HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Gêmeos. Se por essas coisas da alma conectada aos mistérios da vida cresce em ti a vontade de fazer algo em benefício das pessoas com que te relacionas ou pelo mundo em geral, começa com algo simples, mas de efeito poderoso, agrega ao teu vocabulário palavras libertadoras e motivadoras sem, no entanto, te abster de dizer verdades duras quando necessário. As palavras são todas mágicas, desde sempre serviram para descrever realidades distantes, as aproximando e tornando disponíveis para as pessoas que as ouvem através das práticas dos cânticos e dos contos, promovendo a construção de imagens mentais, as quais, por sua vez, promovem a tomada de iniciativas para iniciar as práticas. Todo e qualquer ser humano que entender ou articular palavras é, de fato, um praticante de magia.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Enquanto nossa humanidade continuar tratando as emoções como subprodutos que não mereceriam valor, continuará também tentando ser algo que ela não é. As emoções, se existem, é porque cumprem uma função vital.

TOURO
21/04 a 20/05

As pessoas ficam unidas temporariamente, porque o normal é que cada uma pense quase que exclusivamente em si e muito pouco no bem comum. É por isso que os momentos fugazes de união precisam ser aproveitados ao máximo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

É da sua natureza tentar encontrar explicação racional para tudo que acontece e para cada passo que tem intenção de dar, porém, a vida não se ajusta necessariamente a essa racionalidade, porque ela também é passional.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Quando as ideias apaixonam, estão certas, sem importar o que representem. Quando as ideias são puramente racionais, podem até estar certas, mas quando levadas à prática não produzem resultados que emocionem.

LEÃO
22/07 a 22/08

Por mais que nossa humanidade tente se convencer de ser um animal racional, na maior parte do tempo de cada dia não se comporta como tal, mas como animal selvagem, que segue desejos, se convencendo de serem instintos.

VIRGEM
23/08 a 22/09

É bom ouvir palavras motivadoras, mas precisam ser verdadeiras, porque se forem aquelas palavras que servem para empurrar as pessoas a fazer algo que ninguém em seu são juízo se atreveria, então é melhor rever tudo.

LIBRA
23/09 a 22/10

As regras são maravilhosas, porque ordenam a realidade e deixam a alma segura para transitar pelo destino. Porém, há momentos em que é necessário transgredir as regras, porque de outra forma não se criaria nada novo.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Há ideias e ideias, porque enquanto umas evocam o raciocínio que calcula e envolve interesses práticos, outras fazem o coração arder de vontade de realizar, e por esse impulso nenhum cálculo é feito, apenas ação.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

As emoções não mentem, porque a alma não é capaz de fingir que não sente o que sente. Quando a emoção toma conta das vísceras, o pensamento racional se curva a elas e perde sua voz, e você a compostura. Ou não?

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

No fim, todo mundo faz o que quer, senão de imediato, no mínimo depois de um tempo, porque ninguém abre mão de seus desejos de graça, as pessoas cobram às outras os sacrifícios que fazem. Não há desinteresse.

