

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Sol ingressa em Capricórnio. Se tu não sobes intencionalmente a montanha de teu destino, a montanha do destino subirá em ti, e essa será a diferença entre a tragédia e a conquista, porque de uma forma ou de outra o destino se cumprirá. O ser humano que somos é destinado a se relacionar com a Vida de acordo com as orientações que são construídas na intimidade do coração, e assim podemos nos relacionar com a Vida baseados no medo que sentimos dela, esperando por tragédias ou pela sorte, ou também podemos nos relacionar com a Vida encarando com atrevimento. O destino vai se cumprir, isto é, todo ser humano é destinado a comungar com a Vida, mas se ficarmos esperando por ela, experimentaremos a avalanche de acontecimentos que nos oprimirá, enquanto se nos atrevermos a conquistar a Vida, chegaremos ao topo da montanha.

ÁRIES
21/03 a 20/04

As pessoas certas, quem serão elas? Pois bem, as pessoas certas serão claramente identificáveis a partir do momento em que você tenha total clareza a respeito dos seus objetivos, para saber o que precisa delas.

TOURO
21/04 a 20/05

É certo que os instrumentos que você busca estão ao seu alcance, provavelmente entre essas coisas que juntam poeira em algum canto de sua vida, e que nunca foram devidamente usadas. Você não precisa de nada novo.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Uma coisa é você investigar através de perguntas, outra diferente é você fazer perguntas com a firme intenção de verificar suas suspeitas. Na primeira opção você se esclarece, mas na segunda você emburrece. É assim.

CÂNCER
21/06 a 21/07

As pessoas podem ser as mesmas de sempre, assim como você, que também é pessoa, mas não por serem as mesmas não de ser dadas por sabidas, porque a qualquer momento elas, tanto quanto você, podem mudar totalmente.

LEÃO
22/07 a 22/08

Tudo começa pequeno, sementes sem grandes atrativos encerram em si árvores gigantes. Procure aceitar que os começos não sejam tão grandiosos quanto sua alma pretende, mas que sirvam ao propósito de crescer.

VIRGEM
23/08 a 22/09

É certo que suas pretensões serão satisfeitas, mas também é certo que para isso acontecer você terá de fazer alguns sacrifícios que não estavam na sua lista de prioridades. Seguir em frente ou não? Eis o dilema.

LIBRA
23/09 a 22/10

Agora é quando sua alma encontra a oportunidade de amarrar várias pontas soltas que foram ficando para trás nos relacionamentos. Tome um tempo para se dedicar a isso, encerre assuntos que se arrastam ao longo dos anos.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Talvez haja algo atrás de suas suspeitas, talvez não haja nada, uma coisa é certa, você precisa fazer bom uso do seu tempo, porque há muita coisa para finalizar, e não seria sábio ficar se distraindo muito.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Você nunca saberá de que maneira as pessoas poderiam ser úteis no futuro, ou servir de apoio, caso você o precisar. Como resultado disso, é sábio você tratar bem a todas as pessoas com quem se relaciona. É por aí.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Agora é com você, mas isso não significa que deva fazer o mesmo de sempre, assumir todas as responsabilidades e carregar tudo nas suas costas. Agora é com você significa também articular bons relacionamentos.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Há coisas que é melhor não compartilhar, porque as pessoas banalizam tudo, e certos aspectos da alma precisam ser preservados da banalização. Um pouco mais de discrição será bom agregar a esta parte do caminho.

PEIXES
20/02 a 20/03

As coisas se acertam, mas não sozinhas, porque se você esperar que se acertem sozinhas, melhor tirar o cavalezinho da chuva. As coisas se acertam na mesma medida em que você lhes outorgue sua atenção e organização.

CINEMA

Acervo ACELN



Produção do DF, *Lagoa do Nado*, de Arthur B. Senra, será exibido hoje na sessão Territórios, às 13h

Autenticidade cinematográfica

» TAINÁ HURTADO*

Arte, poesia e autenticidade audiovisual vão dominar o último final de semana da maior mostra de filmes independentes do Brasil. Hoje e amanhã, a partir das 11h, o CCBB recebe a programação de encerramento da 21ª Mostra do Filme Livre (MFL) em Brasília, com sessões para crianças e entrada gratuita mediante retirada de ingresso no site do CCBB. Finalizada a temporada na capital após três semanas, o projeto ainda irá passar três semanas no Rio de Janeiro e quatro em São Paulo, encerrando a edição do evento.

Com o objetivo de fomentar e dar espaço para a produção audiovisual independente, a MFL surgiu em 2002 como um importante palco para obras feitas sem tantos recursos e de forma autônoma. "O maior desejo, maior vontade e motivador de criar a amostra livre era porque tinha uma demanda gigantesca de filmes feitos pela galera sem dinheiro, pequenas empresas, que não tinham tantas possibilidades de exibição", afirma o criador e curador do evento, Guilherme Whitaker.

É com esse viés que a MFL atrai admiradores e curiosos do cinema independente nacional para uma verdadeira experiência sensorial e cinematográfica. No final de semana de encerramento, a programação tem início com a Mostrinha Livre, dedicada a obras infanto-juvenis e infantis. Em seguida, às 13h, a sessão Territórios toma conta do CCBB. Hoje, o destaque será a exibição do longa do DF *Lagoa do Nado*, de Arthur B. Senra.

