

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia da 1h09 até 13h47 HBr. Descansa, te despreocupa, contempla teu ardor com serenidade, a Vida de tua vida, com desapego, vive simplesmente porque respiras, sem o peso de nenhuma obrigação ou compromisso, porque ainda que essas condições existam, tu não precisas te torturar de forma constante, inclusive quando não há real necessidade para isso. Os períodos de Lua Vazia são essenciais para que recuperes tua saúde mental, te outorgando licença para o ócio, praticando a ciência da despreocupação, porque se não tiveres períodos de descanso e despreocupação a cada dois dias, te garanto que isso te custará a saúde pessoal e a de todos teus relacionamentos também. Aproveita a Lua Vazia de hoje para despertar com serenidade e contrariar as angústias que pretendem te consternar.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Seria fácil, se não fosse enganoso também. De fato, há facilidades em curso, mas essas vêm todas misturadas com aspectos que, por não serem aparentes, não estão sendo considerados devidamente. Sobre a marcha você saberá.

TOURO
21/04 a 20/05

Se a sua alma se sente insegura com as orientações que recebe, por mais que essas pareçam fabulosas, é melhor aceitar a insegurança e ganhar tempo antes de tomar qualquer decisão. Ganhar tempo é a melhor pedida.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Desconfie das facilidades, porque apesar de parecerem oportunidades de avanço, ocultam em seus ventres alguns vieses que, depois, complicarão tudo. Desconfie, porém, também investigue, é melhor assim.

CÂNCER
21/06 a 21/07

De vez em quando algumas pessoas tocam inadvertidamente em algum nervo de sua alma, com os gestos que fazem ou as palavras que dizem. Como elas não sabem o que fazem, seria melhor você não expor suas inquietudes.

LEÃO
22/07 a 22/08

As pessoas só podem ser esclarecidas se estiverem dispostas. Procure observar melhor as pessoas antes de se esforçar para explicar coisas importantes que provavelmente não sejam ouvidas direito, e até desprezadas.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Faça o que você deseja, mas se desapege dos resultados, porque a única garantia do processo é que você possa testar a força dos seus desejos, só que os resultados dependem de fatores mais complexos do que os desejos.

LIBRA
23/09 a 22/10

Certa dose de conforto e segurança precisa ser sacrificada, se você decide dar voz ao espírito de aventura, que chama sua alma para se lançar ao desconhecido, mesmo experimentando um aperto na barriga pelo medo que sente.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

É imprescindível que você crie uma boa história para explicar suas pretensões, sem que essas pareçam atropelar os desejos das pessoas com que você se relaciona. É uma tarefa difícil, porém, sua alma é capaz de desempenhar.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

É tentador achar que as pessoas têm preço e que, por isso, poderiam ser compradas. Talvez seja isso mesmo, mas temporariamente, porque as pessoas têm ideias próprias e podem se sublevar depois de ter sido compradas.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Uma coisa é importante, cuidar para não ser você quem agrega obstáculos e dificuldades ao seu caminho, teimando para fazer tudo do seu jeito quando, sabidamente, há alternativas melhores para agir. É uma escolha.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

As boas ideias precisam passar pelo crivo da realidade para ser testadas, e se não passarem pelo crivo, melhor você as descartar sumariamente do que continuar tentando com que sejam realizadas de toda forma.

PEIXES
20/02 a 20/03

Há coisas que não combinam mesmo, e ainda que você se esforce para as fazer combinar, nada encaixa direito. Melhor aceitar essa condição e evitar se esforçar inutilmente para que tudo seja diferente do que é.

CINEMA

Divulgação



Indicado ao Bafta, *Ainda estou aqui* tem mais uma conquista na temporada

Ainda estou aqui no Bafta

» MARIA LUÍSA VAZ*

Com mais uma conquista na temporada de premiações, *Ainda estou aqui* foi indicado ao 78º Bafta (British Academy Film Awards), na categoria de melhor filme internacional. O longa concorre com *Emilia Pérez*, *Tudo que imaginamos como luz*, *A semente do fruto sagrado* e *Kneecap* para o prêmio britânico marcado para 16 de fevereiro no Royal Festival Hall do Southbank Centre, em Londres.

O Bafta, conhecido popularmente como o Oscar britânico, conta com mais de 8 mil votantes e tem influência na trajetória dos futuros candidatos ao Oscar. A premiação divulgou uma pré-lista dos selecionados em 3 de janeiro e Fernanda Torres já estava de fora da disputa de melhor atriz.

A ocasião marca a 4ª indicação de Walter Salles ao Bafta. Além de *Ainda estou aqui*, o cineasta estreou na premiação britânica em 1999 com *Central do Brasil*, pelo qual ganhou o prêmio de melhor filme internacional, foi indicado em 2002 por *Abril despedaçado* e venceu mais uma vez com *Diários de Motocicleta*, em 2005.