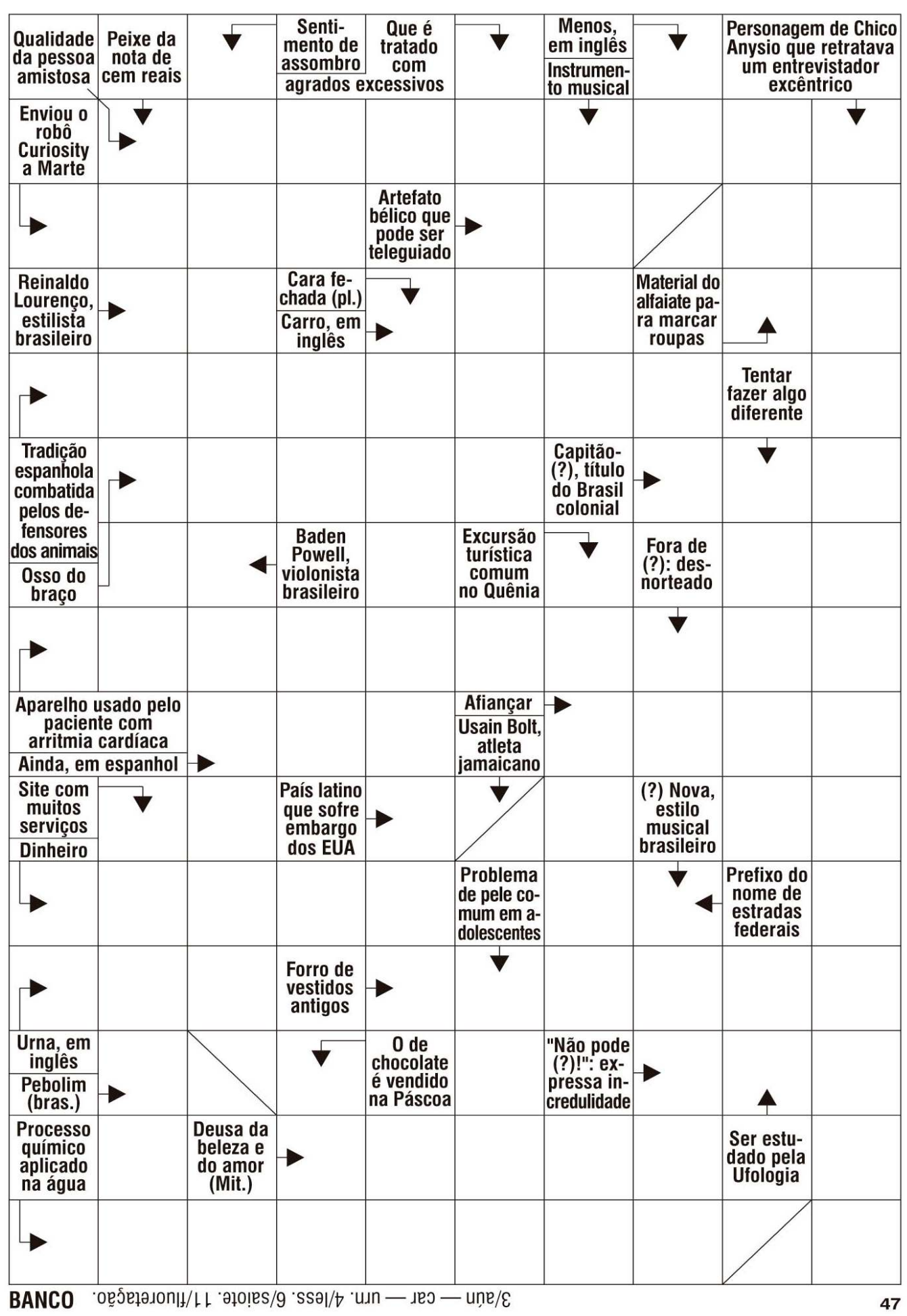
AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Seria melhor que sempre você envolvesse todas as emoções em cada passo que dá, mas em geral a mente racional toma as rédeas e tenta seguir passos calculados, os quais, apesar de bons, não dão os resultados esperados.

PEIXES
20/02 a 20/03

Sempre haverá necessidade de calcular custos e de envolver interesses, porém, a prioridade nem sempre será essa, porque há momentos na vida em que é preciso mandar os cálculos ao inferno e agir com o coração.

CRUZADAS



BANCO 3/aún — car — urn. 4/less. 6/saiote. 11/fluoretação.

