

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua cresce em Peixes. A mentira, infelizmente, vem junto com a reflexão, porque entre os fatos e os reflexos mentais desses há um labirinto de espelhos onde se multiplicam os argumentos, os quais vão abandonando o compromisso de serem fiéis às percepções, e escolhem servir outros propósitos mais retorcidos e complexos, de múltiplas naturezas, porém, sempre com o mesmo objetivo, satisfazer o egoísmo. De tanto ser usada, a mentira é aceita nos moldes da normalidade, e não há nada a fazer a esse respeito, melhor aceitar as coisas como elas são, porém, se tu queres te tornar uma pessoa vibrante e colossal, podes até continuar usando a mentira como recurso nos teus relacionamentos, mas precisas parar de mentir à tua própria alma, fingindo que não percebes o que percebes, ou que desejas algo diferente do que desejas.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Continue fazendo seus planos sofisticados para o futuro, porque não importa que pareçam impossíveis de realizar, já que é tudo uma questão de perspectiva e de, principalmente, do quanto você acreditar nos planos.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Trocar ideias com a mente aberta é um exercício indispensável, tanto quanto aqueles que você faz para manter o corpo em dia, flexível e forte. Trocar ideias com a mente aberta rejuvenesce sem muito esforço. Em frente.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Das cinzas que as agruras deixaram renasce a esperança, não apenas como um exercício pueril e ingênuo de relacionamento com o futuro, mas como prova de que a vida é eterna, não importa quantas vezes nós morramos.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Incentive o entusiasmo alheio, porque ainda que sua alma, bem intimamente, o enxergue como uma fantasia que não vai dar certo, não seria sábio murchar a bola alheia. Melhor incentivar o ingênuo entusiasmo.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Diante das complexidades que sobram do ano passado e as novas que sua alma percebe vindo por aí, nada melhor do que exercitar o discernimento para distinguir o que é realmente importante do que é descartável.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

O que você quiser fazer, evite fazer sem companhia, porque ainda que as pessoas, sabidamente, compliquem todos os cenários, mesmo assim multiplicarão as alegrias e você adquirirá um entendimento amplo sobre a vida.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

As coisas simples e como as pessoas se relacionam com essas falas mundos a respeito de como nossa humanidade se complica sem real necessidade, porque sempre tem ao seu dispor tanta coisa boa e diferente para desfrutar.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Conversas vão, conversas vêm, a maioria dessas não tem substância alguma, são palavras ao vento cheias de entusiasmo que as fazem parecer promissoras. Porém, dentre essas conversas, algumas valem a pena.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Faça o que seja mais seguro nesta parte do caminho, porque apesar de haver opções mais tentadoras, já que prometem excitação e barulho, agora seria melhor sua alma escolher as opções mais seguras e confortáveis.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Tudo que você tiver atravessado na garganta precisa ser dito, não apenas para aliviar sua alma como também, e principalmente, para desanuviar o território dos relacionamentos. O entendimento está disponível.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Há muito barulho, senão físico à sua volta, é o da mente interior fazendo barulho com assuntos aleatórios que não significam nada, mas que se apresentam com cara de importantes. Respire fundo e se livre de todos esses.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Socializar compensa, porque você encontra a oportunidade de ampliar seu entendimento sobre os acontecimentos e sobre como as pessoas pensam diferente, e não necessariamente de forma conflitante com seus pensamentos.

## CINEMA



Cena do filme *Anora*, um dos cotados para o Oscar

# De olho no Oscar

» RICARDO DAEHN

No embalo das premiações que ocupam boa parte das atenções dos cinéfilos no mundo, o Globo de Ouro (com cerimônia amanhã) dá pistas sobre a consagração maior, advinda com o Oscar — que terá as indicações conhecidas no próximo dia 17. As expectativas, para os brasileiros, apontam para a possível indicação de Fernanda Torres na festa. O calendário de apostas de quem possivelmente participará da festa a ser transmitida em dois meses começa a esquentar, a partir deste mês. Assim sendo, o **Correio** afunila alguns dos possíveis candidatos. Com estreia na próxima semana, o drama erótico e cômico *Babygirl* (de Halina Heijn) dá margem à indicação de Nicole Kidman, como melhor atriz, na pele de Romy, a segura CEO que sente o universo balançar, pela chegada do estagiário Samuel (Harris Dickinson, de *O triângulo da tristeza*), num filme que ainda conta com Antonio Banderas no elenco.

Apesar de consistente, a indicação de Nicole pode ser soterrada, caso despontem na lista (as anteriormente indicadas) Mariane Jean-Baptiste, novamente dirigida, em *Hard Thruts*, por Mike Leigh (*Segredos e mentiras*) ou mesmo Cynthia Erivo, de *Wicked*, já indicada pelo papel da abolicionista Harriet Tubman, em jornada dos meados do século 19, na telona há cinco anos.

