

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Nova em Capricórnio. Tecnicamente, não haveria o que celebrar nesta data arbitrária e artificial que foi escolhida no calendário gregoriano como o fim de ano e começo de outro, porque ela se refere ao ano fiscal, e nos promete que seremos todos oprimidos e extorquidos mais um ano pela complexa malha de impostos (note-se a palavra que os define). Porém, não sejamos tampouco destruidores das festividades que com tanta paixão mobilizam bilhões de humanos ao redor do mundo, porque, afinal, a alegria é uma virtude espiritual, que propicia a boa vontade. Festejemos então, mas atenção, porque depois da virada do ano, entre 3h01 e 7h51 HBr, a Lua Nova de Capricórnio estará Vazia e aí tudo pode acontecer, do melhor e do pior, e seria melhor encerrar o réveillon antes desse horário, ou voltar a dormir só depois da Lua Vazia terminar.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Mesmo que pareça inadequado ao momento, ainda assim é preciso haver sinceridade na alma, e por isso, se o interesse do momento não é a diversão, mas o que vai ser feito de produtivo no ano que vem, em frente então!

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Lance sua mente o mais longe possível, ao futuro que teoricamente seria impossível realizar, mas que nas suas projeções se apresenta como real e palpável. Esse é o começo do eterno caminho do progresso. Aproveite.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Deixar tudo em aberto e se lançar ao desconhecido, haveria alguma perspectiva mais interessante do que essa para o momento? Agora é quando se torna possível experimentar a aventura, sem se apegar aos resultados. Em frente.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Permita que as pessoas brilhem ao seu redor, faça o possível para lhes dar destaque, porém, sem que isso signifique você ofuscar seu próprio brilho, porque há de haver lugar e tempo para tudo e para todos. Com alegria.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Agora deveria ser tudo desprovido de segundas intenções ou de interesses ocultos, mas o que fazer se a alma se depara com oportunidades e enxerga possibilidades de articular negócios futuros? Aproveitar, o que mais?

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Seja você, atue com sinceridade, e se as pessoas torcerem o nariz, problema delas! Durante o ano você gastou energia suficiente para se adequar ao mundo, agora é quando o mundo pode se adequar a você por um tempo.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

O fim é sempre um novo começo, e sua alma escolhe que lado preferir, se a saudade do que está sendo deixado para trás, ou a esperança do longo percurso que se desenha à sua frente. No mundo humano, tudo é uma escolha.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Ir de um lado a outro e não se prender a nada nem a ninguém, esse seria o cenário ideal para este momento de sua vida. Mesmo que haja compromissos que amarram, procure dinamizar tudo, para aproveitar bem a onda.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Busque um lugar onde sua alma se sinta segura e confortável, porque a excitação generalizada é sedutora e atraente, mas você vai precisar de um lugar tranquilo aonde recuar quando cansar de tanto barulho.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Sempre há planejamento para este tipo de festividade, deixando pouca margem de manobra para o improviso. Dessa vez, se você tomar a iniciativa de improvisar, verá que os resultados compensarão, e muito.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

A necessidade de tomar distância e respirar com tranquilidade e sossego há de ser respeitada, apesar de as circunstâncias não facilitarem o processo. Não importa, sempre haverá um cantinho seguro por aí.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Socializar não há de ser um esforço, mas produto da compreensão de que, apreciando ou não, sua alma dependerá das pessoas para realizar suas pretensões, e o bom trato e a socialização são fundamentais no processo.

## MÚSICA

# Homem de lata

» PEDRO IBARRA

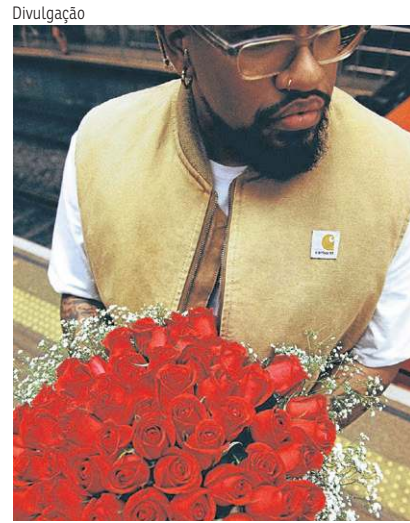
Cantar sobre amor é uma faca de dois gumes. Apesar de ser o tema mais popular entre os músicos, pode ser um estigma. O cantor de rap Luccas Carlos vive esse dilema. Carioca conhecido pelas chamadas love songs, ou músicas de amor, o artista discute esse lugar da carreira no novo disco *Busco romance love show*.

Apesar de ser um trabalho para o mainstream da cena hip-hop da qual o artista participa, o álbum tem um conceito muito bem amarrado sobre uma urgência pessoal do rapper. “O disco vem desse lugar da busca por um amor, por um romance, por alguma coisa que tenha sentimento no mundo de hoje”, afirma Luccas Carlos, ao **Correio**.

O músico sabe que o que o fez grande entre os fãs foi a capacidade de expressar o amor. Por isso, ele, a priori, tentou fazer um trabalho nessa linha. Porém, não era o momento de falar de amor para o cantor. “Eu estava meio sem assunto e tentei entrar em um lance de um personagem muito apaixonado. Para poder fazer as músicas que eu sei que as pessoas querem. Mas, eu não estava me sentindo assim de verdade”, lembra. “Eu podia ter até me forçado a continuar nessa, mas acho que pode ser mais genuíno, pode vir de um lugar mais maneiro se eu falar a mesma coisa de outro jeito”, complementa.

