

Próximo Capítulo

<http://blogs.correiobraziliense.com.br/proximocapitulo>

POR ISABELA BERROGAIN, PATRICK SELVATTI,
PEDRO IBARRA E RONAYRE NUNES

Mais um ano está chegando ao fim e com isso é momento de relembrar. Na televisão e no streaming, 2024 foi cheio de altos e baixos, com grandes produções, surpresas e decepções. Nesses últimos dias, é o momento de pontuar os destaques positivos e negativos dessa grande temporada que os espectadores se despedem na próxima terça-feira.

O ano foi de muitas boas produções inesperadas que conquistaram o coração do público. A comédia romântica *Ninguém quer* apaixonou os fãs na Netflix, *Xógum* se mostrou um épico colecionador de prêmios na Disney+ e *Pinguim* foi tão bom que até dava para esquecer do Batman em alguns momentos. Em compensação, séries aguardadas como *A casa do dragão* e *O urso* tiveram um alcance aquém do esperado. Do outro lado, *Round 6* chegou perto demais do final do ano para que o público tivesse uma opinião formada até 2025.

O Brasil foi destaque a nível internacional com o retorno dos amados personagens em *Cidade de Deus: a luta não para* e com a celebração da vida, carreira e das conquistas de *Ayrton Senna* na Netflix. As novelas debutaram na Netflix com a bem falada *Pedaço de mim* e a Disney+ trouxe Brasília e muito romance para tela com *Amor da minha vida*, protagonizada por Bruna Marquezine. Os outros da Globoplay retornou em qualidade similar à primeira temporada.

A televisão aberta teve qualidades e defeitos muito claros. As novelas da Globo continuam um ponto forte, com *Renascer* sendo a principal de 2024. Porém, os reality shows perderam qualidade no geral. O BBB 24 foi controverso e perdeu tração nos momentos finais, *Estrela da casa* não vingou e, em outra emissora, *A fazenda* fez uma temporada esquecível. Nos programas, foi possível ver mais personalidade na apresentação de Luciano Huck e Marcos Mion e a reformulação do SBT após a morte do Silvio Santos ainda vai ser assunto no ano que vem.

Como de costume, o Próximo Capítulo fez uma premiação própria. Cada um dos integrantes da coluna e do blog votou em 10 categorias, que abarcam de forma abrangente o ano da televisão e do streaming tanto nacional quanto internacionalmente, para decidir o que houve de melhor (e de pior) em 2024. Dessa maneira, encerrando a cobertura no ano e abrindo os caminhos para 2025.

O MELHOR DE 2024

Os integrantes do Próximo Capítulo fazem as já tradicionais listas do que de melhor foi lançado na televisão e streaming em 2024



Isabela Berrogain

- Melhor série internacional:** *Ninguém quer* (Netflix)
- Melhor série brasileira:** *Cidade de Deus: a luta não para* (Max)
- Melhor novela:** *Pedaço de mim* (Netflix)
- Filme para tevê ou streaming:** *As crianças perdidas* (Netflix)
- Melhor ator internacional:** Jake Gyllenhaal - *Acima de qualquer suspeita* (Apple TV+)
- Melhor atriz internacional:** Jodie Foster - *True detective* (Max)
- Melhor ator nacional:** Eduardo Sterblitch - *Os outros* (Globoplay)
- Melhor atriz nacional:** Adriana Esteves - *Os outros* (Globoplay)
- Surpresa do ano:** *Um dia* (Netflix)
- Bomba do ano:** *Representação de Adriane Galisteu em Senna* (Netflix)

Christopher Rafael/Netflix

