

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Touro. Qualquer ser humano que carecer de um lugar ou relacionamento no qual consiga experimentar segurança e conforto adensará seu trauma ao longo do tempo e se representará numa confissão de vergonha para toda a civilização, que se gaba de moderna e maravilhosa. Qualquer ser humano que viver exclusivamente para se confortar e se sentir seguro, adensará ao longo do tempo a preguiça, a indolência e a subsequente anestesia de sua percepção do processo mundial, mas, tendo vergonha de seus privilégios viciados, criará argumentos aparentemente racionais para inventar que não tem outra saída. Entre um e outro oposto está o equilíbrio saudável, no qual atuamos para garantir conforto e segurança particular sem, no entanto, deixarmos de nos arriscar para ajudar outros a se sentirem confortáveis e seguros.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Sem importar que seus planos não estejam devidamente amadurecidos, aproveite este momento para testar algumas atitudes práticas e observar os resultados, se servindo desses para aprimorar seus movimentos no futuro.

TOURO
21/04 a 20/05

O que você fizer acontecer com seus próprios recursos e iniciativas será preferível nesta parte do caminho a qualquer outro movimento que requeira colaboração de outras pessoas. É temporário, mas é assim.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Agora é melhor você fechar a boca e colocar um véu de discrição sobre as iniciativas que tomar, porque se essas forem expostas, haverá mais distração da que você poderia administrar. A discrição será sua aliada.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Há pessoas que não aparentam ser valiosas, porém, são úteis e cheias de boa vontade. Há outras pessoas que são cheias de promessas e discursos motivadores, porém, na prática só atrapalham e produzem problemas.

LEÃO
22/07 a 22/08

De detalhe em detalhe, você irá amarrando todas as pontas soltas. É melhor seguir esse procedimento do que continuar buscando a bala de prata que consiga resolver tudo de uma vez só. De detalhe em detalhe é preferível.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Deixe de lado tudo que você imagina saber sobre seu signo, para aproveitar melhor a onda que circula através de sua alma, e que motiva você a se lançar precipitadamente na direção de suas pretensões. Sem pudor.

LIBRA
23/09 a 22/10

Na prática as coisas funcionam bem, afinal, somos parte de um Universo que vem se manifestando há bilhões de anos, e cá estamos nós criticando a vida porque ela não se manifesta do jeito que a gente deseja.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Impressiona a experiência de encontrar o que se busca justamente quando não se está buscando, mas vivendo outras coisas aparentemente mais importantes. Tudo depende de manter a mente lúcida e atenta.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Antes de se lançar à excitação das novas aventuras, ofereça um pouco de sua atenção a toda a infraestrutura que precisa ser administrada com a maior eficiência possível, em nome de as aventuras acontecerem.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Chamar a atenção só seria interessante nesta parte do caminho se você utilizasse esse recurso para mascarar suas verdadeiras intenções, desviando a atenção para outro assunto diferente. São truques possíveis.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Há assuntos e pessoas que merecem ser preservados, ainda que atravessem momentos críticos. Há outros assuntos e pessoas, no entanto, que mesmo parecendo estar tudo bem se torna necessário tomar uma boa distância.

PEIXES
20/02 a 20/03

Promessas, as pessoas enchem a boca de promessas, porque são tomadas por sentimentos nobres sem, no entanto, se comprometerem com a nobreza de realizar o que prometem. Assim, a nobreza deixa de ser tão nobre assim.

CINEMA

Getty Images via AFP



Vencedora do Globo de Ouro, Fernanda Torres ficou de fora do SAG

Sonho do Oscar vivo

» PEDRO IBARRA

Fernanda Torres, infelizmente, não foi indicada ao Screen Actors Guild (SAG) Awards. O prêmio de atuação mais importante da temporada pré-Oscar preteriu a atriz para indicar Pamela Anderson, Cynthia Erivo, Karla Sofia Gascón, Mikey Madison e Demi Moore. O fato deixa a caminhada da brasileira mais difícil até o Oscar, mas há esperança.

Por estar em um filme em língua portuguesa e, efetivamente, fora do circuito norte-americano, Fernanda Torres depende muito de campanhas com Academias para ganhar indicações. O SAG é um prêmio do sindicato dos atores, portanto, os próprios atores, em sua maioria norte-americanos, votam. Mesmo muito conhecida no Brasil, Fernanda corre por fora no quesito de popularidade com este grupo votante, que é muito fechado.

Apesar de ser um dos principais termômetros para o Oscar, não é o fim do mundo para a brasileira ficar fora dessa lista. O primeiro fator é a votação para a lista do SAG ter fechado no mesmo dia do Globo de Ouro. Fernanda começou a surfar em uma onda de popularidade maior apenas recentemente com a vitória na premiação internacional. Ou seja, não houve tempo hábil para que ela transformasse o clamor popular em uma indicação.