47

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

SUDOKU DE ONTEM

9	6	7	2	8	1	5	4	3
8	4	3	9	5	6	7	2	1
2	1	5	7	3	4	9	8	6
4	7	6	8	1	3	2	9	5
5	3	9	4	2	7	6	1	8
1	2	8	5	6	9	4	3	7
6	9	1	3	7	2	8	5	4
7	8	2	1	4	5	3	6	9
3	5	4	6	9	8	1	7	2

CINEMA

Soraya Ursine/ Divulgação

Marcelo Caetano, João Pedro Mariano e Ricardo Teodoro em Cannes 2024

Mais um destaque nacional

» MARIANA REGINATO*

O Cine Brasília recebe hoje o diretor Marcelo Caetano para sessão acompanhada de debate do seu novo filme, *Baby*. A obra, que estreou quinta nos cinemas brasileiros, conquistou mais de dez prêmios em festivais nacionais e internacionais em 2024. *Baby* foi um destaque no Festival do Rio e estreou em Cannes, levando o prêmio de Melhor Ator Revelação com Ricardo Teodoro.

Baby acompanha Wellington, jovem que sai da Fundação Casa após dois anos e precisa se virar em São Paulo. O seu caminho cruza com o de Ronaldo, homem mais velho que vende drogas e está envolvido na prostituição. Os dois criam uma relação protetiva que acaba se desencadeando em um romance. O longa de Marcelo Caetano reforça o destaque do cinema brasileiro no exterior.

O diretor Marcelo Caetano desejava que Baby fosse consumido por um público mais amplo, sem ficar contido apenas na comunidade queer. "Meu primeiro filme teve uma circulação legal mas mais em festivais LGBTQIAPN+. *Baby* já levou a gente para Cannes, fomos para países que nunca imaginamos, Indonésia, Índia, Filipinas. Isso é bem diferente para um filme nessa temática", destaca o diretor que teve um espaço de sete anos entre seu primeiro filme e *Baby*.

O desejo de furar a bolha era um foco principal. Apesar de estar fazendo um filme queer, Marcelo desejava que *Baby* chegasse aqueles que se interessam por cinema autoral. "A gente fala da bolha, mas ela é muito extensa. Queremos convidar a comunidade a assistir para que vejam como existe um cinema LGBT de qualidade que faz parte do cinema brasileiro", ressalta. Em paralelo, a presença em festivais internacionais faz com que amplie o número de espectadores interessados no cinema nacional.

Para Marcelo, um dos grandes diferenciais do filme é um roteiro muito bem trabalhado. O diretor critica que no Brasil não se financia mais a escrita de roteiros, mas que tirou dois anos de trabalho em pesquisa e no levantamento da história. "Tive tempo de estudar, trabalhar e encontrar parcerias. Bato muito nessa tecla de que um roteiro muda tudo, e é necessário criar mais possibilidades para os roteiristas", destaca.

Baby chega oficialmente aos cinemas depois de lotar sessões em festivais internacionais. Marcelo Caetano acredita que o cinema brasileiro está em um ótimo momento, destacando filmes como *Ainda estou aqui*, *Motel Destino* e *Malu*. "Estão olhando para o cinema brasileiro com uma forma carinhosa, como algo que reflete as questões da nossa sociedade", comenta. "Estreamos em uma data que a programação tem muitos filmes familiares, para o público infantil. Eu estou lançando um filme familiar para o público adulto, quero levar outras famílias para o cinema", finaliza Marcelo Caetano.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

SESSÃO DE BABY E DEBATE COM MARCELO CAETANO

Hoje, às 19h, no Cine Brasília (EQS 106/107). Ingressos a partir de R$ 10 (meia-entrada) na bilheteria física ou na plataforma Ingresso.com. Classificação indicativa: 16 anos.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

POEMA

Alisam as dobras de um passado
que desbota no presente:
não sabem que são anjos
os anjos que nos perseguem:
perderam suas asas
no lodo, no mangue, no mar

Prisca Agustoni

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

6		5					9	
	4			6	5			1
8			3					
				1		4		7
					8		2	6
	1							
	7		9	5	2			
4	5				7			
3								2

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net