

FOTOS: NATHAN NASCIMENTO



Poema Muhlenberg celebra os 21 anos da Cia. Nós do Bambu com espetáculo solo sobre os encantos da natureza

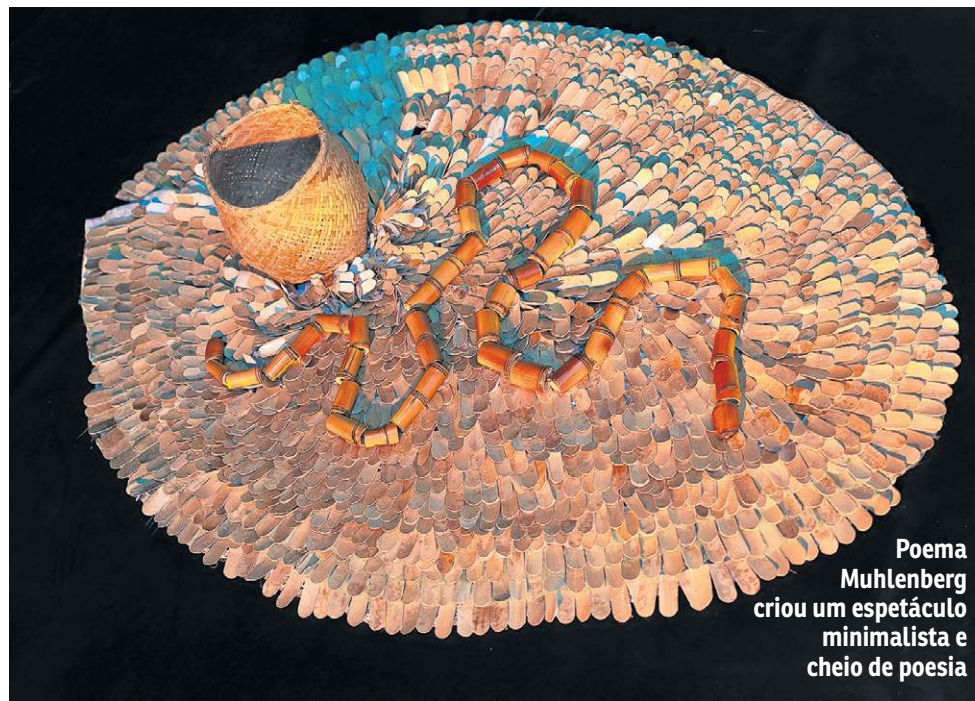
A POESIA DO BAMBU

Nahima Maciel

Para celebrar os 21 anos de carreira e fundação da Cia. Nós do Bambu, Poema Muhlenberg criou um espetáculo ao mesmo tempo minimalista e cheio de histórias. *Artesania de encanto*, em cartaz no Espaço Cultural Renato Russo de hoje a domingo, “é uma expressão poética que nasce do encontro do corpo com o bambu em contexto cênico”.

Com duas espécies de bambus diferentes e diâmetros variados, Poema conta uma história que parte do encanto com o material e com as possibilidades cênicas que ele oferece e que vêm sendo trabalhadas há duas décadas pela companhia. “É um espetáculo que fala sobre o bambu de uma forma poética, traçando um paralelo entre o crescimento da planta e o crescimento humano a partir da minha experiência”, avisa.

São várias as histórias contadas pela multiartista no palco. Há diferentes climas, desde uma infância imaginativa e o encanto dos seres da



Poema Muhlenberg criou um espetáculo minimalista e cheio de poesia

floresta até uma cobra que ganha vida e um manto encantador e mutante inteiramente construído com bambus, um sonho da artista. “Com esse manto, a gente cria diversas imagens. Tem uma aura mítica de ser um dragão, um bebê, um casulo. A imagem vai se transformando em cena”, explica. “Eu tinha essa ideia de fazer uma roupa de

SERVIÇO

Artesania de Encanto

Com Poema Muhlenberg. Hoje e amanhã, às 20h, e domingo, às 18h, no Espaço Cultural Renato Russo (CRS 508, W3 Sul). Ingressos: R\$ 30, no Sympla. Classificação indicativa livre

bambu e, para esse espetáculo, desenvolvi essa proposta e

criei um manto com cerca de mil escamas de bambu, um trabalho muito artesanal.”

Ciada há 21 anos, a Cia. Nós do Bambu tem um repertório formado por cinco espetáculos, todos concebidos com base em acrobacias aéreas realizadas com a planta. Formada em design de produtos, Poema Muhlenberg usa o conhecimento

profissional para a criação dos bambus utilizados em cena. Duas características precisam estar presentes: a portabilidade e a capacidade de instigar. “Para *Artesania de encanto*, eu quis ficar independente de qualquer estrutura externa e reduzir a bagagem de modo a ser transportada em um carro”, conta artista.

