

**MÚSICA**

# Concerto para 20 dedos

Apresentação do duo 20Fingers reúne os pianistas portugueses João Vasco e Eduardo Jordão em espetáculo no Instituto Camões

» NAHIMA MACIEL

Entre Mozart e Chico Buarque, muita coisa aconteceu na história da música, incluindo aí, pelo menos, quatro escolas musicais. Todas elas estão presentes no repertório que os pianistas Eduardo Jordão e João Vasco montaram para apresentar na terça-feira no Instituto Camões. A ideia era reunir compositores capazes de dar um contorno antológico à apresentação do 20Fingers, duo criado

em 2007 pela dupla portuguesa. “O repertório foi sendo alterado e o alinhamento melhorado ao longo dos anos e da experiência de palco que fomos tendo”, avisa João Vasco. “O conceito-base, porém, manteve-se desde o início: apresentar um recital de piano a quatro mãos que viajasse por vários continentes e, acima de tudo, que construísse pontes entre gêneros e estilos musicais.”

Nesse alinhamento de gostos e gêneros, entraram peças como a *Sonata em Ré Maior*, de Mozart,

João Vasco



*Ma mère l'oye*, de Maurice Ravel, trechos de *Parade*, de Eric Satie, o ragtime e o jazz de Joseph Lamb e *ZeZ Confrey*, a música latino-americana bem representada por Julian Plaza e Astor Piazzolla, e o Brasil na forma de *Carinhoso*, de Pixinguinha, *Tico Tico no Fubá*, de Zequinha de Abreu e *Meu caro amigo*, de Chico Buarque. “A sequência das peças foi concebida com base nas afinidades

entre músicas, o que que faz com que, ao longo do recital, a evolução estilística e cronológica seja suave e natural”, garante Vasco. É um conjunto de peças que também carrega uma certa alegria, ingrediente fundamental para a manutenção do duo. Um dos segredos para a longevidade dessa dupla, segundo Vasco, é justamente a vontade de se divertir no palco. “É uma condição

sem a qual o projeto, e o próprio duo, não poderiam existir, e sentimos que essa alegria que existe no palco extravasa para a plateia de uma forma simbiótica”, explica Vasco, que também apostou no caráter de dança, ritmo e humor para o espírito do concerto. Um dos desafios de tocar a quatro mãos é puramente físico. A postura normal precisa ser

**Pianistas portugueses João Vasco e Eduardo Jordão, do duo 20Fingers**

alterada para que os dois pianistas dividam o teclado, com torções de pulso, mãos que se cruzam e corpos que cedem o lugar. É uma verdadeira coreografia à qual o espectador assiste. Além disso, há questões técnicas. Durante a formação e a vida profissional, cada pianista constrói, adapta e individualiza a própria técnica e o discurso musical. “Habitua-se, em duas mãos, a determinados gestos técnicos e expressivos (staccato, legato, rubato etc.), que num duo de piano a quatro mãos têm de ser harmonizados”, avisa Vasco. É preciso que o som pareça vir de um único par de mãos, em absoluta sincronia rítmica. Para isso, são necessários anos de experiência e entrosamento. “Esta sincronia é um dos aspectos que distinguem os 20Fingers. Resulta, sem dúvida, de uma relação musical de 17 anos, mas também de muita cumplicidade”, garante Vasco.

**CONCERTO DE MOZART A CHICO BUARQUE**

Com João Vasco e Eduardo Jordão. Terça-feira, às 18h30, no Instituto Camões, na Embaixada de Portugal. Entrada franca