O segundo fato é que a votação do Oscar começou ontem e dura até o dia 12 de janeiro. A época coincide com o ápice do sucesso de Fernanda a nível internacional, com veículos de todo o mundo publicando matérias sobre ela. Tudo isso somado à vitória dela na primeira grande premiação da temporada serve como uma campanha informal para os votantes da Academia.

O Oscar está em busca de mais audiência e o público do Brasil cai como uma luva nessa procura. Não é uma coincidência o fato de o Globo de Ouro ter tido um aumento de 9% de espectadores e a melhor performance nas redes sociais dos últimos anos. Os brasileiros engajam muito, seja para falar sério seja para piadas e memes. Uma indicação de Fernanda Torres para a premiação garante os brasileiros em frente à tevê e teclando no celular. Principalmente, porque o prêmio será realizado no domingo de carnaval, 2 de março. A maioria do público estará ainda curtindo um feriado na segunda-feira.

Para os mais supersticiosos, a última vez que uma atriz vencedora do Globo de Ouro por drama não foi indicada ao Oscar foi com Shirley Maclaine em 1988. Naquele ano, três atrizes empataram como ganhadoras e apenas ela ficou de fora. Apesar do prêmio que a Fernanda ganhou não acertar sempre quem vai levar a estatueta, a maioria das vezes crava os premiados na lista final da Academia.

Azaron

Entretanto, mesmo que Fernanda consiga a indicação, o Oscar tem uma favorita. Com a vitória na categoria de comédia do Globo de Ouro, a indicação ao SAG, pelo fato de ser norte-americana e uma cria da indústria cinematográfica de pouco reconhecimento, Demi Moore corre na frente. O fato da grande performance ter sido em um filme de terror pode atrapalhar, mas a dificuldade dos votantes norte-americanos com assistir a filmes legendados, com certeza, é um problema maior para a atriz brasileira.



CRUZADAS

Dupla feminina do vôlei de praia	Brutal; feroz (fem.) Descrição que auxilia a polícia na identificação do suspeito	Bruzo do (?) Velho: Machado de Assis	Octavio (?), escritor mexicano ganhador do Nobel em 1990 Raio (símbolo)	ONG que auxilia produtores rurais
Irritação da pele				
Grito em estádios				
	Leticia Sabatella, atriz mineira		Local de visitação a animais Evento cultural do Rio em 2023	Poesia lírica
	Sinal gráfico ausente no Inglês		Mamífero afetado pela febre aftosa	
Ação arrojada				
Íntegra				
	Metal de reatores nucleares (símbolo)	Adolescente, em inglês		
			A posição do xiita, em relação à religião	Calçada da (?), atração de Hollywood
Chico Bento, por seu ambiente (HQ)	A forragem mais rica em nutrientes			
		Forma da lantejoulasalada, em inglês		
Criação do folclore nórdico	Pedra de alianças		Alvo da retífica (autom.)	
Fileira	Filho, em inglês			Sente afeto profundo (por alguém)
		Cidade da entrega do Nobel da Paz		
Obtê-la é o intento do promesseiro	Rapaz, em inglês	Aceite; assuma		
Pedir com insistência		Corretivo do solo		
Conexão de internet em alta velocidade	Gás abundante no ar (símbolo)			Praça no interior da aldeia indígena

3/lad — paz — son. 4/efro — teen — tope. 5/graga — salad. 6/bienal — saftira. 17

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

A	S		B	C
B	O	R	R	A
V	A	S	I	L
I	S	A	A	T
C	T	A	P	I
P	E	R	S	I
E	T	A	I	M
E	M	M	A	O
E	E	M	A	O
P	I	N	C	E
T	A	T	A	F
N	O	T	A	G
M	A	I	G	N
E	N	V	I	A
I	M	P	O	R

SUDOKU DE ONTEM

8	3	2	4	9	1	7	5	6
7	1	5	6	8	2	9	4	3
4	9	6	5	3	7	8	2	1
3	6	8	1	7	5	4	9	2
2	5	7	9	6	4	3	1	8
9	4	1	8	2	3	5	6	7
1	2	4	7	5	8	6	3	9
5	7	9	3	1	6	2	8	4
6	8	3	2	4	9	1	7	5

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!

Assine e receba no conforto da sua casa!

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

o movimento do fogo e do vento não tem medo vem de dentro é ousado uma dança circular quem quiser pode me alcançar

Francine Amarante

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

				7	3		6	
				2	1		4	9
	6	3						
4				5				
8		1		4		7		2
		7						
			2		4			6
	7						8	
					9	5		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net