HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Marte dá um beijo na Terra na sua máxima aproximação. Marte é a demonstração de que nossa humanidade vai adaptando as divindades à sua imagem e semelhança, mas não te precipitas a imaginar que a Divindade seja uma fantasia moldada pela imaginação humana, aí te equivocarias por ignorar a complexidade dos relacionamentos entre os mundos divino e humano. Nós existimos porque o Divino existe. Marte é apenas uma divindade menor, mas de grande destaque atual porque nossa humanidade projeta nela seu egoísmo brutal, e a divindade, como lhe é próprio, atende aos anseios humanos. Marte, porém, é a potência cosmogônica da fertilidade também, de todas as atividades que promovem a indústria e a sustentação e prosperidade de todos os trabalhos envolvidos na extração dos recursos da Terra para serem desfrutados e compartilhados por nossa humanidade.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Entre tudo que amarra sua alma ao passado e aquilo que chama do futuro, está sua alma, suportando a tensão e não sabendo bem como agir. Respire fundo e alivie a tensão, é desnecessário ceder à urgência. Tudo com serenidade.

TOURO
21/04 a 20/05

Se houvesse razão verdadeira no ser humano, deixaria de haver conflitos também, mas por enquanto as pessoas discutem e arvoram argumentos aparentemente racionais, porém, na verdade se comportam passionalmente.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Se para você aproveitar o que parece ser uma oportunidade maravilhosa você teria de se precipitar e largar tudo que está em andamento, melhor pensar duas vezes e ganhar um pouco de tempo antes de agir.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Grande parte da tensão que sua alma experimenta na atualidade não é provocada por nenhum evento pessoal, porque é a síntese do que acontece no mundo. Procure aceitar a tensão sem necessidade de a interpretar.

LEÃO
22/07 a 22/08

Que você não consiga ainda resolver as questões que lhe dão nos nervos não significa que a perspectiva futura seja essa mesma. Ainda muita água vai rolar por baixo da ponte, por onde sua alma tenta atravessar.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Os desejos são poderosos, mas operam no âmbito abstrato da realidade, e precisam de braços, pernas e movimento concreto para se tornarem manifestos. Nunca se esqueça de que a força dos desejos não é suficiente.

LIBRA
23/09 a 22/10

Como vai ser possível acomodar todas as novidades que acontecem, de modo a não provocar distúrbios desnecessários? Provavelmente isso seja mais fácil do que parece agora, quando ainda não foi feito nenhum movimento.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

As razões que as pessoas arvoram não têm nada de racionais, são puramente passionais, mas elas não querem aceitar essa condição, por isso se desdobram em argumentos e justificativas para explicar o inexplicável.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

É desnecessário e contraproducente que você se precipite em qualquer direção, com a alma convencida de que se não se comportar assim vai perder alguma oportunidade fabulosa. A oportunidade tende a ser enganosa.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Estar bem com as pessoas não quer dizer que você deva concordar com tudo e aceitar qualquer coisa que venha delas. Você pode discordar, mas dessa vez tenha o cuidado de o fazer com elegância e cordialidade.