Adaptado do livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, o longa retrata a luta da família do autor durante a ditadura militar brasileira, mais

especificamente do desaparecimento do pai, interpretado por Selton Mello um político preso pelo regime, e a mãe, Eunice Paiva, vivida por Fernanda Torres, que enfrentou não só a perda do marido, mas também o desafio de cuidar da família e lutar por justiça.

Escolhido para representar o Brasil no Oscar, a produção já conquistou diversas indicações e prêmios, incluindo Melhor Roteiro e o Green Drop Award no Festival de Veneza de 2024, melhor filme internacional do Festival de Cinema de Palm Springs e, mais recentemente, o Globo de Ouro de Melhor Atriz em Drama para Fernanda Torres.

A edição de 2025 do Bafta tem Conclave e Emilia Perez como as produções mais indicadas, em 12 e 11 categorias, respectivamente. Na corrida para o prêmio de melhor filme, os dois concorrem com *O brutalista*, *Um completo desconhecido* e *Anora*. Sem Torres, as indicadas a melhor atriz são Saoirse Ronan (*The Outrun*), Cynthia Erivo (*Wicked*), Karla Sofia Gascón (*Emilia Pérez*), Mikey Madison (*Anora*), Demi Moore (*A substância*) e Marianne Jean-Baptiste (*Hard truths*).

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

CRUZADAS

Montaria da PM na Ilha de Marajó	Exigência legal para se validar a assembleia	Engenho bélico	Revolucionou o Teatro brasileiro com "Vestido de Noiva"
Conformidade ao Direito	Hiato de "caeté"	Semelhantes	
Triângulo (?): símbolo maçônico	Midnight (?), grupo de rock da Austrália	Raciocínio (?): é exigido em cálculos matemáticos	
Espantoso; admirável (Prata símbolo)	Ajustar o rádio em uma emissora	Também, em inglês	
Uniu; conciliou	Juntar; somar	Raça de gado do Norte da Índia	Post-(?), adesivo para lembretes
Tendência da pessoa esperançosa (? de crueldade, marca dos assassinos em série)	Reduzi-lo é a função do lubrificante	Doris Lessing, escritora britânica	O dobro do raio (símbolo)
Auto natalino comum no Nordeste	A escalada praticada em paredões	Silício (símbolo) Academia militar	
Região afetada pela pubalgia (Med.)	Top (?): a lista dos dez melhores	Área de Proteção Ambiental (sigla)	Festa do (?), evento em Bastos (SP)
"Enquanto há (?), há esperança" (dito)	Urdu (?), Peixoto, repórter	Doce feito com biscoitos em camadas	
Sônia Braga e Ice Cube (Astrol.)	Prefixo de "ensacar" Medida agrária		

BANCO 2/t. 3/oi — ten. 4/also. 6/búfalo — indoor — quórum. 7/feisado. 10/tu/iguarante. 62

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

V	C	I	S	I	R	O	W	N	H
R	E	O	A	N	I	J			
I	V	T	N	W	H	O	F	V	
E	N	O	T	V	V	H	R	O	
I	V	A	V	V	E	S	V		
J	T	W	E	N	O	R	B	E	
V	d	S	E	N	O	O	V	W	
g	d	W	R	I	T	D	V	W	
H	g	V	g	H	V	S	V	V	
O	D	O	E	O	V	G	V		
V	I	S	O	d	S	I	O	E	R
R	I	v	W	W	O	R	V		
W	E	C	V	S	E	R	E	R	
W	T	E	C	R	O	W	W	O	
S	E	I	V	S	O	N	E	N	B

SUDOKU DE ONTEM

6	9	3	1	4	7	5	2	8
5	1	7	2	8	9	6	3	4
8	4	2	3	6	5	7	9	1
4	5	9	8	7	2	3	1	6
3	7	6	9	1	4	2	8	5
1	2	8	5	3	6	9	4	7
7	3	4	6	2	1	8	5	9
9	8	1	7	5	3	4	6	2
2	6	5	4	9	8	1	7	3

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.fazacoquetel.com.br

Assine no site!

COQUETEL

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

O tempo, ao longo dos milênios, deixou pegadas poéticas e artísticas espalhadas no rosto do planeta Terra.

Pedras vestidas de verde beijam a água cristalina.

O trabalho social dos cipós é manter a comunicação entre as duas margens — a esquerda e a direita.

Eugênio Giovannardi

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

						5	
	2		8			9	
	9					3	7
		1			5	8	
						5	
		6					1
			6	9	8		
9	3	5	2		4		
4			3			2	

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net