Filme do iraniano Mohammad Rasoulof e premiado com distinção especial do júri do Festival de Cannes, *A semente do fruto sagrado* também estreia na quinta, no Brasil, como virtual representante alemão na corrida pelo Oscar. Premiado no Festival de Berlim (com *Não há mal algum*, de 2020) e ainda vencedor na Mostra Um Certo Olhar de Cannes, como autor do

melhor filme (*Lerd*, em 2017) e da melhor direção (com *Goodbye*, em 2011), o cineasta Rasoulof vasculha, no novo filme, os pruridos da família de um juiz, em meio a fortes manifestações políticas em Teerã.

Em 16 de janeiro, a telona receberá reforços de candidatos latentes ao Oscar: *Aqui*, com Tom Hanks e Robin Wright, e Maria Callas, do chileno Pablo Larraín. O primeiro do gabaritado diretor de *Náufrago*, da saga *De volta para o futuro* e ainda de *O voo* (que rendeu indicações de roteiro e de ator, no caso, Denzel Washington, nome cogitado ao Oscar de coadjuvante, em 2025, pelo longa *Gladiator 2*), trará a discussão o uso desmedido inteligência artificial em cinema, com Zemeckis que inovou em filmes como *Forrest Gump* e *Uma cilada para Roger Rabbit*. Já Maria Callas, estrelado ainda por Kodi Smit-McPhee (ParaNorman) e Valeria Golino, projeta a atriz Angelina Jolie (cotada) como a cantora de ópera (morta em 1977), e pode surpreender no Oscar em quesitos como fotografia e figurinos. Larraín, vale lembrar, assinou cinebiografias de Jacqueline Kennedy Onassis (Jackie) e da princesa Diana (Spencer).

Com enormes favoritismos no Oscar, os longas *Conclave* e *Anora* estreiam no dia 23. O thriller, com direção de Edward Berger, *Conclave* tem o roteiro adaptado de Peter Straughan (extraído de bestseller de Robert Harris) e, carrega, para além da trilha, elogios para o ator (e 11 indicações ao Critics Choice Awards), ao falar de um rito católico, embutido em meio a crises de fé e luto.

Encerrando o mês, o concorrente ao Globo de Ouro de melhor filme se apresenta, algo descartado, depois de relativo barulho em torno do Critics Choice Awards e chances no Oscar de melhor roteiro e edição.

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## comparações

literatura comparada  
é lugar e não-lugar  
trajetória-tentativa  
página geo=gráfica  
em trânsito

ligar e não ligar  
tentar traduzir tramas

na literatura sinuosa  
em que te criei  
— único lugar da tua sobrevivência —  
não há travessia  
e nada se compara

Sylvia Cyntrão

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

	3					2		
	5			8			9	
7					2		8	4
	6	3						
					6	9		
	1				3	8		
9					4	3		8
				5		8		
	4			6				2

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

## CRUZADAS

Planejamento e execução de políticas de governo	Encantou; seduziu		Estupro de (?), crime sexual		Sucesso dos Titãs, lançado à época da crise do mensalão	
Adjetivo (?): designa o estado natal de alguém	Variedade de borracha usada em artesanatos (sigla)				Frio, em inglês	
Tratamento dispensado a padres (pl.)		Plano, em inglês	Originadas; provocadas		Carta que inicia um naipe no baralho	
Autor de "Atos dos Apóstolos"	Agravação do estado de saúde					
						Modelo de cama moderna
			Américo Vespúcio, navegador italiano		Dita repetidamente	
Anexo da cozinha	Nipo-americano					Retórica (abrev.)
Pronome relativo	Serpente venenosa					
		Infame; canalha				
		Narrativa nórdica				
São (?), protetor da garganta (Folcl.)			Outra vez!		Enguia, em inglês	
			Drible desconcertante (fut.)			
Localização da Casa da Dinda (DF)						
						O nascer de um astro (Astr.)
O cão mestiço		Ana Botafogo, bailarina e professora			Extensão de arquivos do Word (Inform.)	
Talher cortante						
			Jogo eletrônico dos anos 80			
(?) de poder, extrapolação dos limites da competência atribuída à autoridade					À (?): ao deus-dará	

BANCO — saga, 5/atari, 6/bilite, 9/gentílico, 10/vulnhável, 13/gestão pública, 3/box — eel, 4/cold — plan —

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Brasileiro** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

F	E	S	C	I	M
M	A	C	A	L	E
Z	R	I	O	S	F
E	E	P	L	A	C
A	N	S	I	O	A
E	D	G	E	G	A
A	U	M	I	L	E
S	I	L	I	C	I
D	O	I	D	A	C
M	E	S	A	D	A
C	E	S	O	R	C
A	I	M	S	A	G
F	O	I	C	E	M
S	E	R	R	A	T

SUDOKU DE ONTEM

8	5	9	7	6	1	4	3	2
3	7	4	9	5	2	1	8	6
1	2	6	3	4	8	5	7	9
4	8	2	5	7	9	6	1	3
9	6	7	8	1	3	2	5	4
5	1	3	4	2	6	8	9	7
7	3	1	6	8	4	9	2	5
6	9	8	2	3	5	7	4	1
2	4	5	1	9	7	3	6	8

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Assine agora! Acesso nosso site!

COQUETEL