

TV+

THE  
MASKED  
SINGER  
BRASIL

# EM CLIMA DE CELEBRAÇÃO

POR MARIANA REGINATO  
ENVIADA ESPECIAL

O programa *The Masked Singer Brasil* 2025 chega às telas hoje. A maior novidade para a edição é a chegada de Eliana na Globo como apresentadora. O júri conta com grandes nomes como Tony Ramos, Sabrina Sato, Belo e Tatá Werneck. A interação com a plateia fica por conta de Kenya Sade. Para 2025, a edição será temática de novelas para celebrar os 60 anos da emissora.

Homenageando as novelas, que são uma grande paixão dos brasileiros, o programa selecionou alguns dos maiores personagens da dramaturgia televisiva. Em coletiva de imprensa realizada em São

Paulo, o *Correio* passou por um tour dos bastidores ao lado de Tony Ramos, que apresentou algumas das fantasias que serão usadas na quinta temporada. Nazaré Tedesco, Carminha, Odete Roitman e Vlad são algumas das fantasias dos mascarados.

O diretor artístico do programa, Marcelo Amiky, destaca que a quinta temporada traz novidades no formato conhecido do programa. “Em mais de 20 países que fazem o programa, é a primeira vez que se faz uma edição temática com um recorte tão objetivo como a dramaturgia brasileira”, destaca. Marcelo acredita que as novelas ditam e influenciam tendências no país e a homenagem se encaixa perfeitamente nas comemorações de 60 anos da Rede Globo.

Um desafio desta edição foi transmitir, através

das fantasias, a personalidade de cada um dos personagens. “São atores e atrizes que entraram nas casas das pessoas, que já acessaram o público. Precisávamos representar os personagens de um ponto de vista lúdico e artístico sendo fiel às histórias das novelas”, comenta o diretor. Além das vestimentas, as apresentações também irão contar com as músicas tema de algumas novela e uma trilha sonora que represente cada um deles.

Eliana revela estar emocionada de fazer parte do programa em um momento de comemoração da Rede Globo. Em seu primeiro programa como apresentadora na emissora, Eliana tem aproveitado a experiência da descoberta de uma nova fase. “O mais encantador é que eu não tinha noção de como a gente se encanta mesmo