

# Diversão & Arte

AFP



Fernanda Torres se torna a primeira brasileira a ganhar o Globo de Ouro em noite que ficará marcada para sempre na memória do cinema brasileiro

## Fernanda faz história

» PEDRO IBARRA

Foram anos de espera para que uma das principais famílias do teatro e do audiovisual brasileiros tivesse seu trabalho reconhecido de modo inédito. Fernanda Torres conseguiu. A atriz se tornou a primeira brasileira a vencer um Globo de Ouro de Melhor atuação por *Ainda estou aqui*. A escolha tirou um suspiro de surpresa da apresentadora Viola Davis, que anunciou a vitória da representante do Brasil.

A atriz nacional, que desbancou nomes do calibre de Nicole Kidman e Angelina Jolie, subiu ao palco representando toda uma nação que havia ficado desapontada, em 1999, quando Fernanda Montenegro não foi consagrada na mesma categoria da filha por sua atuação em *Central do Brasil*, outro longa de sucesso do diretor Walter Salles. “Eu queria dedicar esse prêmio a minha mãe, ela estava aqui há 25 anos. Este prêmio prova que a arte pode sobreviver”, afirmou a ganhadora, em inglês, em seu discurso da vitória.

Ela exaltou o longa que protagonizou e que perdeu o prêmio de Melhor filme estrangeiro para o musical *Emília Perez*. No entanto, a importância dessa produção brasileira foi destacada pela vencedora. “Num momento de muito medo no mundo, este prêmio e esse filme representam muita coisa”, declarou. “Que história, Walter”, comemorou homenageando o diretor, que estava presente na cerimônia.

### A noite

A premiação ainda teve mais três grandes vencedores: Os filmes *Emília Perez*, em comédia e *O brutalista*, em drama, e a série *Xógum*. O primeiro não apenas superou *Ainda estou aqui* como também levou Melhor atriz coadjuvante, entregue para Zoe Saldaña, Melhor

Kurt Iswarienko/FX



*Xógum* foi destaque absoluto, entre as séries, com quatro Globos de Ouro

música original e Melhor filme de comédia/ musical. *O brutalista*, que garantiu Melhor ator, teve discurso emocionante e aplausos de pé para Adrien Brody. E ainda levou, Melhor diretor, para o estreante Brady Corbet, e Melhor filme de drama. Entre as séries, *Xógum* ficou no alto do pódio. A produção amealhou quatro troféus, entre eles, o principal da noite em televisão: Melhor série de drama. Hiroyuki Sanada, como Melhor ator, Anna Sawai, como Melhor atriz, e Tadanobu Asano, como Melhor ator coadjuvante, completaram as vitórias. *Hacks* foi destaque em comédia, saindo com a categoria principal além da estatua de Melhor atriz, para Jean Smart. *Bebê Rena*, por sua vez, levou a de melhor em minissérie e Melhor atriz coadjuvante com Jéssica Gunning.

filme estrangeiro, mas não teve Fernanda Torres Lembrada.

#### Satellite Awards — 26 de janeiro

Premiação de uma associação da mídia internacional distinta da que vota no Globo de Ouro, o Satellite Awards é o único até o momento a indicar tanto *Ainda estou aqui* quanto a atriz Fernanda Torres. Sem Emília Perez e Tudo que imaginamos como luz na disputa, o caminho parece mais tranquilo para uma vitória de *Ainda estou aqui*. Porém, Fernanda terá que desbancar uma concorrência parecida com a do prêmio de ontem para sair vitoriosa.

#### Bafta — 18 de fevereiro

O chamado Oscar do Reino Unido colocou apenas *Ainda estou aqui* entre os pré-indicados revelados na última sexta-feira. Porém, será necessário ficar na torcida para que o longa apareça na lista final, prevista para 18 de janeiro.