A partir das 15h, uma maratona de experimentação audiovisual começa na Cabine Livre. Hoje e amanhã, o público poderá ver filmes com propostas estéticas e visuais passados em looping

durante quatro horas. Às 17h e 19h de sábado e domingo, os amantes e interessados em filmes de arte, de autor e de poesia terão quatro sessões dedicadas ao tema. Serão exibidos 12 filmes ao todo, com destaque para a obra brasileira *Caravana da Coragem*, de Pedro B Garcia, incluída na sessão Autorias 2, às 19h de hoje.

Em 21 anos, a MFL se tornou o maior evento de exibição de filmes independentes do país, com uma programação diversificada. "É menos glamour e tape-te vermelho e mais cinema e valorização do cinema nacional, principalmente os filmes feitos dessa forma", ressalta Guilherme. "A gente quer aqueles filmes feitos mais por gana e não por grana."

Essa necessidade de exibir e compartilhar ideias, sentimentos e sessões por meio da imagem em movimento, mesmo sem os recursos e condições ideais, é o que a MFL caracteriza de cinema livre ou cinema possível. "É esse cinema que sempre foi feito no Brasil, e nunca deixou de ser feito, por uma necessidade de realização de expressão das pessoas que trabalham com isso", adiciona Arthur B. Senra, diretor do filme *Lagoa do Nado*. "A gente trabalha com filmes que tenham mais esse aspecto de cinema fora da caixa, que tenham algo a mais, que fujam do lugar comum da narrativa", define Guilherme Whitaker.

*Estagiária sob a supervisão de Nahima Maciel

MOSTRA DO FILME LIVRE

Hoje e amanhã, a partir das 11h, no Centro Cultural Banco do Brasil (Asa sul Trecho 2). Ingressos gratuitos mediante retirada no site do CCBB.

CRUZADAS

Ave tornada símbolo do Brasil por FHC, em 2002	Utensílio ideal para o preparo da moqueca	(?)-luz, medida de distâncias cósmicas	Narração fastidiosa (fig.)	Líder como Che Guevara
Deixar; largar		Pagodeiro carioca de "Tempo de Dondon"		
		Fiscaliza a eleição estadual (sigla)		
Afiançou	Circuito Integrado (abrev.)	Ágnus-(?), medalha de cera benzida pelo Papa	Forma do decote pronunciado	
Que se faz sem custo ou esforço		Siga; rume		
Linha (abrev.)	Para a frente!	(?) Jaime, cantor goiano		
Emissora paulistana	Newton (símbolo)		Olavo Bilac, poeta parnasiano	
		Enfeitou; decorou		
		A minha pessoa		
Cesto usado por pescadores (bras.)	Terminação verbal do infinitivo (Gram.)	Abelha, em inglês	Alfabeto "(?) está consumado!", últimas palavras de Jesus antes de expirar na Cruz	
		Time catarinense		
		Porto (?), maior cidade de Rondônia		
Virar (?): irar-se	Abreviatura em latim, para "pós-escrito"	Ocasião festiva	Pontos de saque no vôlei	
Desprezada (fig.)		Desordem (fig.)		
Expressão usada para afastar o mau agouro		A da lula varia conforme o ambiente		
Valorização do passado	Forma da ferradura	"Só (?)", sucesso do Jota Quest	1, em romanos	
			Metro (símbolo)	

BANCO. 3/bee — del. 4/aces — onga. 7/sambura. 9/cantilena. 31
© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

D	B	Z
M	S	E
A	V	E
M	A	S
B	I	G
F	A	C
E	D	E
R	A	D
O	V	E
V	I	R
O	N	B
C	A	T
D	E	C
O	B	E
I	R	O
G	E	L

SUDOKU DE ONTEM

9	3	5	2	8	6	1	4	7
4	2	6	7	1	5	8	3	9
7	1	8	9	3	4	2	5	6
2	9	1	4	6	3	5	7	8
6	7	4	5	2	8	9	1	3
8	5	3	1	7	9	4	6	2
3	8	9	6	5	1	7	2	4
5	6	2	8	4	7	3	9	1
1	4	7	3	9	2	6	8	5

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! CO QUE TEL

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

um dia disseste-me que tinhas a noite agarrada ao peito como se acendesses o pólen da flor, a nua madrugada de lua e de sol no copo de gin. procuravas a água, frágil transparência de palavras que iam num eco de gritos, e o gesto das mãos um longínquo tango dançava no aplauso de raro silêncio. disseste de ti e da natureza da voz impossível com que te passeias na bainha da página, numa água em gota tão imponderável de simples beleza. na contemplação das coisas inúteis havia uma aurora presa no crepúsculo. o fogo da flor no olhar e na fala.

José Félix

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	5		8					
8			4	2				1
	2			3			9	5
4			7					
	6		5				1	
	2			9				
			9	8				6
			7	5	1	4		
	1							

Grau de dificuldade: médio

www.cruzasdas.net