**CRUZADAS**

Esporte praticado pelo canadense Chris Bumstead	A "estrela" da festa de 15 anos		"Mais Você", pelo horário		Claras; evidentes (fam.)		Escritor e teatrólogo brasileiro de "A vida como ela é"
	Punição imposta pelo TSE						Número de orações do período simples
Construção como o Coliseu de Roma		Letra em torneiras de água quente	"Promessa (?) dívida" (dito)		O lado amolável da faca		
Tipo de curso de nível superior							
		Literatura (abrev.)	Mulher; esposa (pop.)		Significa "certo" na correção da prova		A região mais fria do Brasil (abrev.)
		Cabeça de gado					
Material de revestimento de pisos							Gordura de porco
					"The (?)", jornal inglês		
Pintor alemão de cenas brasileiras				Objeto essencial à prática do surfe		Nate Richert, ator dos EUA	
Rol							
Vasilha para o chimarrão		Sábio; insigne					
			Fluido azul do corpo do polvo (Zool.)	Unidade Astronômica (sigla)		Orlando Duarte, jornalista esportivo	
							Antílope endêmico da África do Sul
			(?)-bum-bá, encenação folclórica				
Beiras		Ingrediente do drinque piña colada					
Ácido lisérgico							
		Em + o		Veículo de filmes de ficção científica		Símbolo de Deus, o Divino Geômetra, na maçonaria	
		Antiga dança de salão				Latitude (abrev.)	
(?) Tietê, via paulistana						Grande (?), escola de samba carioca	
			Antonio Vivaldi, músico italiano		Coisa sem valor (bras.)		
Sofreu a ação do vento (a rocha)							
Itens da tabela periódica (Quim.)							

BANCO 3/rli — sun./4/aire./7/emérito./8/rugendas. 33

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

**CRUZADAS DE ONTEM**

C	O	G	A	M	E	N	T	O	F
A	F	O	G	A	M	E	N	T	O
L	B	M	O	R	N	F			
O	R	A	S	O	L	T	O		
P	R	E	F	A	C	I	O	C	
E	S	T	I	A	U	V	A		
E	S	C	A	S	S	O	E		
T	M	A	V	A	N	T	E		
T	A	B	A	O	F	E	L		
N	A	P	A	L	M	R	A		
P	A	T	R	I	A	R	C	A	S
A	T	E	U	N	A	N	T		
V	I	A	G	E	N	S	C		
C	A	R	R	O	S	P	I	P	A

**#FaçaCoquetel**

Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine agora!

**SUDOKU DE ONTEM**

1	6	3	8	7	4	2	9	5
8	7	4	2	5	9	1	6	3
9	5	2	3	1	6	8	4	7
3	2	7	1	9	5	6	8	4
6	8	5	4	2	7	3	1	9
4	1	9	6	3	8	5	7	2
2	9	6	7	8	3	4	5	1
5	4	1	9	6	2	7	3	8
7	3	8	5	4	1	9	2	6

**FALA, Zé**

por José Carlos Vieira >> [josecarlos.df@dabr.com.br](mailto:josecarlos.df@dabr.com.br)

**FRASES SURREALISTAS DO MEU AMIGO MOSQUITO, O SALVADOR DALÍ DE BOTEÇO**

"Só hoje descobri que sou um 'nepo baby' de pobre" (kkkk)

"Agora vai! Me matriculei numa academia on-line"

"O pior do dia é quando você senta num bar e vem uma pessoa fake news puxar assunto"

"Se o João Fonseca continuar jogando assim, o Textor leva pro Lyon"

**MARCHINHA DE CARNAVAL**  
Ei! Você aí! Me dá meu passaporte aí!

**SESSENTÃO SARADO**  
"Na farmácia só vou pra me pesar"

**ENQUANTO ISSO, NA RODOVIÁRIA**  
Trump, me leva!

**POEMINHA**  
Um homem com uma dor  
É muito mais elegante  
Caminha assim de lado  
Com se chegando atrasado  
Chegasse mais adiante  
Paulo Leminski

Um abraço!!!  
(a gente vai conseguir ser feliz)

**SUDOKU**

				2				
4					9			2
						7	3	
					3	6		
	5	2	4	6				7
3		8	9					
	8							
1			6		8			
		6	5					9

Grau de dificuldade: fácil [www.cruzadas.net](http://www.cruzadas.net)