#### SAG Awards — 23 de fevereiro

Premiação do Sindicato dos Atores, o Screen Actor Guild Awards é o principal termômetro para os indicados ao Oscar. A votação para decidir as nomeações se encerrou ontem e a lista dos nomes que disputam sai na quarta-feira. Se o nome de Fernanda

### » Globo de Ouro

Conhecido como o evento que abre a temporada de premiações, o Globo de Ouro é o primeiro termômetro para o Oscar. Com muitos dos filmes indicados ainda longe de estrear nos cinemas brasileiros, essa é a premiação que começa a lista do que é preciso assistir para se preparar visando o momento favorito do ano dos cinéfilos: o de discutir os filmes que merecem ser premiados ao Oscar.

### » Ainda estou aqui

O filme de Walter Salles conta a história de Eunice Paiva, mãe que tem a vida revirada após o desaparecimento do marido, o ex-deputado Rubens Paiva. A produção tem o roteiro baseado no livro de mesmo nome escrito por Marcelo Rubens Paiva, que narra a história real da própria família.

Independentemente dos resultados, este é um dos longas mais bem-sucedidos do Brasil durante as temporadas de premiações internacionais. Com percurso iniciado com prêmio de Melhor roteiro em Veneza, indicações para Critics Choice Awards e Satellite Awards, além de uma pré-indicação para o Bafta, uma obra não deixava os brasileiros tão esperançosos desde de *Cidade de Deus*, de Fernando Meirelles em 2004.

É a segunda vez que Salles faz o caminho em direção ao Oscar, sendo a primeira com *Central do Brasil* em 1999. Na época, o longa ganhou Melhor filme estrangeiro no Globo de Ouro, National Board of Review, Bafta e Satellite Awards. A mãe de Fernanda Torres, Fernanda Montenegro também fez uma caminhada impressionante e, para muito, foi injustiçada no Oscar daquele ano, quando perdeu para Gwyneth Paltrow — protagonista em *Shakespeare apaixonado* — a estatueta de Melhor atriz.

### Lista completa de vencedores

#### Cinema

Melhor filme - drama:  
**O Brutalista**

Melhor filme - musical/comédia:  
**Emília Perez**

Melhor filme estrangeiro:  
**Emília Perez**

Melhor filme de animação:  
**Flow**

Melhor realização cinematográfica e de bilheteria:  
**Wicked**

Melhor atriz - drama:  
**Fernanda Torres - Ainda estou aqui**

Melhor ator - drama:  
**Adrien Brody - O brutalista**

Melhor atriz - musical ou comédia:  
**Demi Moore - A substância**

Melhor ator - musical ou comédia:  
**Sebastian Stan - Um homem diferente**

Melhor atriz coadjuvante:  
**Zoe Saldaña - Emília Perez**

Melhor ator coadjuvante:  
**Kieran Culkin - A verdadeira dor**

Melhor diretor:  
**Brady Corbet - O brutalista**

Melhor roteiro original:  
**Conclave**

Melhor canção original:  
**El mal - Emília Perez**

Melhor trilha sonora original:  
**Rivals**

#### Televisão

Melhor série - drama:  
**Xógum**

Melhor série - comédia/musical:  
**Hacks**

Melhor série limitada:  
**Bebê Rena**

Melhor atriz - drama:  
**Anna Sawai - Xógum**

Melhor ator - drama:  
**Hiroyuki Sanada - Xógum**

Melhor atriz - comédia ou musical:  
**Jean Smart - Hacks**

Melhor ator - comédia/musical:  
**Jeremy Allen White - O urso**

Melhor atriz - série limitada:  
**Jodie Foster - True detective: night country**

Melhor ator - série limitada:  
**Colin Farrell - Pinguim**

Melhor atriz coadjuvante:  
**Jessica Gunning - Bebê Rena**

Melhor ator coadjuvante:  
**Tabanobu Asano - Xógum**

Melhor stand-up:  
**Ali Wong: single lady**

### Noite de estantes

Todos os vencedores de prêmios de atuação em cinema ganharam pela primeira vez o Globo de Ouro na noite de ontem.