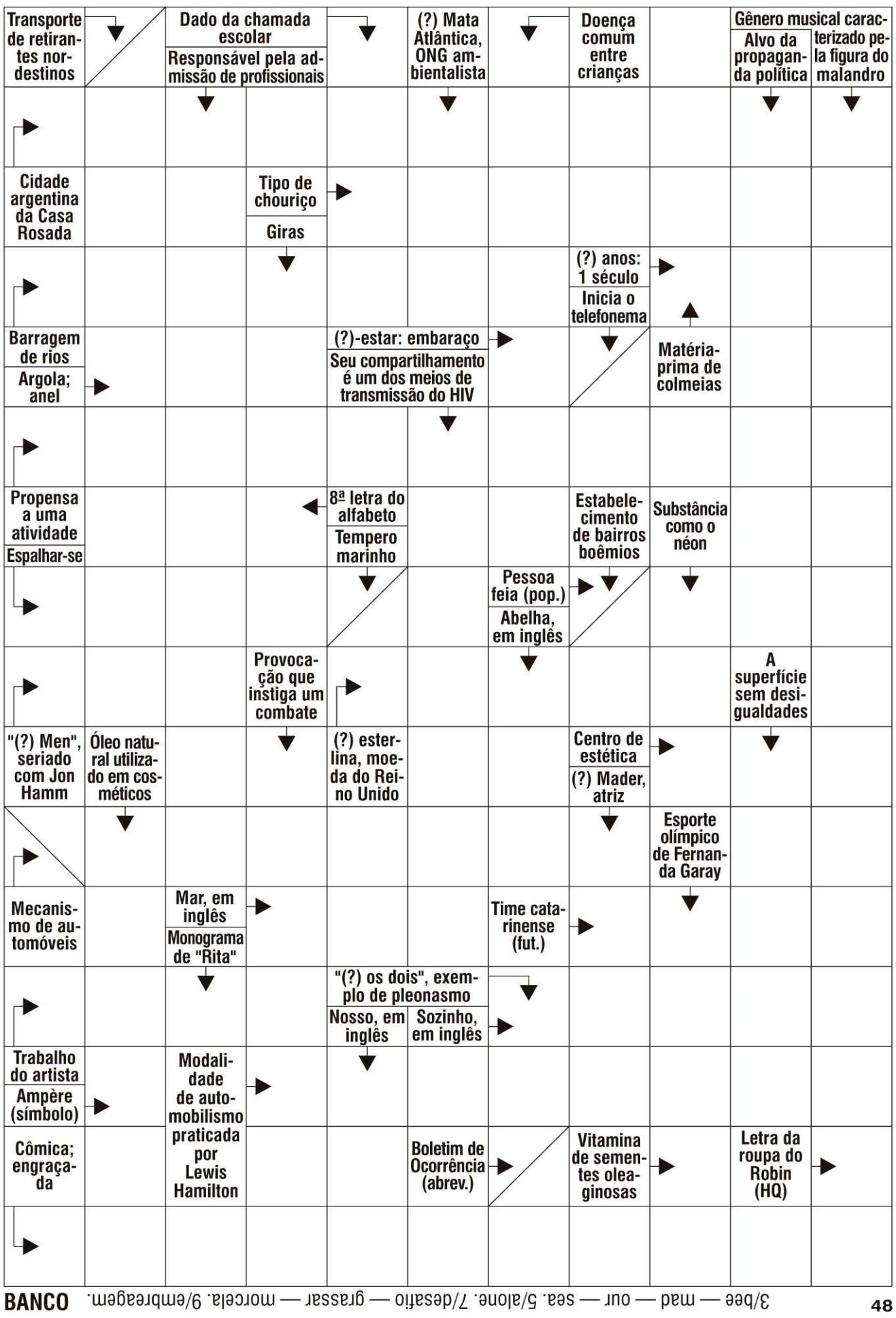
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Há uma linha tênue e difusa que separa aquilo que sua alma precisa levar a sério de todo o resto, que pode ser encarado com espírito hilário. Não há uma fórmula genérica que possa ajudar você a fazer essa distinção.

PEIXES
20/02 a 20/03

Os anseios são legítimos, porém, a urgência com que você pretende os realizar não é tão legítima assim. É preciso saber quando conter seus impulsos, para não estragar todo o esforço que foi feito até então. Melhor assim.

CRUZADAS



BANCO 3/bee — mad — our — sea. 5/alone. 7/desafio — grassar — morcela. 9/embreagem.

