

OBITUÁRIO

Tullio Guimarães, 61 anos

Studio Sartory/Divulgação

Ele se dedicou ao teatro quase 40 anos como ator, diretor e professor. Morreu, ontem, em razão do agravamento de uma crise hepática

» RICARDO DAEHN

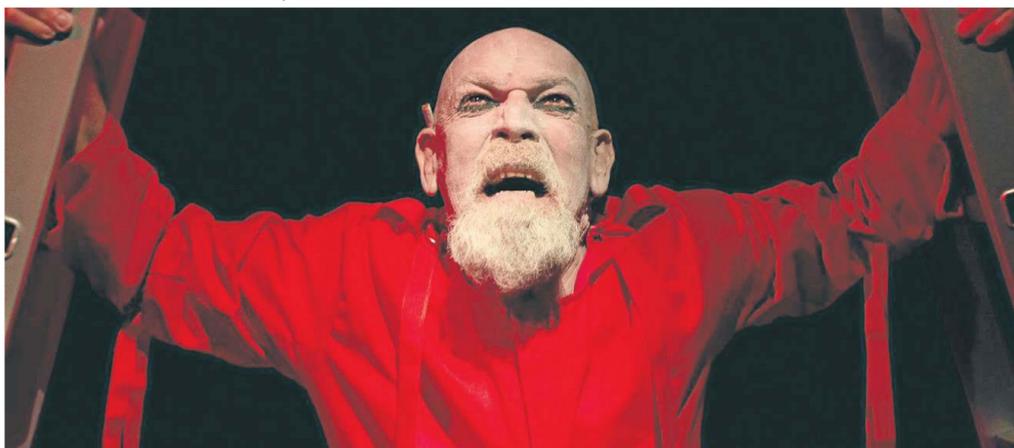
Com quase 40 anos de dedicação ao teatro da capital, o ator, dramaturgo e professor Tullio Guimarães, que terá o corpo cremado em Valparaíso de Goiás (à altura do quilômetro 4 da BR-040), na manhã de hoje, deixou incontáveis contribuições para o fazer artístico. Aos 61 anos, depois de internação no Hran, ele viveu o agravamento de uma crise hepática originária da falência múltipla de órgãos, e morreu, ontem. Irmão de Tullio, Bruno, que assinou a cenografia e iluminação de montagens teatrais, define: "Tullio foi brilhante, e o resto é silêncio; a cortina se fecha, com a luz a pino, diante

de uma plateia assustada", pontua em depoimento ao **Correio**.

Discípulo incondicional de Dulcina de Moraes (que conheceu, pessoalmente) e admirador de personalidades como B. de Paiva, Tullio, diante da morte, teve homenagens (virtuais) de artistas como Plínio Mósca, Wol Nunnes e Sérgio Maggio. O dramaturgo Maggio registrou: "Amigo, artista, mestre fogoso, brincante latino, ficamos tristes e saudosos porque existiam tantos sonhos no caldeirão...".

O ator Adair Oliveira conheceu Tullio nas oficinas paralelas da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. "Fiquei encantado com a pedagogia e a metodologia dele, que detinha formação cênica e estética. Com ele, conheci a tragédia grega e a paixão por um ofício", contou Adair, que completou: "Tullio era único, na colloquialidade de explicar dados teóricos".

Para além do repasse de elementos do teatro físico e expressionista, Tullio conduziu turmas da terceira idade, com a experiência de mentor no projeto Viva a Vida. Amiga, a atriz e diretora Glória Teixeira enfatiza: "Antes de tudo, um amigo, mas um mestre. Teve uma relevância não apenas local, mas nacional. Fizemos viagens pelo México, Argentina, Chile e Colômbia. Ele esteve no documentário *Dulcina*, que dirigi, pelo conhecimento que tinha da atriz.



Tullio Guimarães em *Volver a Letícia*: ele atuou em múltiplas frentes das artes cênicas

Dava aulas na Faculdade Dulcina, mesmo quando ela dava sinais de falência — ele perseguia o sonho de Dulcina de Moraes, num amor confuso pela arte, típico do verdadeiro artista".

Referências do teatro como Gê Martu e Andrade Junior estiveram na trajetória de Tullio, bem como Alexandre Ribondi, que o dirigiu em *Volver a Letícia*, uma síntese da carreira do amigo. "Ele

já sabe tudo (de teatro)", avaliou o (também) falecido dramaturgo. Tullio encenou no Espaço Casa dos Quatro, no Espaço Cultural Renato Russo (508 Sul) e no Sesc da Ceilândia, entre outros. "Reza a lenda que nasci na Colômbia, mas fui registrado no Maranhão", brincava o múltiplo ator, que tomou parte de peças como *Woyzech e Desbunde*. *O mundo*, feita sem diálogos, e *A*

árvore da vida (que refletia sobre a Segunda Guerra) foram outras peças marcantes. Admirador de Antônio Abujamra, Tullio abria a vida, ao tratar de como "o teatro curava feridas". Na base da "amorosidade e entrega", formou gerações nos palcos e um dia me disse: "A carreira, com altos e baixos, sempre me deixou feliz, até por nunca ter 'me vendido'".

