de existência.

No primeiro piso, os curadores reuniram, principalmente, trabalhos que falam sobre travessia e passagem em diversos sentidos, sejam eles temporais ou físicos. "Temos uma concentração de trabalhos que fazem alusão a viagem, paisagem, ultrapassagem de fronteiras, de linha", diz Pedro, lembrando que o movimento e as geografias inventadas pelos artistas são também formas de pensar o mundo e a sociedade. O destaque está em artistas como Claudio Tozzi, Luis Atila, Galeno e Karina Dias.

No subsolo, os curadores criaram núcleos para propor um debate sobre o futuro. A ideia é imaginar como os artistas imaginam o futuro e como projetam os próprios desejos. Nesse espaço, surgem temática mais ligadas à conjuntura com trabalhos que trazem a ideia de crítica social e de humor, mas também de questões políticas e identitárias. Um núcleo foi especialmente dedicado ao corpo e suas várias representações. "E temos um núcleo que a gente chama da cabeça de artistas, com pinturas que nos levam a imaginar o que se passa na cabeça do artista. As pinturas são espaços também para a gente imaginar, porque elas envolvem a imaginação", diz Pedro Ernesto, que trouxe obras de Veridiana Leite, Rodrigo Godá e Galeno para esse núcleo.

Há, ainda nesse núcleo, obras que combinam humor e pautas urgentes em uma estratégia dos artistas para lidar com questões muitas vezes contundentes. Aqui, também aparecem temas como gênero, sexualidade, poder e hedonismo. Nomes como Camila Soato, Raquel Nava, Gu da Cei e Marcelo Camara assinam as obras reunidas no subsolo, que tem ainda trabalhos de Rogério Ghomes, Léo Tavares, Josiane Dias, Clarice Gonçalves e Patrícia Bagniewski.

QUERIA OLHAR DE OUTRO LUGAR

Curadores: Pedro Ernesto e Emerson Dionísio Oliveira. Visitação até 28 de fevereiro, de segunda a sexta, das 10h às 19h, e sábado, das 10h às 15h, na Referência Galeria de Arte (202 Norte Bloco B Loja 11, Subsolo)

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

ARQUIVOS

Tanto no esquecer,
E são lamas de lamentos.

Tanto por eternizar,
E são ramas de momentos.

O que somos, imagens,
Areia, ao revés do vento.

O que sabemos do tempo?
A vida, álbum de instantes.

Luiz Martins

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

						4	2	
			9	3				
8	7					5		
			4					
		7			9			
3	8	4		6	5		1	
	9	6			8	1	5	
			3				6	
1		2						

Grau de dificuldade: médio — www.cruzadas.net