

É a vez do Nordeste

Amanhã, os artistas da 30praum se apresentam em Brasília, a partir das 18h. Matuê, Teto, WIU e Brandão prometem agitar o público

Eduardo Fernandes

Despontar nacionalmente no cenário musical não é uma tarefa fácil, sobretudo quando se vem de tão longe. Sair do Nordeste para fazer sucesso em todo país, alcançar milhões de fãs e se estabelecer no mercado como uma das grandes referências de rap e trap a nível nacional. Esse é o trabalho da 30praum, que tem como integrantes WIU, Teto, Brandão e Matuê, sendo esse último o responsável pelo nascimento e idealização da label.

Nos últimos anos, falar de música e não mencionar a periferia é deixar de lado talentos que nascem a todo instante. Entretanto, é fato que ganhar tanto reconhecimento tendo nascido fora do eixo Rio-São Paulo torna as coisas ainda mais difíceis. Matuê, WIU e Brandão são de Fortaleza, no Ceará, enquanto Teto é natural de Jacobina, na Bahia.

Apesar da proximidade que cada um tem com suas próprias raízes, as inspirações e aspirações dos quatro os transformam em destaques máximos de um ecossistema que cresce exponencialmente com o passar do tempo.

O que é o trap?

O trap surgiu no sul dos Estados Unidos, na década de 1990. No entanto, consolidou-se no cenário a partir dos anos 2000, como um subgênero do hip-hop e do rap. Suas letras são caracterizadas por temas como desigualdade social, violência, consumo de drogas e ostentação.



Brandão foi anunciado como novo artista da gravadora em setembro deste ano

BRUNO GORDILHO



Teto acumula quase 7 milhões de ouvintes no Spotify

LUQ DIAS



WIU é um dos principais nomes da 30praum



FREDINHO

Matuê é o líder e fundador da 30praum

SERVIÇO

30praum em Brasília

Amanhã, às 18h, no Mané Garrincha
Ingressos a partir de R\$ 120 (meia-entrada), na plataforma digital Ingresso
Não recomendado para menores de 16 anos

Para Brandão, o recém-contratado da 30praum, é sempre uma honra cantar com “os caras”, conforme descreve carinhosamente os amigos

de gravadora. “Aprendo muito com eles só de observar”, completa.

Afetos e conexões

Amanhã, a partir de 18h, os meninos da 30praum se apresentam na cidade, no que promete ser uma das grandes atrações do trap em 2024. É a primeira vez que todos os artistas do selo estarão reunidos, no mesmo palco, após as apresentações realizadas em setembro, no Rock in Rio.

“Poder ter essa troca no palco e fora dele. O Rock in Rio foi insano e estar reunido com geral de novo torna esse show em Brasília mais especial ainda”, acrescenta.

“A gente fica felizão de ver um ritmo que veio da periferia ganhando tanto espaço. No rap a gente fala das nossas vivências, contamos nossas histórias. E pô, estar no palco com minhas inspirações e ouvir geral cantando nosso som ... não tem preço!”, comemora Wiu.

Trap no Nordeste

No Brasil, o trap começou a dar grandes passos a partir de 2010. À época, um dos grandes expoentes do subgênero foi o paulista Raffa Moreira, que ajudou a levantar a cena e ganhou notoriedade anos depois. Ao seu lado, Matuê, líder da 30praum, também se consolida como um dos grandes do cenário, elevando o trap nordestino,

que conta com uma mistura marcada por outros elementos musicais, como o piseiro, reggaeton, brega e forró.

Relevância nacional

Teto: 6,9 mi de ouvintes no Spotify
WIU: 10,4 mi de ouvintes no Spotify
Brandão: 1,9 mi de ouvintes no Spotify
Matuê: 8,6 mi de ouvintes no Spotify