CRUZADAS

Exame solicitado por cardiologistas	Área de instalação das UPPs (RJ)	Plínio Marcos, escritor	Recomendar (remédio)	Estimativa que é uma das atribuições do BC
Fertilizante; adubo	Fixar texto ou imagem em papel			
	Verbo típico do consumista		65, em romanos	Afeto; chamego
Compositor italiano de "La Traviata"		Policia, em inglês	Obra literária como o haicai	
	Avariado; estragado	Elias Gleizer, ator		Causa sofrimento
(?) linfática, massagem corporal	Complementam fantasias			
				Grupo de antigos carnavales brasileiros, de origem portuguesa
Aparas de papel usadas em festas	Identificação pessoal em micros	O ambiente		
			Fim, em inglês	Chamamento
Apanham na água	Iberê Camargo, pintor gaúcho	Estilo de Marcelo D2 (Mús.)		Letra puxada no sotaque caipira
			Porém	O amado de Ceci (Lit.)
Atrás das (?): na prisão	Agnaldo Rayol, cantor brasileiro			Restaura; conserta
		Folha, em inglês		
(?) Maiden, banda		Morcego, em inglês		Formato do ângulo de 90 graus
Isolamento de atletas antes de um jogo	(?) Nastácia, personagem de Monteiro Lobato	Olho-de-(?): amuleto contra inveja		Grande força de vontade (pop.)
	"National", em Nasa			

BANCO 3/bat — end. 4/iron — leat. 5/verdi. 8/drenagem.

52

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

CRUZADAS DE ONTEM

C	P	R	E	L	H	A	D	O	S	U
A	P	A	R	E	L	H	A	D	O	S
R	R	I	F	A	D	O	S	O	S	O
A	R	I	A	E	C	A	D	O	S	O
F	O	R	M	I	G	U	E	I	R	O
B	E	I	L	L	O	A	O			
L	D	I	E	T	A	M	A			
M	I	D	I	A	I	M	A			
N	E	C	R	O	M	A	N	T	E	
D	O	A	R	I	N					
C	A	O	S	T	T	S	E	T	A	
D	R	P	R	O	F	E	T	A		
R	O	B	A	L	O	I	E	T		
T	I	A	P	E	L	A	I			
M	A	T	I	N	E	L	X	V		
A	N	A	L	I	T	I	C	O		

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! COQUETEL

SUDOKU DE ONTEM

6	1	4	9	7	5	2	8	3
7	2	8	1	4	3	5	9	6
5	3	9	6	2	8	4	1	7
4	9	5	3	6	7	1	2	8
2	8	3	4	9	1	7	6	5
1	6	7	8	5	2	3	4	9
9	5	2	7	1	6	8	3	4
3	7	6	2	8	4	9	5	1
8	4	1	5	3	9	6	7	2

FALA, ZÉ

Humor

por José Carlos Vieira >> josecarlos.df@dabr.com.br

SÓ PARA LEMBRAR

"Se você agir sempre com dignidade, pode não melhorar o mundo, mas uma coisa é certa: haverá na Terra um canalha a menos"

Millôr Fernandes

FRASES DA SEMANA DO MEU AMIGO MOSQUITO

"Dona Ambev, por favor, não me procure em janeiro" (hora de desengordar)

"Meu mundo é um cartão de crédito rotativo" (impagável)

CONVERSA NA MESA DE BAR

"O Flávio Dino é nosso Marlon Freitas"

PROMESSAS PARA A VIRADA DO ANO

- Não comer caviar
- Tirar meu nome da dívida ativa do Bar do Magal
- Trocar torresmo por maçã
- Matricular no crossfit
- Cumprir todas as promessas que fiz em 2015

POEMINHA

Minha vida não foi um romance...
Nunca tive até hoje um segredo.
Se me amas, não digas que morro
De surpresa... de encanto... de medo...

Mario Quintana

UM ABRAÇÃO!!!! (2025 SERÁ DE LUTA E DE AMOR, ACREDITE)

SUDOKU

		1						8
		5				4		
9					1			7
					7	9		
	9	2			5	8		
5					6			
3	8	7			5		6	
6			3				1	
	5				7			

Grau de dificuldade: fácil www.cruzadas.net