48

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

		P			C				O
EN	V	E	R	G	A	D	U	R	A
	E	T		I	R			E	U
E	N	R	O	L	A	M	E	N	TO
S	U	O	R		V		M	A	D
	S	B		S	E	B	E		AC
P	E	R	D	U	L	A	R	I	O
	S	A		R	A		I	TE	M
C	E	S	A	R		T	T		P
	R		T	A	R	R	A	F	A
R	E	M	O	R	S	O			D
	N	A	M			P	R	E	CE
G	A	R	O	U	P	A		M	I
		T		A	A		C	I	D
P	R	E	S	I	D	E	N	T	A

SUDOKU DE ONTEM

3	6	9	1	7	8	5	4	2
1	8	2	6	4	5	3	9	7
4	5	7	2	3	9	6	1	8
8	2	1	3	9	6	7	5	4
9	4	3	5	2	7	8	6	1
6	7	5	8	1	4	2	3	9
7	1	8	9	5	3	4	2	6
2	3	4	7	6	1	9	8	5
5	9	6	4	8	2	1	7	3

MÚSICA

Acervo pessoal

O DJ Brotta: a música eletrônica como instrumento de consciência ambiental

Mundo remixado

» ARTHUR MONTEIRO*

Nascido em Brasília e criado no ensolarado Rio de Janeiro, DJ Brotta descobriu sua paixão pela arte da discotecagem ainda na juventude. Seu trabalho, que se destaca por projetos que promovem a sustentabilidade, combatem preconceitos e resgatam as raízes da música brasileira, rendeu-lhe recentemente dois prêmios da revista *DJ Beat*. Atualmente, residente em Brasília, Brotta vê a cidade como um espaço a ser ocupado e vivido intensamente por meio da música.

Desde os 12 anos, ele produzia sons memoráveis que cativavam o público carioca com performances inovadoras em suas icônicas pickups MK2. Com o passar dos anos, o músico prodígio cresceu e passou a liderar iniciativas como o Projeto Sambando. com, que celebra as raízes culturais brasileiras e conta com mais de 1 milhão de seguidores nas redes sociais. Além disso, organiza o evento Brotta no Eixo, realizado periodicamente no Eixão do Lazer em Brasília, que visa conscientizar sobre os maus-tratos e o abandono de animais, promovendo a adoção responsável. Iniciativas como essa lhe renderam o Prêmio de Melhor Engajamento Social e Ambiental, além do prêmio de Melhor Mixagem pelo portal DJ Beat, especializado em música eletrônica.

Mais do que um simples evento, o Brotta no Eixo é um verdadeiro movimento que aborda questões de preconceito, discriminação e sustentabilidade, estimulando reflexões para a construção de um mundo mais justo e respeitoso com o planeta. Ao **Correio**, DJ Brotta explica a importância de ocupar espaços públicos com cultura e arte. "O Eixão do Lazer sempre foi um espaço fundamental para a democratização da arte e cultura na cidade, permitindo que diferentes manifestações culturais se expressassem livremente. A ameaça de desmonte desse espaço representa uma tentativa de restringir o direito da população ao acesso à cultura e ao lazer. Vejo as ocupações públicas com arte e cultura como um direito essencial, principalmente um povo tão rico e diverso como o brasileiro", explica o DJ.

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Proteção às crianças

Na família, ao nascer uma criança
A alegria inunda qualquer tipo de lar;
Para o casal brilha mui forte esperança
Jurando que nunca a deixará de amar.

Passada a infância, chega a adolescência
A vida é só bem-aventurança, sem labéu;
Almejam nunca sofrerem cruel violência
Para fruírem na terra as delícias lá do céu.

Assim prossegue no lar amor mui profundo
Reconhecido não haver maior no mundo
E nada podendo esse sentimento abalar.

Porque quem atentar contra um pequenino
Recebe a justa sentença do Deus menino:
Ir com pedra no pescoço no mar se afundar.

Mario-Zam Belmiro

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

6	9			4			2	
		7				6		4
						7	9	
		9	8					
3			9					5
	2		5	3			4	
	3			2	1			
		1						
2			4		8		7	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net