

TEATRO NACIONAL / Na Sala Martins Pena, o cantor e violeiro apresentou clássicos como *Tocando em frente*, *Chalana* e *Trem do Pantanal*, e trouxe novos projetos, como *AR* (Grammy Latino 2016) e *+AR* (2018)

Fotos: Tony Oliveira/Agência Brasília



O artista, que subiu ao palco com sua viola de dez cordas, elogiou a estrutura



Público lotou o espaço e se emocionou ao acompanhar os sucessos do cantor

Almir Sater marca abertura para o público

A Sala Martins Pena do Teatro Nacional Claudio Santoro ficou lotada na noite de ontem, quando abriu as portas para o público, depois de dois dias de programação exclusiva para convidados, marcando a reinauguração do espaço.

A grande atração foi o cantor e violeiro Almir Sater, que subiu ao palco acompanhado por sua viola de dez cordas. O artista trouxe clássicos de sua carreira, como *Tocando em frente*, *Chalana* e *Trem do Pantanal*. Ele também apresentou projetos mais atuais, como *AR* (Grammy Latino 2016) e *+AR* (2018) em parcerias com Renato Teixeira, com faixas como *D de destino*, *Bicho feio*, *Assim os dias passarão* e *Venha me ver*.

“As condições (de estrutura) são as melhores possíveis. A qualidade do som, da acústica, está muito boa. Tocando em Brasília é tocar para o Brasil inteiro, porque há gente de todos os cantos do país”, avaliou Almir Sater.

O secretário de Cultura, Cláudio Abrantes, explicou que a programação de reabertura está sendo um teste para que as atividades culturais no espaço sejam retomadas de forma contínua e organizada a partir do ano que vem.



Tocar em Brasília é tocar para o Brasil inteiro, porque há gente de todos os cantos do país”

Almir Sater, cantor e violeiro

“Essa programação de agora são momentos de teste, de avaliação de como é que está a obra, a acústica do espaço, para que a gente retome já em fevereiro a abertura com a programação normal, inclusive com a orquestra voltando à sua temporada aqui, e a abertura da pauta para novos espetáculos”, destacou.

Reabertura

Esse foi o terceiro dia de eventos. Na última quarta-feira, os operários e os servidores dos órgãos do Governo do Distrito Federal (GDF) que trabalharam na obra foram os primeiros a assistir um espetáculo da Orquestra

Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (OSTNCS), que voltou ao espaço após 11 anos. A última temporada do grupo no complexo cultural foi em dezembro de 2013.

Na sexta-feira, o governador Ibaneis Rocha comandou a reabertura oficial, que teve apresentação da orquestra sinfônica e da dupla Chitãozinho & Xororó.

Programação

A programação da reinauguração continua. Hoje, o dia é dedicado às artes cênicas. As atividades começam às 11h com a apresentação do musical infantil *Os Saltimbancos*, dirigido por Hugo Rodas, além de duas sessões do espetáculo inédito em Brasília, *TelaPlana*, da Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo, às 17h e às 19h30.

Amanhã, a cidade de Brasília e o rock serão homenageados com o show *Hoje é dia de rock*, da banda Plebe Rude e convidados, a partir das 20h. A quinta-feira será marcada por apresentações de balé clássico, dança contemporânea, dança urbana e dança brincante.

Todas as apresentações são gratuitas e abertas ao público, mediante retirada de ingressos no site Sympla, de acordo com a disponibilidade.

A REDE CLUBE FM BRASIL ESTÁ EM FESTA!

50

AFILIADAS EM 5 ANOS

UNINDO O BRASIL COM MÚSICA E ALEGRIA

Em apenas cinco anos, a Rede Clube FM Brasil conquistou o coração do país, levando música e alegria a milhões de brasileiros em mais de mil municípios por meio de nossas 50 emissoras afiliadas. Esse marco comprova que, com paixão e compromisso, sonhos podem alcançar todo o Brasil. Junte-se a nós nessa celebração! Clube FM Brasil: a rede de rádios que mais cresce no país!

Disponível na
App Store

Google play



CLUBE.FM