Luccas Carlos sente que canta a trilha sonora do amor de outras pessoas, mas que não teve a oportunidade de viver a própria história. “Até o momento do final do disco eu ainda não tinha chegado a um final desta busca que eu falo no título”, conta o artista.

Por conta desse lugar mais melancólico amorosamente, Luccas chegou à analogia do Homem de Lata de *O Mágico de Oz*. “O Homem de Lata era um cara que cortava madeira na fazenda. Aí, uma bruxa chegou e o amaldiçoou, tirou o coração dele e



Luccas Carlos foge das love songs

o transformou em Homem de Lata. A partir daquele momento, o sonho dele é ter o coração de volta”, explica o rapper. “Na minha cabeça, fez todo sentido. A pista me transformou em homem de lata. A pista, as pessoas que eu tentei me envolver e os amores que eu tentei viver tiraram meu coração”, completa.

Contudo, se engana quem acredita que o disco é triste por tratar desse tema. A obra é dançante e diversa e por isso é um “love show”. “É um disco muito divertido. Eu acho que, de todos os meus trabalhos, assim, é o mais solto em temas, linguagens e forma de fazer música”, comenta o artista, que destaca as faixas *Famosa* e *Easy* como algumas das que trazem mais novidade na discografia.

### Participações de peso

*Busco romance love show* é um disco cheio de amigos conquistados ao longo do caminho. Nomes como Djonga, Teto, Don L, A\$HP, Vulgo FK e Menor MC são alguns que estrelam o trabalho. “A minha ideia para esse disco sempre foi ter muita gente. Eu brincava que ia ser o novo filme dos *Vingadores* no meu disco novo (risos)”, recorda o artista.

## CRUZADAS

Evento que celebrou a cidade francesa de Cannes	(?) do Triunfo, postal de Paris	O mais frequente na natureza é a calcopirita	Declarações formais de fundações de movimentos estéticos	Modo de orientação de morcegos e golfinhos
A (?) final: o espaço, na abertura da série "Jornada nas Estrelas"		A deusa Aurora, dos gregos	Acusada em juízo	
			Aranha amazônica desprovida de teia	
(?) dos Bandeirantes, bairro da Zona Oeste carioca	Pelo próprio (abrev.)	Cada metade de uma dobradiça	Nome da letra N	
Tesla (símbolo)	Menino, no RS		Carta de baralhos	
Palavra raramente usada pelo otimista	Pura; simples	Bolor	Resposta afirmativa sucinta	
Alimento vedado na dieta vegana	"E (?)?", sucesso sertanejo	Precursor da máquina de calcular	Urso, em espanhol	
			Dar saltos (o cavalo)	
"(?) Traviata", ópera de Verdi	A mais venenosa é a taipan australiana	Parte frontal de barcos	Produto da granja aviária	
Óleo de (?), tipo de lustre-móveis	Fazer alusão a	A notícia no plantão do tele-jornal	As cinco letras que choram, na MPB	
Arma utilizada em caçadas	Penedo; rochedo	O Nobel de maior destaque na mídia		
	Enche (o ônibus)	Canção monótona		
Imperador romano	Turismo (abrev.)	Tricampeão (red.)	Rio da fronteira Brasil-Paraguai	
Interpretação			Unicamente	
Intervenção sobrenatural (Lit.)			Carne de porco	

BANCO 53

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

T	E	C	P	M	P
E	S	T	I	M	P
T	E	N	S	L	X
V	E	R	D	I	C
E	A	D	E	R	E
D	R	E	N	A	G
G	I	D	V	A	Z
C	O	N	F	E	T
M	I	C	R	A	P
P	E	S	C	A	M
T	A	R	A	P	E
G	R	A	D	E	S
I	R	O	N	B	O
C	O	N	C	E	N
C	O	N	C	E	N

SUDOKU DE DOMINGO

2	3	1	7	6	4	5	9	8
7	6	5	8	9	3	4	2	1
9	4	8	5	2	1	6	3	7
8	1	6	2	3	7	9	5	4
4	9	2	1	5	8	3	7	6
5	7	3	9	4	6	1	8	2
3	8	7	4	1	5	2	6	9
6	2	4	3	8	9	7	1	5
1	5	9	6	7	2	8	4	3

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @edioracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! COQUEL

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## OS ESTATUTOS DO HOMEM

(Ato Institucional Permanente)

### Artigo I.

Fica decretado que agora vale a verdade. Que agora vale a vida, e que de mãos dadas, trabalharemos todos pela vida verdadeira.

### Artigo II.

Fica decretado que todos os dias da semana, inclusive as terças-feiras mais cinzentas, têm direito a converter-se em manhãs de domingo.

### Artigo III.

Fica decretado que, a partir deste instante, haverá girassóis em todas as janelas, que os girassóis terão direito a abrir-se dentro da sombra; e que as janelas devem permanecer, o dia inteiro, abertas para o verde onde cresce a esperança. (...)

Thiago de Mello

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

						2		
7	1							
5				8			6	1
				6	4		3	
		2			8			
8	7				1	6		
3	5		4	2				
	4		5					
								7

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzasdas.net